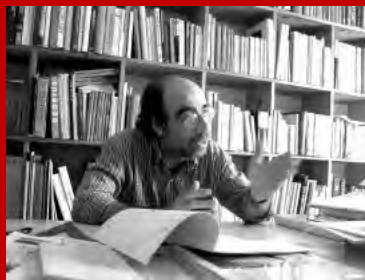


FONDO
PIETRO CEFALY
INVENTARIO ANALITICO
1969-2013

A CURA DI FERRUCCIO BIANCHINI



LATINA 2016

DENOMINAZIONE: PIETRO CEFALY

ESTREMI CRONOLOGICI: 1969-2013

NOTA BIOGRAFICA

(1948)

PIETRO CEFALY È NATO A SPILINGA (VV) NEL 1948 E SI LAUREA IN ARCHITETTURA A ROMA NEL 1973. NEGLI ANNI '75-'95 SVOLGE ATTIVITÀ DIDATTICA E DI RICERCA PRESSO LA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI ROMA NEI CORSI DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA. DAL 1978 SVOLGE ATTIVITÀ PROFESSIONALE IN FORMA ASSOCIATA CON PATRIZIA GILIBERTI.

PARTECIPA A NUMEROSI CONCORSI NAZIONALI DI PROGETTAZIONE URBANA TRA CUI QUELLO PER LA NUOVA PIAZZA DI CATANZARO CENTRO (1981- 1° PREMIO EX AEQUO) E QUELLO PER IL RIASSETTO DI PIAZZA MATTEOTTI A VICENZA (1986) E AI CONCORSI INTERNAZIONALI PER IL NUOVO MUSEO DELL'ACROPOLI DI ATENE (1990- 2° GRADO); PER LA SISTEMAZIONE DELLO SPREEBOGEN (1991) E DELLA SPREEINSEL (1993- 2° GRADO) A BERLINO E PER L'AMPLIAMENTO DEL MUSEO DEL PRADO A MADRID. PARALLELAMENTE PROGETTA E REALIZZA VARI INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE URBANA COME PIAZZA ALDO MORO (1976) E PIAZZA DI CAMPO BOARIO A LATINA; VARI EDIFICI DI EDILIZIA RESIDENZIALE PUBBLICA E DIVERSE IPOTESI DI RECUPERO URBANO ED AMBIENTALE COME IL PROGETTO PER IL RECUPERO DELL'AREA DELL'EX CONSORZIO AGRARIO (1992) A LATINA E QUELLO DELLE CAVE DI MONTICCHIO (2000) E POSTA VECCHIA (2003) A SERMONETA (LT). PARTECIPA A NUMEROSE MOSTRE E CONVEGNI IN ITALIA E ALL'ESTERO. INTERESSATO AI TEMI DELLA FORMAZIONE DELLA CITTÀ, NEL 1998, FONDA LA CASA DELL'ARCHITETTURA DI LATINA, DI CUI ATTUALMENTE È IL DIRETTORE SCIENTIFICO.

STORIA ARCHIVISTICA

IL FONDO, DICHIARATO DI INTERESSE STORICO CON DECRETO DELLA DIREZIONE REGIONALE DEL LAZIO DEL 25.11.2008 È CONSERVATO PRESSO LA CASA DELL'ARCHITETTURA DI LATINA. È STATO OGGETTO DI UNA PRIMA INVENTARIAZIONE SOMMARIA CHE HA CONSENTITO DI INDIVIDUARE LE SERIE ARCHIVISTICHE.

L'INVENTARIAZIONE ANALITICA DELLA SERIE PROGETTI È TUTTORA IN CORSO, ESSENDO IN VITA IL SOGGETTO PRODUTTORE.

DESCRIZIONE

IL FONDO È COSTITUITO DA MATERIALI ETEROGENEI: DOCUMENTI DI NATURA TECNICA E ARTISTICA, SCRITTI, MODELLI, FOTOGRAFIE, ARTICOLI DI GIORNALE, RACCOLTA DI SCHIZZI E QUADERNI, CHE TESTIMONIANO L'ATTIVITÀ PROFESSIONALE, DIDATTICA, SCIENTIFICA E CULTURALE. IL CORPUS DOCUMENTARIO PIÙ COSPICUO È COSTITUITO DALLA DOCUMENTAZIONE ASCRIVIBILE ALL'AMBITO DELL'ATTIVITÀ PROFESSIONALE, IN CUI COMPAGNONO PROGETTI DI ARCHITETTURA, DI URBANISTICA E LA PARTECIPAZIONE A CONCORSI NAZIONALI E INTERNAZIONALI. DAL 1978 I PROGETTI SONO STATI ELABORATI CON PATRIZIA GILIBERTI IN FORMA ASSOCIATA.

ORDINAMENTO

IN CONSIDERAZIONE DI CIÒ, LA DOCUMENTAZIONE È STATA ORDINATA NELLE SEGUENTI SERIE:

1. ELABORATI DI PROGETTO, 1975 – 2008.
2. ATTIVITÀ PROFESSIONALE, 1975 – 1998.
3. ATTIVITÀ DIDATTICA, 1974 – 1997.
4. QUADERNI E SCHIZZI, 1977 – 2013.
5. SCRITTI, 1970-1996.
6. CORRISPONDENZA, 1978-2013.
7. MATERIALI FOTOGRAFICI E MULTIMEDIALI, 1969 – 2003.
8. MATERIALI A STAMPA, 1977-2013.

STRUMENTI DI RICERCA: INVENTARIO ON LINE DEL FONDO ARCHIVISTICO CEFALY PIETRO

LA DOCUMENTAZIONE È STATA PRODOTTA DA: PIETRO CEFALY

LA DOCUMENTAZIONE È CONSERVATA DA: CASA DELL'ARCHITETTURA DI LATINA ISTITUTO DI CULTURA URBANA.

BIBLIOGRAFIA:

- CITTÀ & PROGETTO. ARCHITETTURE DI PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI, LATINA 1982
- G. DONIN (A CURA DI), PROGETTI IN PIAZZA, ROMA 1987
- PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. ARCHITETTURE 1981-86, ROMA 1987
- VICENZA IL RIASSETTO DI PIAZZA MATTEOTTI. PROGETTI PER IL CONCORSO, VICENZA 1990
- THE NEW ACROPOLIS MUSEUM. INTERNATIONAL ARCHITECTURAL COMPETITION, ATHENS 1991
- PROGETTO PER IL CONCORSO DI 2° GRADO DEL NUOVO MUSEO DELL'ACROPOLI DI ATENE, IN CASABELLA N. 585, DICEMBRE 1991

- AA. VV. SCUOLA MUSEO GALLERIA, LATINA 1992
- AA. VV., HAUPTSTADT BERLIN STADTMITTE SPREEINSEL, BERLIN 1994
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, MUSEO DEL PRADO MADRID ESPAÑA, MADRID 1996"

STRUTTURA E CONTENUTO

1/8 SERIE ARCHIVISTICA

ELABORATI DI PROGETTO, 1975-2008. - 118 UNITÀ ARCHIVISTICHE CONTENUTE IN 89 TUBI, 12 ROTOLI, 2 CASSETTI, 9 PACCHI OLTRE A 5 MODELLI E 10 ELABORATI DI PROGETTO INCORNICIATI.

SONO CONSERVATI ELABORATI GRAFICI VARI: DA INTERVENTI RESIDENZIALI PUBBLICI E PRIVATI, A PIANI REGOLATORI, A STABILIMENTI INDUSTRIALI, INTERNI D'ABITAZIONE, A PROPOSTE DI RECUPERO PER SITI DISMESSI, A CONCORSI NAZIONALI E INTERNAZIONALI.

SEGNATURA: PC-PRO

2/8 SERIE ARCHIVISTICA

ATTIVITÀ PROFESSIONALE, 1975- 1998. - 107 UNITÀ ARCHIVISTICHE CONTENUTE IN 89 BUSTE.

MATERIALE PREVALENTEMENTE IN COPIA DI ORIGINALI. SONO CONSERVATI QUEGLI ELABORATI DI NATURA TECNICA, COMPUTI METRICI E CAPITOLATI D'APPALTO A CORREDO DEI PROGETTI, OLTRE A DOCUMENTAZIONI DI NATURA INFORMATIVA PER LA PARTECIPAZIONE AI CONCORSI.

SEGNATURA: PC-AP

3/8 SERIE ARCHIVISTICA

ATTIVITÀ DIDATTICA, 1974- 1997. - 9 UNITÀ ARCHIVISTICHE.

SONO CONSERVATE 5 AUDIOCASSETTE DI REGISTRAZIONE DI ALCUNE LEZIONI TENUTASI NEL '97 PER UN SEMINARIO DI LAUREA SULLA PROGETTAZIONE URBANA, 3 RACCOLTORI DI RIPRODUZIONI FOTOGRAFICHE, RELATIVE A TESI DI LAUREA DI STUDENTI, CHE ATTESTANO L'ATTIVITÀ DIDATTICA SVOLTA PRESSO LA CATTEDRA DI COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA DELLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI ROMA. 1 BUSTA CONSERVA 2 PORTFOLIO, 1 IN COPIA, E LA DOCUMENTAZIONE PRESENTATA IN OCCASIONE DEI CONCORSI A CATTEDRA NEGLI ANNI OTTANTA.

SEGNATURA: PC-DID

4/8 SERIE ARCHIVISTICA

QUADERNI E SCHIZZI, 1977-2013. - 51 UNITÀ ARCHIVISTICHE.

I 50 QUADERNI, OLTRE AD 1 BUSTA, CHE COSTITUISCONO LA SERIE, RIPORTANO SCHIZZI, CONSIDERAZIONI TEORICHE SUI DISEGNI O SUI PROGETTI ED ANNOTAZIONI DI VARIO GENERE. SONO DA CONSIDERARSI NELLA MAGGIOR PARTE DEI CASI ELEMENTI PREPARATORI E DI STUDIO PER ELABORAZIONI COMPIUTE. OLTRE AD ESSERE RIFERIMENTO PER PROGETTI, ALCUNI SONO DI CARATTERE PERSONALE.

SEGNATURA: PC-QDR

5/8 SERIE ARCHIVISTICA

SCRITTI, 1970-2010. - 5 UNITÀ ARCHIVISTICHE.

LA SERIE DOCUMENTA L'ELABORAZIONE TEORICA SU TEMI PRECISI CON RIFERIMENTO ALLA FORMAZIONE DELLA CITTÀ IN GENERE, IN PARTICOLARE DI LATINA, DEL SUO TERRITORIO, E DELLE CITTÀ DI FONDAZIONE. L'ORGANIZZAZIONE E LA PARTECIPAZIONE A SEMINARI, CONFERENZE, I TESTI DI LEZIONI E LE RICERCHE CONDOTTE IN AMBITO UNIVERSITARIO E NON, E IL CONTRIBUTO EDITORIALE PER ALCUNE MONOGRAFIE. SONO CONTENUTE IN QUESTA SERIE 4 PORTFOLIO, DEGLI ANNI '70, CHE RACCOLGONO I RISULTATI DI ALCUNE RICERCHE CONDOTTE SUI CENTRI MINORI DEL LAZIO.

SEGNATURA: PC-SCR

6/8 SERIE ARCHIVISTICA

CORRISPONDENZA, 1978-2013. - 2 UNITÀ ARCHIVISTICHE.

SEGNATURA: PC-COR

7/8 SERIE ARCHIVISTICA

MATERIALI FOTOGRAFICI E MULTIMEDIALI, 1969- 2003. - 5 UNITÀ ARCHIVISTICHE

I MATERIALI, DI VARIO TIPO, FOTOGRAFIE, DIAPOSITIVE, NEGATIVI, DOCUMENTANO PREVALENTEMENTE L'ATTIVITÀ PROFESSIONALE, OLTRE AD ALCUNE DI CARATTERE PERSONALE. NUMEROSE LE DIAPOSITIVE RELATIVE A VIAGGI IN ITALIA E ALL'ESTERO, DOVE IL TEMA PRINCIPALE RIMANE L'ARCHITETTURA. ALCUNE FOTO VENIVANO E VENGONO USATE PER LEZIONI E CONFERENZE.

27 CONTENITORI DIABOX, 8 CARICATORI E 15 SCATOLINE DI DIAPOSITIVE, 3 SCATOLE E 4 ALBUM DI NEGATIVI, 3 SCATOLE DI LASTRE IN PERGAMIN, 5 SCATOLE DI FOTO, 4 BUSTE MISTE DI FOTOGRAFIE E NEGATIVI, 2 SCATOLE DI COMPACT DISK, 5 ALBUM DI FOTO.

SEGNATURA: PC-FOT

8/8 SERIE ARCHIVISTICA

MATERIALE A STAMPA, 1977-2013. - 1 UNITÀ ARCHIVISTICA.

LA SERIE COMPRENDE ARTICOLI DI GIORNALI, ESTRATTI DI RIVISTE, PIEGHEVOLI E INVITI A MOSTRE E MANIFESTAZIONI DI MATERIALE PRODOTTO O ACCUMULATO NEL CORSO DELL'ATTIVITÀ.

SEGNATURA: PC-STP

SERIE PC-PRO

STUDI CINEMATOGRAFICI : DACTILO INTERNATIONAL FILM M.J. / [PIETRO CEFALY]. - [1973].

4 TAVOLE.

PROGETTO DI AMPLIAMENTO.

DATA E INDICAZIONI DI RESPONSABILITÀ FORNITE DAL SOGGETTO PRODUTTORE.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 43.

SEGNATURA: PC-PRO/001

[PIANTA AMPLIAMENTO]. - [1:500]. - [S.D.].

1 TAVOLA : RETINI SU ACETATO ; 48 X 72 CM.

ACETATO SOVRAPPOSTO AD UNA COPIA ELIOGRAFICA.

I DUE SUPPORTI UNITI DA NASTRO TELATO.

SEGNATURA: PC-PRO/001/01

[PIANTA]. - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 57 X 77 CM.

LACERAZIONI AL MARGINE SUPERIORE ED INFERIORE.

MACCHIE GIALLE INTERNE ALL'AREA DEL DISEGNO DOVUTE ALL'INVECCHIAMENTO.

SEGNATURA: PC-PRO/001/02

[PIANTA]. - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA : RETINI E TRASFERIBILI SU ACETATO ; 53 X 75 CM.

LEGENDA AL MARGINE DESTRO.

L'ACETATO È SOVRAPPOSTO AD UNA COPIA ELIOGRAFICA.

I DUE SUPPORTI UNITI DA NASTRO TELATO.

SEGNATURA: PC-PRO/001/03

[PIANTA : SCHEMA DEI PERCORSI]. - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA : PENNARELLI COLORATI, RETINI E TRASFERIBILI SU ACETATO ; 53 X 76 CM.

LEGENDA AL MARGINE DESTRO.

L'ACETATO È SOVRAPPOSTO AD UNA COPIA ELIOGRAFICA.

I DUE SUPPORTI UNITI DA NASTRO TELATO.

SEGNATURA: PC-PRO/001/04

COMUNE DI SONNINO, LATINA. PROPRIETÀ LEONE / PIETRO CEFALY. - 28 GENNAIO 1975.

19 TAVOLE.

PROGETTO DI MASSIMA E PROGETTO ESECUTIVO.

IN ALLEGATO RELAZIONE TECNICA E DATI METRICI.

TITOLO E INDICAZIONE DI RESPONSABILITÀ NEL CARTIGLIO SU CARTA DA LUCIDO UNITO ALLE TAVOLE CON NASTRO ADESIVO.

PROGETTO CONSERVATO NEI TUBI 46 E 37.

SEGNATURA: PC-PRO/002

PROGETTO DI UN EDIFICIO PER ABITAZIONI / PIETRO CEFALY. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 386 CM.

CONTIENE: PLANIMETRIA GENERALE 1:1000, PLANIMETRIA 1:500, PIANTE SEMINTERRATO, PIANO TERRA, PIANO TIPO E PIANO ATTICO, SEZIONI E PROSPETTI.

MACCHIE GIALLE DI CONTATTO AL MARGINE DESTRO INTERNE ALL'AREA DEL DISEGNO.

ANNOTAZIONI A MATITA AL MARGINE SUPERIORE ED INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/002/01

STRALCIO DI P[IANO] DI F[ABBRICAZIONE]. - [1:500] , PLANIMETRIA. - [1:200]. - [S.D].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 89 CM.

CONTIENE TABELLA CON I DATI METRICI.

SEGNATURA: PC-PRO/002/02

[TAVOLA] 1 : TRAVI DI COLLEGAMENTO, PLINTI, PILASTRI / PIETRO CEFALY. - 1:50. - 1975.

1 TAVOLA : MATITA E INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 134 CM.

NASTRO ADESIVO CHE UNISCE IL CARTIGLIO SU LUCIDO ALLA TAVOLA.

SEGNATURA: PC-PRO/002/03

[TAVOLA] 2 : CARPENTERIA PRIMO SOLAIO / PIETRO CEFALY. - 1:50. - 1975.

1 TAVOLA : MATITA E INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 136 CM.

NASTRO ADESIVO CHE UNISCE IL CARTIGLIO ALLA TAVOLA.

SEGNATURA: PC-PRO/002/04

[TAVOLA] 3 : CARPENTERIA SECONDO E TERZO SOLAIO / PIETRO CEFALY. - 1:50. - 1975.

1 TAVOLA : MATITA E INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 108 CM.

NASTRO ADESIVO CHE UNISCE IL CARTIGLIO SU LUCIDO ALLA TAVOLA.

SEGNATURA: PC-PRO/002/05

[TAVOLA] 4 : CARPENTERIA QUARTO SOLAIO / PIETRO CEFALY. - 1:50. - 1975.

1 TAVOLA : MATITA E INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 95 CM.

NASTRO ADESIVO CHE UNISCE IL CARTIGLIO SU LUCIDO ALLA TAVOLA.

SEGNATURA: PC-PRO/002/06

[TAVOLA] 5 : CARPENTERIA QUINTO SOLAIO / PIETRO CEFALY. - 1:50. - 1975.

1 TAVOLA : MATITA E INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 103 CM.

NASTRO ADESIVO CHE UNISCE IL CARTIGLIO SU LUCIDO ALLA TAVOLA.

SEGNATURA: PC-PRO/002/07

[TAVOLA] 1 : PIANTA SEMINTERRATO / PIETRO CEFALY. - 1:50. - 23 GENNAIO 1975 , AGGIORNAMENTO 21 MARZO 1975. .

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 39 X 90 CM.

NASTRO ADESIVO CHE UNISCE IL CARTIGLIO SU ACETATO ALLA TAVOLA.

SEGNATURA: PC-PRO/002/08

[TAVOLA] 2 : PIANTA PIANO TERRA / PIETRO CEFALY. - 1:50. - 23 GENNAIO 1975 , AGGIORNAMENTO 21 MARZO 1975. .

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 39 X 90 CM.

NASTRO ADESIVO CHE UNISCE IL CARTIGLIO SU ACETATO ALLA TAVOLA.

SEGNATURA: PC-PRO/002/09

[TAVOLA] 3 : PIANTA PIANO TIPO / PIETRO CEFALY. - 1:50. - 23 GENNAIO 1975 , AGGIORNAMENTO 21 MARZO 1975. .

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 39 X 90 CM.

NASTRO ADESIVO CHE UNISCE IL CARTIGLIO SU ACETATO ALLA TAVOLA.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

STRAPPO AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/002/10

[TAVOLA] 4 : PIANTA BOXES / PIETRO CEFALY. - 1:50. - 23 GENNAIO 1975 , AGGIORNAMENTO 21 MARZO 1975. .

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 39 X 90 CM.

NASTRO ADESIVO CHE UNISCE IL CARTIGLIO SU ACETATO ALLA TAVOLA.

SEGNATURA: PC-PRO/002/11

[TAVOLA] 5 : PIANTA COPERTURA / PIETRO CEFALY. - 1:50. - 23 GENNAIO 1975 , AGGIORNAMENTO 21 MARZO 1975. .

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 39 X 90 CM.

NASTRO ADESIVO CHE UNISCE IL CARTIGLIO SU ACETATO ALLA TAVOLA.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/002/12

[TAVOLA] 6 : SEZIONI X-X E Y-Y / PIETRO CEFALY. - 1:50. - 23 GENNAIO 1975 , AGGIORNAMENTO 21 MARZO 1975. .

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 66 X 130 CM.

NASTRO ADESIVO CHE UNISCE IL CARTIGLIO SU ACETATO ALLA TAVOLA.

ANNOTAZIONI A MATITA AL MARGINE INFERIORE.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/002/13

[TAVOLA] 7 : PROSPETTI A / PIETRO CEFALY. - 1:50. - 23 GENNAIO 1975 , AGGIORNAMENTO 21 MARZO 1975. .

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 66 X 130 CM.

CONTIENE: PROSPETTO NORD-OVEST E NORD-EST.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/002/14

[TAVOLA] 8 : PROSPETTI B / PIETRO CEFALY. - 1:50. - 23 GENNAIO 1975 , AGGIORNAMENTO 21 MARZO 1975. .

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 66 X 130 CM.

CONTIENE: PROSPETTO SUD-OVEST E SUD-EST.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/002/15

VARIANTE CASA LEONE , SONNINO / PIETRO CEFALY. - 1:100. - GENNAIO 1978. .

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 67 X 133 CM.

CONTIENE LA PIANTA DELL'ALLOGGIO TIPO, DELL'ALLOGGIO A TERRA E IL PROSPETTO NORD-EST.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/002/16

VARIANTE CASA LEONE , SONNINO / PIETRO CEFALY. - 1:100. - GENNAIO 1978. .

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 67 X 92 CM.

CONTIENE: COPERTURA, PROSPETTI SUD-OVEST E NORD-OVEST.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/002/17

VARIANTE CASA LEONE , SONNINO / PIETRO CEFALY. - 1:100. - GENNAIO 1978. .

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 67 X 92 CM.

CONTIENE: PROSPETTO SUD-EST.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/002/18

VARIANTE CASA LEONE , SONNINO / PIETRO CEFALY. - 1:100. - GENNAIO 1978. .

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 68 X 177 CM.

CONTIENE: LATO, FRONTE E LA SEZIONE SULLA SCALA.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/002/19

COMUNE DI LATINA, LOCALITÀ B.GO MONTELLO. PROPRIETÀ MORI LUCIA / PIETRO CEFALY. - 4 MARZO 1975 - [1978].

9 TAVOLE.

PROGETTO DI MASSIMA, VARIANTE E PROGETTO ESECUTIVO.

CARTIGLI SU ACETATO UNITI ALLE TAVOLE CON NASTRO ADESIVO.

PROGETTO CONSERVATO NEI TUBI 45 E 41

SEGNATURA: PC-PRO/003

PROGETTO DI UN CAPANNONE ARTIGIANALE PER LUCIDATURA E RESTAURO MOBILI. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 336 CM. CONTIENE: PLANIMETRIA, 1:25.000, PLANIMETRIA GENERALE, 1:2000, PLANIMETRIA, 1:500, PIANTA Q.0.00, PIANTA Q.+3,20, PIANTA COPERTURA, SEZIONE Y-Y, PROSPETTI, SUD-OVEST, SUD-EST, NORD-EST, NORD-OVEST, SMALTIMENTO DEI LIQUAMI E SCHEMA DI ALLACCIO.

LA TAVOLA È COSTITUITA DA PIÙ FOGLI UNITI CON NASTRO ADESIVO.

MACCHIE GIALLE DI CONTATTO ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO.

ANNOTAZIONI A MATITA AL MARGINE SUPERIORE ED INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/003/01

[TAVOLA] [0]. - 1:100. - 1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO .

CONTIENE: PLANIMETRIA GENERALE, 1:2000, PLANIMETRIA UBICATIVA, 1:500, PLANIMETRIA UBICATIVA DI VARIANTE, 1:500, PIANTA Q.0.00, [1:100], PIANTA Q.+3.20, [1:100], PIANTA COPERTURA, [1:100], SEZIONE Y-Y, [1:100], PROSPETTI SUD-OVEST, NORD-EST, SUD-EST, NORD-OVEST.

CONTIENE PIÙ FOGLI UNITI CON NASTRO ADESIVO.

ANNOTAZIONI A MATITA AL MARGINE SUPERIORE E INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/003/02

[TAVOLA] 01 F9 : PIANTA PIANO TERRA / PIETRO CEFALY. - 1:50. - 1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO .

ANNOTAZIONI A MATITA AL MARGINE DESTRO ESTERNE ALL'AREA DEL DISEGNO.

STRAPPO AL MARGINE SUPERIORE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/003/03

[TAVOLA] 02 F9 : PIANTA PIANO PRIMO / PIETRO CEFALY. - 1:50.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 53 X 98 CM.

ANNOTAZIONI A MATITA AL MARGINE DESTRO ESTERNE ALL'AREA DEL DISEGNO.

STRAPPO AL MARGINE SUPERIORE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/003/04

[TAVOLA] 03 F9 : PIANTA COPERTURA / PIETRO CEFALY. - 1:50.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 51 X 95 CM.

MACCHIE GIALLE INTERNE ALL'AREA DEL DISEGNO.

SEGNATURA: PC-PRO/003/05

[TAVOLA] 05 F9 : SEZIONI / PIETRO CEFALY. - 1:50.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 38 X 111 CM.

ANNOTAZIONI A MATITA AL MARGINE INFERIORE, ESTERNE ALL'AREA DEL DISEGNO.

SEGNATURA: PC-PRO/003/06

PROGETTO ESECUTIVO DEL C.A. [TAVOLA] 1 : TRAVI DI COLLEGAMENTO / PIETRO CEFALY. - 1:50.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA, MATITA E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 95 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/003/07

PROGETTO ESECUTIVO DEL C.A. [TAVOLA] 2 : ARMATURA PLINTI E TABELLA PILASTRI. / PIETRO CEFALY. - 1:20.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA, MATITA E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 87 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/003/08

PROGETTO ESECUTIVO DEL C.A. / PIETRO CEFALY. - [1:50].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 87 CM.

CONTIENE I PROSPETTI : NORD-EST, SUD-EST, SUD-OVEST, NORD-OVEST.

STRAPPO AL MARGINE INFERIORE E SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/003/09

[CONCORSO NAZIONALE DI IDEE PER IL COMPRESORIO DI FOGLIANO] / [PIETRO CEFALY ; CON P. CAVALLARI, C. CECERE, P. COSTANZO, P. DE PAOLIS, R. RONDINELLA, E. ROSSI, F. TETRO]. - [1975].

14 TAVOLE.

PROGETTO URBANISTICO.

TITOLO PROPRIO, INDICAZIONI DI RESPONSABILITÀ E DATA DESUNTE DA CURRICULUM AUTOGRAFO.

PROGETTO PRESENTATO PER IL CONCORSO NAZIONALE DI IDEE PER IL COMPRESORIO DI FOGLIANO, VINCITORE DEL TERZO PREMIO.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 6

SEGNATURA: PC-PRO/004

LATINA, COMPRESORIO DI FOGLIANO : [TAVOLA] 1A : PLANIMETRIA. - 1:25000. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 122 X 85 CM.

LEGENDA AL MARGINE DESTRO.

PIÙ FOGLI UNITI CON NASTRO ADESIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/004/01

COMUNE DI LATINA, COMPRESORIO DI FOGLIANO : [TAVOLA] 1B : PLANIMETRIA. - 1:25000. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 125 X 92 CM.

STRAPPO INTERNO ALL'AREA DEL DISEGNO.

SEGNATURA: PC-PRO/004/02

COMUNE DI LATINA, COMPRESORIO DI FOGLIANO : [TAVOLA] 1C : PLANIMETRIA. - 1:25000. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 125 X 88 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/004/03

[TAVOLA] 2A : PLANIMETRIA. - 1:10000. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 92 X 122 CM.

MACCHIE GIALLE DOVUTE ALL'INVECCHIAMENTO.

SEGNATURA: PC-PRO/004/04

[TAVOLA] 2B : PLANIMETRIA. - 1:10000. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA, RETINI E FOTO SU CARTA DA LUCIDO ; 80 X 122 CM.

LE FOTO SONO UNITE ALLA TAVOLA CON NASTRO ADESIVO.

STRAPPI AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/004/05

[TAVOLA] 3 : PLANIMETRIA. - 1:5000. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA, RETINI E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 90 X 123 CM.

NASTRO ADESIVO AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/004/06

[TAVOLA] 4A : I MATERIALI. - [S.D.].

1 TAVOLA : RADEX; INCHIOSTRO DI CHINA, RETINI E FOTO SU CARTA DA LUCIDO ; 91 X 123 CM.

LE FOTO SONO UNITE ALLA TAVOLA DA NASTRO ADESIVO.

PIÙ FOGLI UNITI CON NASTRO ADESIVO.

STRAPPO AL MARGINE DESTRO.

ANNOTAZIONI IN MATITA AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/004/07

[TAVOLA] 4B : I MATERIALI. - [S.D.].

1 TAVOLA : RADEX; INCHIOSTRO DI CHINA, RETINI E FOTO SU CARTA DA LUCIDO ; 87 X 120 CM.

FOTO UNITE ALLA TAVOLA CON NASTRO ADESIVO.

PIÙ FOGLI UNITI CON NASTRO ADESIVO.

ALLEGATA UNA COPIA SU RADEX.

SEGNATURA: PC-PRO/004/08

[TAVOLA] 5 : PLANIMETRIA. - 1:500. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 91 X 123 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/004/09

COMUNE DI LATINA, COMPRESORIO DI FOGLIANO : [TAVOLA] 6A : PLANIMETRIA. - 1:2000. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 121 X 86 CM.

MACCHIE GIALLE DI CONTATTO.

SEGNATURA: PC-PRO/004/10

COMUNE DI LATINA, COMPRESORIO DI FOGLIANO : [TAVOLA] 6B : PLANIMETRIA. - 1:2000. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 121 X 86 CM.

MACCHIE GIALLE DI CONTATTO.

STRAPPI AL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/004/11

COMUNE DI LATINA, COMPRESORIO DI FOGLIANO : [TAVOLA] 6C : PLANIMETRIA. - 1:2000. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 126 X 90 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/004/12

COMUNE DI LATINA, COMPRESORIO DI FOGLIANO : [TAVOLA] 6D : PLANIMETRIA. - 1:2000. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 125 X 91 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/004/13

COMUNE DI LATINA, COMPRESORIO DI FOGLIANO : [TAVOLA] 7 : I MATERIALI. - [S.D.].

1 TAVOLA : RADEX; INCHIOSTRO DI CHINA E FOTO SU CARTA DA LUCIDO ; 91 X 124 CM.

FOTO UNITE ALLA TAVOLA CON NASTRO ADESIVO.

PIÙ FOGLI UNITI CON NASTRO ADESIVO.

STRAPPI AL MARGINE DESTRO.

MACCHIE GIALLE DI CONTATTO.

SEGNATURA: PC-PRO/004/14

VALLE DESIGN, LATINA / CEFALY ASSOCIATI. - [1975].

17 TAVOLE.

PROGETTO ESECUTIVO E PARTICOLARI ARCHITETTONICI.

DATA ATTRIBUITA IN BASE ALLA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 60.

SEGNATURA: PC-PRO/005

SEDIA RISTORANTE / DESIGN CEFALY ASSOCIATI. - [1:5]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 58 X 75 CM.

CONTIENE: PIANTA, SEZIONE, PROSPETTI, FIANCO E ASSONOMETRIA INCASTRO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEDIA RISTORANTE / DESIGN CEFALY ASSOCIATI. - [1:5]. - [S.D.].

SEGNATURA: PC-PRO/005/01

VALLE : TAVOLO RISTORANTE / DESIGN CEFALY ASSOCIATI. - [1:5]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 58 X 75 CM.

CONTIENE: PIANTA, SEZIONE E PROSPETTO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/005/02

CIUTANDRA CUCINA / DESIGN CEFALY ASSOCIATI. - [1:5]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 58 X 74 CM.

CONTIENE: PARTICOLARI 1, 2, 3, 4.

SEGNATURA: PC-PRO/005/03

CIUTANDRA CUCINA / DESIGN CEFALY ASSOCIATI. - [1:5]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 58 X 75 CM.

CONTIENE: PIANTE E FRONTE.

SEGNATURA: PC-PRO/005/04

CIUTANDRA TAVOLO / DESIGN CEFALY ASSOCIATI. - [1:5]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 58 X 74 CM.

CONTIENE: PIANTE, SEZIONI E PROSPETTI-SEZIONE.

SEGNATURA: PC-PRO/005/05

SERIE INAMBU ACCESSORI BAGNO : MENSOLA / DESIGN CEFALY ASSOCIATI. - [1:5]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 58 X 74 CM.

CONTIENE: PIANTE, SEZIONI, FRONTE E FIANCO.

SEGNATURA: PC-PRO/005/06

SERIE INAMBU ACCESSORI BAGNO : PORTAROTOLO / DESIGN CEFALY ASSOCIATI. - [1:2]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 58 X 74 CM.

CONTIENE: PIANTE, FIANCO, FRONTE E SEZIONI.

SEGNATURA: PC-PRO/005/07

SERIE INAMBU ACCESSORI BAGNO : PORTASCIUGAMANI / DESIGN CEFALY ASSOCIATI. - [1:2]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 58 X 74 CM.

CONTIENE: PIANTE, FIANCO, FRONTE E SEZIONI.

SEGNATURA: PC-PRO/005/08

SERIE INAMBU ACCESSORI BAGNO : MOBILE INCASSO / DESIGN CEFALY ASSOCIATI. - [1:2]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 58 X 74 CM.

CONTIENE: PIANTE, FRONTE, FIANCO E SEZIONE.

SEGNATURA: PC-PRO/005/09

SERIE INAMBU ACCESSORI BAGNO : SPECCHIO / DESIGN CEFALY ASSOCIATI. - [1:2]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 57 X 74 CM.

CONTIENE: FRONTE E SEZIONE.

SEGNATURA: PC-PRO/005/10

CIUTI TAVOLINO / DESIGN CEFALY ASSOCIATI. - [1:2]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 57 X 74 CM.

CONTIENE: PIANTE, FRONTE, FIANCO E SEZIONE.

FASCIA GIALLA AL MARGINE SUPERIORE DA CONTATTO.

SEGNATURA: PC-PRO/005/11

SERIE OTI ARREDI BAGNI : PORTASAPONE / DESIGN CEFALY ASSOCIATI. - [1:2]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 58 X 77 CM.

CONTIENE: FRONTE, PIANTE, SEZIONI, FIANCO E ASSONOMETRIA.

SEGNATURA: PC-PRO/005/12

SERIE OTI ARREDI BAGNI : SPECCHIO / DESIGN CEFALY ASSOCIATI. - [1:2]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 58 X 77 CM.

CONTIENE: SEZIONE E FRONTE.

SEGNATURA: PC-PRO/005/13

SERIE OTI ARREDI BAGNI : MENSOLA /DESIGN CEFALY ASSOCIATI. - [1:2]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 57 X 77 CM.

CONTIENE: PIANTE E SEZIONI.

SEGNATURA: PC-PRO/005/14

SERIE OTI ARREDI BAGNI : PORTAROTOLO /DESIGN CEFALY ASSOCIATI. - [1:2]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 58 X 78 CM.

CONTIENE: FRONTE, FIANCO, PIANTE, SEZIONI E ASSONOMETRIA.

SEGNATURA: PC-PRO/005/15

SERIE OTI ARREDI BAGNI : PORTASCIUGAMANI /DESIGN CEFALY ASSOCIATI. - [1:2]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 58 X 74 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/005/16

SERIE OTI ARREDI BAGNI : PORTASPAZZOLINO /DESIGN CEFALY ASSOCIATI. - [1:2]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 58 X 75 CM.

CONTIENE: PIANTE E SEZIONE-PROSPETTO.

SEGNATURA: PC-PRO/005/17

COMUNE DI NORMA, PROVINCIA DI LATINA : PIANO REGOLATORE GENERALE / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: GIUSEPPE CAPELLI, ALESSANDRA CESARI, PAOLO COSTANZO, PATRIZIA GILIBERTI, CARLO PEROTTO. - 1976.

9 TAVOLE.

PROGETTO URBANISTICO.

CARTIGLI SU RADEX UNITI ALLE TAVOLE CON NASTRO ADESIVO INVISIBILE.

TITOLO, INDICAZIONE DI RESPONSABILITÀ E DATA DESUNTA DA CURRICULUM AUTOGRAFO.

IL PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 21

SEGNATURA: PC-PRO/006

[TAVOLA]1 : IPOTESI DI ASSETTO TERRITORIALE DELLA REGIONE LAZIALE, MODELLO DI ASSETTO PROGRAMMATICO, PROVVEDITORATO REGIONALE ALLA OO.PP. / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: GIUSEPPE CAPELLI, ALESSANDRA CESARI, PAOLO COSTANZO, PATRIZIA GILIBERTI, CARLO PER. - 1:200.000. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA, PENNARELLI E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 98 X 150 CM.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

SEGNATURA: PC-PRO/006/01

[TAVOLA] 2 : INQUADRAMENTO TERRITORIALE RELATIVO AL COMPENSORIO ECONOMICO-URBANISTICO E ALLA COMUNITÀ MONTANA. / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: GIUSEPPE CAPELLI, ALESSANDRA CESARI, PAOLO COSTANZO, PATRIZIA GILIBERTI, CARLO PEROTTO. - 1:100.000. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 101 X 174 CM.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

SEGNATURA: PC-PRO/006/02

[TAVOLA] 3 : INQUADRAMENTO COMPENSORIALE : INDAGINE CONOSCITIVA SUL TERRITORIO DELLA XIII COMUNITÀ MONTANA, SUPERFICIE BOSCATI / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: GIUSEPPE CAPELLI, ALESSANDRA CESARI, PAOLO COSTANZO, PATRIZIA GILIBERTI, CARLO PEROTTO. - 1:50.000. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU RADEX ; 96 X 122 CM.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI SU TUTTI I MARGINI LATERALI DELLA TAVOLA, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/006/03

[TAVOLA] 4 : INQUADRAMENTO COMPENSORIALE : INDAGINE CONOSCITIVA SUL TERRITORIO DELLA XIII COMUNITÀ MONTANA , CARATTERI STORICO-AMBIENTALI / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: GIUSEPPE CAPELLI, ALESSANDRA CESARI, PAOLO COSTANZO, PATRIZIA GILIBERTI, CARLO PER. - 1:50.000. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU RADEX ; 98 X 124 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI SU TUTTI I MARGINI LATERALI DELLA TAVOLA, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/006/04

[TAVOLA] 5 : CARATTERI GEOMORFOLOGICI DEL TERRITORIO COMUNALE , CARTA LITOLOGICA E DELLA STABILITÀ DEI TERRENI. / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: GIUSEPPE CAPELLI, ALESSANDRA CESARI, PAOLO COSTANZO, PATRIZIA GILIBERTI, CARLO PEROTTO. - 1:10.000. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU RADEX ; 100 X 120 CM.

LACERAZIONI AL MARGINE SUPERIORE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/006/05

[TAVOLA] 6 : CARATTERI GEOMORFOLOGICI DEL TERRITORIO COMUNALE, CARTA DELLE ATTIVITÀ. / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: GIUSEPPE CAPELLI, ALESSANDRA CESARI, PAOLO COSTANZO, PATRIZIA GILIBERTI, CARLO PEROTTO. - 1:10.000. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 91 X 115 CM.

STRAPPO AL MARGINE LATERALE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/006/06

[TAVOLA] 7 : CARATTERI GEOMORFOLOGICI DEL TERRITORIO COMUNALE , CARTA IDROLOGICA. / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: GIUSEPPE CAPELLI, ALESSANDRA CESARI, PAOLO COSTANZO, PATRIZIA GILIBERTI, CARLO PEROTTO. - 1:10000. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 90 X 125 CM.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

SEGNATURA: PC-PRO/006/07

[TAVOLA] 8 : CARATTERI GEOMORFOLOGICI DEL TERRITORIO COMUNALE , CARTA DELLA COPERTURA VEGETALE DEL SUOLO. / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: GIUSEPPE CAPELLI, ALESSANDRA CESARI, PAOLO COSTANZO, PATRIZIA GILIBERTI, CARLO PEROTTO. - 1:10.000. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 91 X 116 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/006/08

[TAVOLA] 9 : CARATTERI STRUTTURALI, NATURALISTICI E STORICO-AMBIENTALI DEL TERRITORIO COMUNALE. / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: GIUSEPPE CAPELLI, ALESSANDRA CESARI, PAOLO COSTANZO, PATRIZIA GILIBERTI, CARLO PEROTTO. - 1:10.000. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 95 X 117 CM.

LE ZONE PIU' CHIARE PRESENTI SU TUTTI I MARGINI LATERALI DELLA TAVOLA, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/006/09

COMPAGNIA ASSICURAZIONI TIRRENA, LATINA / P. CEFALY E A. GRIMALDI. - 1 NOVEMBRE 1976.

9 TAVOLE E 2 DISEGNI.

PROGETTO ESECUTIVO E PARTICOLARI COSTRUTTIVI.

TITOLO E INDICAZIONE DI RESPONSABILITÀ INDICATE NEL CARTIGLIO.

DATA RIPORTATA A MATITA SU UN DISEGNO.

TUTTE LE TAVOLE CON CARTIGLI SU RADEX AL MARGINE SINISTRO INFERIORE.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 25

SEGNATURA: PC-PRO/007

TAVOLA] 0 : RISTRUTTURAZIONE / P. CEFALY E A. GRIMALDI. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 38 X 68 CM.

CONTIENE LA PIANTA DEL PIANO TERRA E DEL SOPPALCO.

STRAPPO DEL CARTIGLIO.

SEGNATURA: PC-PRO/007/01

[TAVOLA] 1 : PIANO TERRENO / P. CEFALY E A. GRIMALDI. - 1:20. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 70 X 133 CM.

ANNOTAZIONI A MATITA AI MARGINI ESTERNI ALL'AREA DEL DISEGNO.

MACCHIA GIALLA DOVUTA ALL'INVECCHIAMENTO AL MARGINE DESTRO INTERNO ALL'AREA DEL DISEGNO.

STRAPPO MARGINE SINISTRO DEL CARTIGLIO.

SEGNATURA: PC-PRO/007/02

[TAVOLA] 2 : PIANTA DEL SOPPALCO / P. CEFALY E A. GRIMALDI. - 1:20. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 70 X 192 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/007/03

[TAVOLA] 3 : ASSONOMETRIA / P. CEFALY E A. GRIMALDI. - 1:20. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 68 X 134 CM.

MACCHIE GIALLE DOVUTE ALL'INVECCHIAMENTO, INTERNE ALL'AREA DEL DISEGNO.

SEGNO DI NASTRO ADESIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/007/04

[TAVOLA] 4 : SEZIONI A-A, B-B, C-C. / P. CEFALY E A. GRIMALDI. - 1:20. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 70 X 134 CM.

CONTIENE UN DISEGNO PROSPETTICO.

ANNOTAZIONI A MATITA AL MARGINE INFERIORE.

MACCHIE GIALLE DOVUTE ALL'INVECCHIAMENTO, INTERNE ALL'AREA DEL DISEGNO.

SEGNATURA: PC-PRO/007/05

[TAVOLA] 5 : SEZIONE D-D. / P. CEFALY E A. GRIMALDI. - 1:20. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 54 X 133 CM.

CONTIENE: PART. 2 E PART. 3.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE.

SEGNATURA: PC-PRO/007/06

[TAVOLA] 6 : SEZIONE E-E. / P. CEFALY E A. GRIMALDI. - 1:20. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 54 X 134 CM.

CONTIENE: PART. 2 E PART. 3.

ANNOTAZIONI A MATITA AL MARGINE LATERALE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/007/07

[TAVOLA] 7 : SCALA / P. CEFALY E A. GRIMALDI. - 1:10. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 70 X 70 CM.

CONTIENE: PART. A.

ANNOTAZIONI A MATITA AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/007/08

[TAVOLA] 8 : PARTICOLARI / P. CEFALY E A. GRIMALDI. - 1:5; 1:2. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 70 X 124 CM.

CONTIENE: PART. 1, 1:2; PART.2, 1:2; PART.3, 1:5.

ANNOTAZIONI A MATITA SUL MARGINE SUPERIORE.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA SUL CARTIGLIO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

MACCHIE GIALLE E TRACCE DI NASTRO ADESIVO AL MARGINE LATERALE DESTRO, INTERNE ALL'AREA DEL DISEGNO.

SEGNATURA: PC-PRO/007/09

ASSICURAZIONE TIRRENA : PORTE PIANO RIALZATO : PROSPETTO. - 1:5. - 1 NOVEMBRE 1976.

1 DISEGNO : PENNARELLO, MATITA E PASTELLI SU CARTA DA LUCIDO ; 45 X 33 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/007/10

ASSICURAZIONE TIRRENA : PORTE PIANO RIALZATO : SEZIONE A-A. - 1:2. - 1 NOVEMBRE 1976.

1 DISEGNO : PENNARELLO, MATITA E PASTELLI SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 45 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/007/11

14 TAVOLE.

PROGETTO DI MASSIMA.

TITOLO E INDICAZIONE DI RESPONSABILITÀ INDICATI NEI CARTIGLI.

DATA FORNITA DAL SOGGETTO PRODUTTORE.

CARTIGLIO SU ACETATO UNITO ALLE TAVOLE CON NASTRO ADESIVO INVISIBILE.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 40

SEGNATURA: PC-PRO/008

PLANIMETRIA E VOLUMI / PIETRO CEFALY, LUCIANO FALSETTI ; STRUTTURE : UGO CENSI ; IMPIANTI : VITTORIO DE SANTIS. - 1:500. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E TRASFERIBILI SU RADEX ; 33 X 93 CM.

CONTIENE: PLANIMETRIA IN SCALA 1:500 E NORME TECNICHE RELATIVE ALL'AREA, UNITE ALLA TAVOLA CON NASTRO ADESIVO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DI DISEGNO NEL MARGINE SUPERIORE, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/008/01

TAV.2 : PIANO INTERRATO / PIETRO CEFALY, LUCIANO FALSETTI ; STRUTTURE : UGO CENSI ; IMPIANTI : VITTORIO DE SANTIS. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA, RETINI E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 31 X 130 CM.

FASCIA GIALLA AL MARGINE SINISTRO DOVUTA ALL'INVECCHIAMENTO.

SEGNATURA: PC-PRO/008/02

TAV.2A : PIANO INTERRATO / PIETRO CEFALY, LUCIANO FALSETTI ; STRUTTURE : UGO CENSI ; IMPIANTI : VITTORIO DE SANTIS. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA, RETINI E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 117 CM.

FASCIA GIALLA AL MARGINE SINISTRO SUPERIORE DOVUTA ALL'INVECCHIAMENTO.

STRAPPO AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/008/03

TAV.4 : PIANO TIPO / PIETRO CEFALY, LUCIANO FALSETTI ; STRUTTURE : UGO CENSI ; IMPIANTI : VITTORIO DE SANTIS. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA, PENNARELLO E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 31 X 125 CM.

FASCIA GIALLA AL MARGINE SINISTRO DOVUTA ALL'INVECCHIAMENTO.

SEGNATURA: PC-PRO/008/04

TAV.4A : PIANO TIPO. / PIETRO CEFALY, LUCIANO FALSETTI ; STRUTTURE : UGO CENSI ; IMPIANTI : VITTORIO DE SANTIS. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA, RETINI E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 99 CM.

FASCIA GIALLA AL MARGINE SINISTRO DOVUTA ALL'INVECCHIAMENTO.

SEGNATURA: PC-PRO/008/05

TAV.5 : PIANO COPERTURA. / PIETRO CEFALY, LUCIANO FALSETTI ; STRUTTURE : UGO CENSI ; IMPIANTI : VITTORIO DE SANTIS. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 131 CM.

STRAPPO AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/008/06

TAV.5A : PIANO COPERTURA / PIETRO CEFALY, LUCIANO FALSETTI ; STRUTTURE : UGO CENSI ; IMPIANTI : VITTORIO DE SANTIS. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA, RETINI E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 109 CM.

ANNOTAZIONI A MATITA AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/008/07

TAV.6 : SEZIONE Y-Y / PIETRO CEFALY, LUCIANO FALSETTI ; STRUTTURE : UGO CENSI ; IMPIANTI : VITTORIO DE SANTIS. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA, MATITA, RETINI E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 39 X 113 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/008/08

TAV.6 : SEZIONE Y'-Y' / PIETRO CEFALY, LUCIANO FALSETTI ; STRUTTURE : UGO CENSI ; IMPIANTI : VITTORIO DE SANTIS. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA, MATITA, RETINI E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 39 X 132 CM.

STRAPPI AL MARGINE SUPERIORE E INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/008/09

TAV. 7 : PROSPETTO NORD / PIETRO CEFALY, LUCIANO FALSETTI ; STRUTTURE : UGO CENSI ; IMPIANTI : VITTORIO DE SANTIS. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA, MATITA, RETINI E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 130 CM.

FASCIA GIALLA AL MARGINE SINISTRO DOVUTA ALL'INVECCHIAMENTO.

SEGNATURA: PC-PRO/008/10

TAV.7A : PROSPETTO NORD / PIETRO CEFALY, LUCIANO FALSETTI ; STRUTTURE : UGO CENSI ; IMPIANTI : VITTORIO DE SANTIS. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA, MATITA, RETINI E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 34 X 108 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/008/11

TAV.8 : PROSPETTO SUD / PIETRO CEFALY, LUCIANO FALSETTI ; STRUTTURE : UGO CENSI ; IMPIANTI : VITTORIO DE SANTIS. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA, MATITA, RETINI E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 31 X 125 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/008/12

TAV.8A : PROSPETTO SUD / PIETRO CEFALY, LUCIANO FALSETTI ; STRUTTURE : UGO CENSI ; IMPIANTI : VITTORIO DE SANTIS. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA, MATITA, RETINI E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 116 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/008/13

VARIANTE BOX E BALCONI DI TESTA / PIETRO CEFALY, LUCIANO FALSETTI ; STRUTTURE : UGO CENSI ; IMPIANTI : VITTORIO DE SANTIS. - [1:100]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA, MATITA, RETINI E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 203 CM.

CONTIENE: PIANO TERRENO, PIANO TIPO, PIANO COPERTURA E PROSPETTO SUD.

RESIDUO DI NASTRO ADESIVO AL VERSO, NELL'AREA DEL CARTIGLIO.

TAVOLA COMPOSTA DA PIÙ FOGLI UNITI DA NASTRO ADESIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/008/14

[INTERNI DI UN'ABITAZIONE A ROMA] / PIETRO CEFALY & PATRIZIA GILIBERTI. - 1977-1978.

1 SCHIZZO E 23 DISEGNI.

PROGETTO DI MASSIMA.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 51

SEGNATURA: PC-PRO/009

[STUDI]. - [1:50]. - [S.D.]. 1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 41 CM.

MACCHIE GIALLE DI CONTATTO CON ALTRE TAVOLE.

SEGNATURA: PC-PRO/009/01

[PIANTA]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO: PENNARELLI SU CARTA DA LUCIDO ; 31 X 36 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/009/02

[PIANTA]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : PENNARELLI COLORATI SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 42 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/009/03

[PIANTA]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 52 CM.

SCHIZZI AI MARGINI LATERALI.

SEGNATURA: PC-PRO/009/04

CASA VALENTINI: IMPIANTO ELETTRICO. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA, INCHIOSTRO DI CHINA E PENNARELLI SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 45 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/009/05

CASA VALENTINI, ROMA: IMPIANTO ELETTRICO. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 45 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/009/06

CASA VALENTINI, ROMA: SPICCATO DEFINITIVO MURATURE. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 59 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/009/07

[SPACCATO ASSONOMETRICO]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 53 X 70 CM.

SCHIZZI AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/009/08

CASA VALENTINI : INGRESSO PROSPETTO B. - [1:10]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E PENNARELLI SU CARTA DA LUCIDO ; 53 X 86 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/009/09

CASA VALENTINI : PORTE. - [1:10]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 52 X 88 CM.

CONTIENE: PORTA A SCORRERE CUCINA, 1:10; PORTA TAMBURATA IN LAMINATO "PRINT", 1:10,
PORTA INGRESSO CORRIDOIO, 1:10.

FASCIA GIALLA AL MARGINE DESTRO DOVUTA ALL'INVECCHIAMENTO.

SEGNATURA: PC-PRO/009/10

CASA VALENTINI : PORTE INGRESSO. - [1:10]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E INCHIOSTRO DI CHINA E PENNARELLI SU CARTA DA LUCIDO ; 52 X 88 CM.

CONTIENE: PROSPETTO, 1:10; PIANTA, 1:10; SEZIONI, 1:5.

ANNOTAZIONI AL MARGINE DESTRO

MACCHIE GIALLE DI CONTATTO CON ALTRI DISEGNI.

LACERAZIONI AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/009/11

[PART. MURATURA]. - [1:5]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 50 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/009/12

CASA VALENTINI, ROMA : MURATURE, IMPIANTO ELETTRICO. - 1:50. - 9 GENNAIO 1978.

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 45 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: PC-PRO/009/13

PART. PARETE ATTR. CUCINA. - 1:10. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA E PENNARELLI SU CARTA DA LUCIDO ; 46 X 54 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/009/14

CASA VALENTINI. - 1:10. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA, MATITE COLORATE E PENNARELLI SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 68 CM.

CONTIENE PARTICOLARI: PORTA A SCORRERE INGRESSO CUCINA

E PARTICOLARE NODO SUPERIORE E INFERIORE IN SCALA 1:10.

SEGNATURA: PC-PRO/009/15

CASA VALENTINI. [ARMADIO A MURO]. - [1:10]. - 5 GENNAIO 1978.

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E PENNARELLI SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 65 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: PC-PRO/009/16

CASA VALENTINI , ROMA. [PART.]. - [1:10]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E PENNARELLI SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 60 CM.

CONTIENE PARTICOLARI: TELAIO E MANIGLIE.

SEGNATURA: PC-PRO/009/17

PART. BAGNO PICCOLO. - [1:10]. - [S.D.].

1 DISEGNO; MATITA E PENNARELLI SU CARTA DA LUCIDO ; 46 X 54 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/009/18

CASA VALENTINI. - 1:50, 1:5. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA, MATITE COLORATE E PENNARELLI SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 69 CM.

CONTIENE PARTICOLARI: GRIGLIATO RIVESTIMENTO, 1:50, NODI INFISSO E SEZIONI, 1:5.

STRAPPO AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/009/19

CASA VALENTINI : STUDIO CONTROSOFFITTO. - [1:10]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA, MATITA E PENNARELLI SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 57 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/009/20

CASA VALENTINI : PORTA SOGGIORNO, STUDIO. - [1:10]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA, MATITA E PENNARELLI SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 57 CM.

CONTIENE: PROSPETTO, 1:10, ASSONOMETRIA, 1:5, PART., 1:2.

STRAPPO AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/009/21

CASA VALENTINI : PARETE ATTREZZATA BAGNO GRANDE. - [1:10]. - 26 NOVEMBRE 1977.

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 39 X 55 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: PC-PRO/009/22

PART. SPECCHIO BAGNO RAGAZZA. - 1:2. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E PENNARELLI SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 79 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/009/23

CASA VALENTINI, SOLUZIONE DEFINITIVA : INGRESSO PROSPETTO A. - 1:10. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 53 X 87 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/009/24

CASE A SCHIERA, CANEPINA. / [PIETRO CEFALY]. - 1978.

3 TAVOLE.

PROGETTO DI MASSIMA.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 52

SEGNATURA: PC-PRO/010

[SPACCATO ASSONOMETRICO]. - [1:50]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 47 X 75 CM.

STRAPPO AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/010/01

PIANO TERRA , PIANO PRIMO , PIANO COPERTURA E FRONTE. - [1:50]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 54 X 74 CM.

SCALIMETRO AL MARGINE INFERIORE DESTRO.

NASTRO ADESIVO AL MARGINE SUPERIORE.

STRAPPO AL MARGINE SUPERIORE.

TAGLI IRREGOLARI LUNGO I MARGINI.

SEGNATURA: PC-PRO/010/02

RETRO , SEZIONE E ASSONOMETRIA. - [1:50]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 73 CM.

SCALIMETRO AL MARGINE DESTRO DELLA TAVOLA.

FASCIA GIALLA NELLA PARTE SUPERIORE DOVUTA ALL'INVECCHIAMENTO.

TAGLIO IRREGOLARE DEL MARGINE SUPERIORE E INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/010/03

COMUNE DI LATINA : P.P.E. COMPRESORI COSTIERI : PIAZZA A FOCEVERDE / PIETRO CEFALY , PAOLO COSTANZO , ALESSANDRA CESARI , PATRIZIA GILIBERTI . - 1979.

16 TAVOLE.

PROGETTO ESECUTIVO.

TITOLO, INDICAZIONE DI RESPONSABILITÀ E DATA DESUNTI DA CURRICULUM AUTOGRAFO.

CARTIGLIO UNITO ALLE TAVOLE CON NASTRO ADESIVO INVISIBILE.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 13

SEGNATURA: PC-PRO/011

PLANIMETRIA , VOLUMETRIA. / PIETRO CEFALY , PAOLO COSTANZO , ALESSANDRA CESARI , PATRIZIA GILIBERTI. - 1:2000; 1:500.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E PASTELLO SU CARTA DA LUCIDO ; 75 X 125 CM.

CONTIENE UNA COPIA DELLO STRALCIO P.P.E. IN SCALA 1:1000.

STRAPPO AL MARGINE SINISTRO INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/011/01

[TAVOLA] 2 : PROSPETTIVA. / PIETRO CEFALY , PAOLO COSTANZO , ALESSANDRA CESARI , PATRIZIA GILIBERTI.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E PASTELLO SU CARTA DA LUCIDO ; 77 X 127 CM.

STRAPPO AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/011/02

[TAVOLA 3] : [PIANTA] / PIETRO CEFALY , PAOLO COSTANZO , ALESSANDRA CESARI , PATRIZIA GILIBERTI. - [1:200].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 107 X 85 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL' INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

IN ALLEGATO COPIA SU RADEX CON CARTIGLIO.

SEGNATURA: PC-PRO/011/03

[TAVOLA] 3 : MURO CONTENIMENTO. / PIETRO CEFALY , PAOLO COSTANZO , ALESSANDRA CESARI , PATRIZIA GILIBERTI. - 1:50.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 77 X 127 CM.

ANNOTAZIONI A MATITA.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/011/04

[TAVOLA] 4 : SEZIONE-PROSPETTO. / PIETRO CEFALY , PAOLO COSTANZO , ALESSANDRA CESARI , PATRIZIA GILIBERTI. - 1:20.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 75 X 132 CM.

CONTIENE: PART. MURO SCALA 1:5 ; PART.VASCA 1:5 ; PART. CIGLIO SCALA 1:5 ; CART. CESTINO SCALA 1:5.

ANNOTAZIONI IN MATITA.

SEGNATURA: PC-PRO/011/05

[TAVOLA] 4 : SEZIONI. / PIETRO CEFALY , PAOLO COSTANZO , ALESSANDRA CESARI , PATRIZIA GILIBERTI. - 1:200.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 77 X 128 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL' INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/011/06

[TAVOLA] 5 : CASETTE. / PIETRO CEFALY , PAOLO COSTANZO , ALESSANDRA CESARI , PATRIZIA GILIBERTI. - 1:50.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 79 X 127 CM.

ANNOTAZIONI A MATITA.

LACERAZIONI AL MARGINE SUPERIORE E INFERIORE E STRAPPO AL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/011/07

[TAVOLA] 6 : CASSETTE : SEZIONE-PROSPETTO. / PIETRO CEFALY , PAOLO COSTANZO , ALESSANDRA CESARI , PATRIZIA GILIBERTI. - 1:20.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 78 X 127 CM.

ANNOTAZIONI IN MATITA.

SEGNATURA: PC-PRO/011/08

[TAVOLA] 7 : CASSETTE : SEZIONE-PROSPETTO. / PIETRO CEFALY , PAOLO COSTANZO , ALESSANDRA CESARI , PATRIZIA GILIBERTI. - 1:20.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 78 X 127 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL' INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/011/09

[TAVOLA] 8 : PADIGLIONE. / PIETRO CEFALY , PAOLO COSTANZO , ALESSANDRA CESARI , PATRIZIA GILIBERTI. - 1:50.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 78 X 126 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO

SEGNATURA: PC-PRO/011/10

[TAVOLA] 9 : PADIGLIONE : SEZIONE-PROSPETTO. / PIETRO CEFALY , PAOLO COSTANZO , ALESSANDRA CESARI , PATRIZIA GILIBERTI. - 1:20.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 77 X 128 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO

SEGNATURA: PC-PRO/011/11

[TAVOLA] 10 : PADIGLIONE : SEZIONE - PROSPETTO. / PIETRO CEFALY , PAOLO COSTANZO , ALESSANDRA CESARI , PATRIZIA GILIBERTI. - 1:20.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 75 X 147 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO

SEGNATURA: PC-PRO/011/12

[TAVOLA] 11 : DOCCE. / PIETRO CEFALY , PAOLO COSTANZO , ALESSANDRA CESARI , PATRIZIA GILIBERTI. - 1:50.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 77 X 127 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO

SEGNATURA: PC-PRO/011/13

[TAVOLA] 12 : MOSAICO. / PIETRO CEFALY , PAOLO COSTANZO , ALESSANDRA CESARI , PATRIZIA GILIBERTI. - 1:10.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 78 X 76 CM.

CONTIENE: UN PARTICOLARE E UNA SEZIONE AMBEDUE IN SCALA 1:20.

STRAPPO AL MARGINE SUPERIORE E LATERALE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/011/14

[TAVOLA] 12 BIS : TENDE. / PIETRO CEFALY , PAOLO COSTANZO , ALESSANDRA CESARI , PATRIZIA GILIBERTI. - 1:20. - 1979.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 78 X 76 CM.

CONTIENE: FRONTE SEZIONE A-A; PART. SCALA 1:5; SEZIONE B-B.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI NEL CARTIGLIO SU RADEX, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/011/15

COMUNE DI LATINA, ZONA R7 : VERDE CAMPO BOARIO / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: ALESSANDRA CESARI, PAOLO COSTANZO, GIANCARLO FAUGNO, PATRIZIA GILIBERTI E SANDRO GRIMALDI. - [1979].

20 TAVOLE.

PROGETTO PER LA PRIMA SOLUZIONE E PROGETTO ESECUTIVO DI VARIANTE.

I PROGETTI CONSERVATI NEI TUBI 16 E 18.

CARTIGLIO UNITO ALLE TAVOLE CON NASTRO ADESIVO.

DATA DESUNTA DA CURRICULUM AUTOGRAFO

SEGNATURA: PC-PRO/012

[TAVOLA] 1 : UN' ARCHITETTURA E LA CITTÀ / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: ALESSANDRA CESARI, PAOLO COSTANZO, GIANCARLO FAUGNO, PATRIZIA GILIBERTI E SANDRO GRIMALDI. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 110 CM.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

SEGNATURA: PC-PRO/012/01

[TAVOLA] 2 : VOLUMETRIA / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: ALESSANDRA CESARI, PAOLO COSTANZO, GIANCARLO FAUGNO, PATRIZIA GILIBERTI E SANDRO GRIMALDI. - 1:500. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 53 X 88 CM.

SCIZZII AL MARGINE DESTRO E INFERIORE ESTERNI ALL'AREA DEL DISEGNO.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

SEGNATURA: PC-PRO/012/02

[TAVOLA] 3 : PROSPETTIVA / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: ALESSANDRA CESARI, PAOLO COSTANZO, GIANCARLO FAUGNO, PATRIZIA GILIBERTI E SANDRO GRIMALDI. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 151 CM.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

STRAPPI AL MARGINE SUPERIORE E DESTRO.

SEGNI DI DISTACCO DEL CARTIGLIO.

SEGNATURA: PC-PRO/012/03

[TAVOLA] 4 : PIANTA / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: ALESSANDRA CESARI, PAOLO COSTANZO, GIANCARLO FAUGNO, PATRIZIA GILIBERTI E SANDRO GRIMALDI. - 1:200. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 131 CM.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

STRAPPI AL MARGINE LATERALE SINISTRO.

ANNOTAZIONI A MATITA AL MARGINE DESTRO E INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/012/04

[TAVOLA] 5 : VOLUMETRIA / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: ALESSANDRA CESARI, PAOLO COSTANZO, GIANCARLO FAUGNO, PATRIZIA GILIBERTI E SANDRO GRIMALDI. - 1:200. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 130 CM.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

SEGNATURA: PC-PRO/012/05

[TAVOLA] 6 : SEZIONI/ PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: ALESSANDRA CESARI, PAOLO COSTANZO, GIANCARLO FAUGNO, PATRIZIA GILIBERTI E SANDRO GRIMALDI. - 1:200. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 38 X 128 CM.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

SEGNATURA: PC-PRO/012/06

[TAVOLA] 7 : PROSPETTI / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: ALESSANDRA CESARI, PAOLO COSTANZO, GIANCARLO FAUGNO, PATRIZIA GILIBERTI E SANDRO GRIMALDI. - 1:200. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 38 X 128 CM.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

SEGNATURA: PC-PRO/012/07

[TAVOLA] 8 : I MURI / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: ALESSANDRA CESARI, PAOLO COSTANZO, GIANCARLO FAUGNO, PATRIZIA GILIBERTI E SANDRO GRIMALDI. - 1:10. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 131 CM.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

SEGNATURA: PC-PRO/012/08

[TAVOLA] 9 : PART. PIAZZA ESTERNA / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: ALESSANDRA CESARI, PAOLO COSTANZO, GIANCARLO FAUGNO, PATRIZIA GILIBERTI E SANDRO GRIMALDI. - 1:10. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 108 CM.

CONTIENE: SEZIONE A; SEZIONE B; PART. 1 , 1:2.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

SEGNATURA: PC-PRO/012/09

[TAVOLA] 10 : LA PIAZZA INTERNA. - / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: ALESSANDRA CESARI, PAOLO COSTANZO, GIANCARLO FAUGNO, PATRIZIA GILIBERTI E SANDRO GRIMALDI. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 68 X 150 CM.

CONTIENE: SEZIONE A, SEZIONE B, PARTICOLARE 1, 1:2, PART. 2, 1:2.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

SCHIZZI A MATITA SUL MARGINE SUPERIORE ESTERNI ALL'AREA DEL DISEGNO.

STRAPPO AL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/012/10

[TAVOLA] 11 : GLI SPAZI INTERNI / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: ALESSANDRA CESARI, PAOLO COSTANZO, GIANCARLO FAUGNO, PATRIZIA GILIBERTI E SANDRO GRIMALDI. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 130 CM.

CONTIENE: SEZIONE A, SEZIONE B, PART.1 IN SCALA 1:2, PART. 2 IN SCALA 1:10,
PART. 3 IN SCALA 1:10 E PART. 4 IN SCALA 1:2.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL CARTIGLIO SUL RADEX, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

STRAPPO AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/012/11

[TAVOLA] 12 : IL TRONCO DI PIRAMIDE / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: ALESSANDRA CESARI, PAOLO COSTANZO, GIANCARLO FAUGNO, PATRIZIA GILIBERTI E SANDRO GRIMALDI. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 99 X 124 CM.

CONTIENE: PIANTA, PROSPETTO, COPERTURA, PART.1 IN SCALA 1:2,
SEZIONE - PROSPETTO A-A IN SCALA 1:20, PART.2 E PART.3 IN SCALA 1:2.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

ANNOTAZIONI A MATITA ESTERNE ALL'AREA DEL DISEGNO.

STRAPPI AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/012/12

[TAVOLA] 1 : PROSPETTIVA / PIETRO CEFALY, PAOLO COSTANZO, PATRIZIA GILIBERTI. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 78 X 131 CM.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

SEGNATURA: PC-PRO/012/13

[TAVOLA] 2 : PIANTA / PIETRO CEFALY, PAOLO COSTANZO, PATRIZIA GILIBERTI. - 1:200. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU RADEX ; 78 X 133 CM.

STRAPPI AL MARGINE SUPERIORE DESTRO.

ANNOTAZIONI AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/012/14

[TAVOLA] 3 : IL MURO / PIETRO CEFALY, PAOLO COSTANZO, PATRIZIA GILIBERTI. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 78 X 130 CM.

AL MARGINE INFERIORE LA SCALA È RAPPRESENTATA DALLO SCALIMETRO.

CONTIENE: FRONTE, PIANTA, RETRO.

SCHIZZI NEL MARGINE SUPERIORE.

STRAPPI AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/012/15

[TAVOLA] 4 : IL MURO : SEZIONE-PROSPETTO / PIETRO CEFALY, PAOLO COSTANZO, PATRIZIA GILIBERTI. - 1:20. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 77 x 131 CM.

CONTIENE: DUE VEDUTE PARZIALI IN ALZATO E LE RISPETTIVE SEZIONI A-A E B B.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/012/16

[TAVOLA] 5 : LA LOGGIA / PIETRO CEFALY, PAOLO COSTANZO, PATRIZIA GILIBERTI. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 78 x 130 CM.

CONTIENE: PIANTA, FRONTE, PROSPETTIVA, COPERTURA, FIANCO.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/012/17

[TAVOLA] 6 : LA LOGGIA : SEZIONE-PROSPETTO / PIETRO CEFALY, PAOLO COSTANZO, PATRIZIA GILIBERTI. - 1:20. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 78 x 129 CM.

CONTIENE: PARTICOLARE BASAMENTO, 1:5, PARTICOLARE DELLA GIUNZIONE DELLE LASTRE IN RAME, 1:2, PARTICOLARE DELLA COPERTURA, 1:5.

SCHIZZI AL MARGINE SUPERIORE ESTERNI ALL'AREA DEL DISEGNO.

SEGNATURA: PC-PRO/012/18

[TAVOLA] 7 : LA FIORIERA / PIETRO CEFALY, PAOLO COSTANZO, PATRIZIA GILIBERTI. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 81 x 132 CM.

CONTIENE: PIANTA, FRONTE, RETRO, FIANCO, FONTANA, 1:20, SEZIONE A-A, 1:20, FIORIERA, 1:10, PARTICOLARI FONTANA, 1:5, PARTICOLARI CIGLIO, 1:5.

SCHIZZI E ANNOTAZIONI A MATITA AL MARGINE SUPERIORE E INFERIORE ESTERNI ALL'AREA DEL DISEGNO.

STRAPPI AL MARGINE SUPERIORE DESTRO.

MACCHIE GIALLE AL MARGINE SINISTRO DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

SEGNATURA: PC-PRO/012/19

[TAVOLA] 8 : LA FONTANA E UNO SCORPIONE / PIETRO CEFALY, PAOLO COSTANZO, PATRIZIA GILIBERTI. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 80 x 132 CM.

CONTIENE: PIANTA, 1:20, SEZIONE A-A, FRONTE, SEZIONE B-B, PART. FONTANA, 1:5, PART. VASCA, 1:5.

NELLA PARTE CENTRALE LA SCALA DI UNA SEZIONE È RAPPRESENTATA DALLO SCALIMETRO.

ANNOTAZIONI A MATITA AL MARGINE DESTRO, SUPERIORE E INFERIORE ESTERNI ALL'AREA DEL DISEGNO.

STRAPPO AL MARGINE DESTRO DEL CARTIGLIO.

SEGNATURA: PC-PRO/012/20

COMUNE DI SONNINO : PIANO DI LOTTIZZAZIONE IN ZONA B2 - LOCALITÀ SELVOTTA : VARIANTE AL PROGETTO DI MASSIMA / PIETRO CEFALY E ANTONIO LA PENNA. - 1979.

6 TAVOLE.

VARIANTE AL PROGETTO DI MASSIMA.

DATA DESUNTA DA CURRICULUM AUTOGRAFO.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 48

SEGNATURA: PC-PRO/013

PLANIMETRIA. - 1:2000. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 67 x 100 CM.

CONTIENE: STRALCIO DEL PIANO DI FABBRICAZIONE E DATI METRICI.

SCALIMETRO AL MARGINE SINISTRO INFERIORE.

CARTIGLIO SU RADEX.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/013/01

PLANIMETRIA E PROFILI. - 1:500. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 67 x 120 CM.

FASCIA GIALLA AL MARGINE DESTRO DOVUTA ALL'INVECCHIAMENTO.
CARTIGLIO SU RADEX.

SEGNATURA: PC-PRO/013/02

[PLANIMETRIA E PROFILI]. - [1:500]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 70 x 98 CM.

CONTIENE TABELLE DEI DATI METRICI.

FASCIA GIALLA AL MARGINE DESTRO DOVUTA ALL'INVECCHIAMENTO.

SEGNI DI NASTRO ADESIVO AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/013/03

[PLANIMETRIA E VEDUTA PROSPETTICA]. - [1:2000]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 67 x 98 CM.

CONTIENE: STRALCIO DEL PIANO DI FABBRICAZIONE E DATI METRICI.

STRAPPO AL MARGINE SINISTRO.

SEGNI NASTRO ADESIVO AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/013/04

[PIANTE TIPOLOGICHE]. - [1:100]. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 68 x 88 CM.

CONTIENE: TIPO A: PIANO TERRENO, PIANO PRIMO E PROSPETTO; TIPO B: PIANO TERRENO, PIANO SECONDO E PROSPETTO.

SULLA FASCIA LATERALE DESTRA DELLA TAVOLA LO STUDIO DELL'ALLOGGIO, IN PIANTA E SEZIONE, IN SCALA 1:50.

SEGNI DI NASTRO ADESIVO AL MARGINE DESTRO.

STRAPPO AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/013/05

TIPOLOGIE / PIETRO CEFALY, ANTONIO LA PENNA. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 68 x 88 CM.

CONTIENE: PIANO TERRENO, PIANO TIPO, PROSPETTO, SEZIONE E DATI METRICI.

SEGNI NASTRO ADESIVO AL MARGINE DESTRO.

MACCHIE GIALLE DOVUTE ALL'INVECCHIAMENTO.

STRAPPO AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/013/06

**I.A.C.P MAENZA : COSTRUZIONE N° 26 ALLOGGI, VANI CONVENZIONALI N°147 / PIETRO CEFALY, ALESSANDRA CESARI E BENEDETTO TEDESCHI ; STRUTTURE:
FRANCESCO DI BIASE. - 11 AGOSTO 1979.**

4 TAVOLE.

PROGETTO DI MASSIMA.

TUTTE LE TAVOLE HANNO L'INTESTAZIONE REALIZZATA SU UNA STRISCIA DI RADEX UNITA AI DISEGNI CON NASTRO ADESIVO.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 30

SEGNATURA: PC-PRO/014

TAV. 1 : VOLUMETRIA GENERALE / PIETRO CEFALY, ALESSANDRA CESARI, BENEDETTO TEDESCHI ; STRUTTURE: FRANCESCO DI BIASE. - 1:500. - 11 AGOSTO 1979.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 78 x 129 CM.

CONTIENE IL PLANIVOLUMETRICO CON I DATI METRICI E UNA VEDUTA PROSPETTICA.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/014/01

TAV. 2: PIANO QUOTATO / PIETRO CEFALY, ALESSANDRA CESARI, BENEDETTO TEDESCHI ; STRUTTURE: FRANCESCO DI BIASE. - 1:200. - 11 AGOSTO 1979.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 74 x 96 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/014/02

TAV. 3 : PLANIMETRIA E SEZIONI / PIETRO CEFALY, ALESSANDRA CESARI, BENEDETTO TEDESCHI ; STRUTTURE: FRANCESCO DI BIASE. - 1:200. - 11 AGOSTO 1979.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 78 X 129 CM.

CONTIENE LA PIANTA A QUOTA 0.00 E LE SEZIONI A-A, B-B, C-C.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL' INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO NEL MARGINE DESTRO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/014/03

TAV. 4 : PIANTE, PROSPETTI E SEZIONI / PIETRO CEFALY, ALESSANDRA CESARI, BENEDETTO TEDESCHI ; STRUTTURE: FRANCESCO DI BIASE. - 1:100. - 11 AGOSTO 1979.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 78 X 178 CM.

CONTIENE: LA PIANTA DEL PIANO RIALZATO, LA SEZIONE A-A, LA PIANTA DEL PIANO TIPO, IL FIANCO, IL FRONTE, LA SEZIONE B-B E IL RETRO.

DUE FOGLI UNITI DA NASTRO ADESIVO.

SCHIZZI E ANNOTAZIONI NEL MARGINE INFERIORE E SUPERIORE.

MACCHIE GIALLE DI SPORCO ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO.

SEGNATURA: PC-PRO/014/04

COMUNE DI LATINA ZONA R2 : PROGETTO VERDE / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: PAOLO COSTANZO E PATRIZIA GILIBERTI . - [1976-1979].

11 TAVOLE.

PROGETTO DI MASSIMA.

DATA DESUNTA DA CURRICULUM AUTOGRAFO.

LE PRIME 9 TAVOLE HANNO IL CARTIGLIO SU RADEX UNITO CON NASTRO ADESIVO.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 9

SEGNATURA: PC-PRO/015

[TAVOLA] 1 : PLANIVOLUMETRIA / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: PAOLO COSTANZO, PATRIZIA GILIBERTI. - 1:200. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 66 X 151 CM.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

STRAPPI AL MARGINE DESTRO INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/015/01

[TAVOLA] 2 : PROSPETTIVA / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: PAOLO COSTANZO, PATRIZIA GILIBERTI. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA , RETINI E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 152 CM.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

STRAPPI AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/015/02

[TAVOLA] 3 : PIANTA / PIETRO CEFALY , COLLABORATORI : PAOLO COSTANZO, PATRIZIA GILIBERTI. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA , RETINI E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 68 X 193 CM.

ANNOTAZIONI IN MATITA AL MARGINE INFERIORE.

STRAPPI AL MARGINE INFERIORE DEL CARTIGLIO.

SEGNATURA: PC-PRO/015/03

[TAVOLA] 4 : PROSPETTI / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: PAOLO COSTANZO, PATRIZIA GILIBERTI. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA , RETINI E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 193 CM.

CONTIENE I PROSPETTI: NORD, OVEST, EST, SUD.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

STRAPPI AL MARGINE DESTRO INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/015/04

[TAVOLA] 5 : SEZIONI / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: PAOLO COSTANZO, PATRIZIA GILIBERTI. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA, RETINI E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 193 CM.

STRAPPI AL MARGINE INFERIORE.

CONTIENE SEZIONI : A-A, B-B, C-C, D-D.

SEGNATURA: PC-PRO/015/05

[TAVOLA] 6 : I MURI DI TUFO / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: PAOLO COSTANZO, PATRIZIA GILIBERTI. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 130 CM.

CONTIENE ALCUNI DETTAGLI 1:20.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO

RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

TRACCE DI NASTRO ADESIVO AL VERSO.

SEGNATURA: PC-PRO/015/06

[TAVOLA] 7 : IL MURO DI CEMENTO / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: PAOLO COSTANZO, PATRIZIA GILIBERTI. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 130 CM.

CONTIENE IL PARTICOLARE A IN SCALA 1:5 E IL PARTICOLARE B IN SCALA 1:10.

TRACCE DI NASTRO ADESIVO AL RECTO.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO SUL CARTIGLIO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO

RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/015/07

[TAVOLA] 8 : LA FONTANA : SCHEMA IMPIANTO E PARTICOLARI / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: PAOLO COSTANZO, PATRIZIA GILIBERTI. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 68 X 131 CM.

CONTIENE: UNA SEZIONE, 1:20, IL PARTICOLARE A, 1:2, IL PARTICOLARE B, 1:2.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

STRAPPI AL MARGINE INFERIORE.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO SUL CARTIGLIO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO

RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/015/08

[TAVOLA] 9 : FOTO PLASTICO / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: PAOLO COSTANZO, PATRIZIA GILIBERTI. - [S.D.].

1 TAVOLA : FOTO UNITE ALLA TAVOLA CON NASTRO ADESIVO SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 108 CM.

LACUNE AL MARGINE INFERIORE.

STRAPPO AL MARGINE LATERALE SINISTRO.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

SEGNATURA: PC-PRO/015/09

[PROSPETTIVA, PLANIMETRIA, PLANIVOLUMETRICO] / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: PAOLO COSTANZO, PATRIZIA GILIBERTI. - [1:2000, 1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 99 X 156 CM.

NASTRO ADESIVO NEL MARGINE LATERALE SINISTRO.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

STRAPPI AL MARGINE LATERALE SINISTRO E AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/015/10

[SEZIONE LONGITUDINALE, PROSPETTIVE] / PIETRO CEFALY ; COLLABORATORI: PAOLO COSTANZO, PATRIZIA GILIBERTI. - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 95 X 157 CM.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

SEGNI DI NASTRO ADESIVO NEL MARGINE LATERALE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/015/11

[PHOTO PIO ENRICO - LATINA] / [PIETRO CEFALY & PATRIZIA GILIBERTI]. - [1980].

8 DISEGNI.

PROGETTO ESECUTIVO E PARTICOLARI COSTRUTTIVI.

TITOLO, INDICAZIONE DI RESPONSABILITÀ E DATA ATTRIBUITI IN BASE ALLA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 10.

SEGNATURA: PC-PRO/016

[SPACCATO ASSONOMETRICO E 2 SEZIONI]. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 68 X 95 CM.

SEGNI DI NASTRO ADESIVO AI MARGINI ESTERNI ALL'AREA DEL DISEGNO.

SEGNATURA: PC-PRO/016/01

[SEZIONI E PIANTA]. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 92 X 689 CM.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

ANNOTAZIONI A MATITA.

SEGNATURA: PC-PRO/016/02

ASSONOMETRIA. - 1:20. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 70 X 61 CM.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

SEGNATURA: PC-PRO/016/03

PIANTA. - 1:20. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 67 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO

SEGNATURA: PC-PRO/016/04

BANCO. - 1:10. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 40 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO

SEGNATURA: PC-PRO/016/05

PARTICOLARE TESTATA CASSETTI VETRINA E PARTICOLARE SCORREVOLI VETRINA. - [1:10]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 41 X 63 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/016/06

VETRINA. - 1:10. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 57 X 50 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI NEL MARGINE INFERIORE, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/016/07

PORTA CAMERA OSCURA E PORTA SALA POSA. - [1:10]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 49 X 68 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO

SEGNATURA: PC-PRO/016/08

[NEGOZIO IN VIA FABIO MASSIMO A ROMA] / [PIETRO CEFALY & PATRIZIA GILIBERTI ; CON ENRICO PARODI]. - [1980].

4 DISEGNI.

PROGETTO ESECUTIVO E PARTICOLARI COSTRUTTIVI.

TITOLO, INDICAZIONE DI RESPONSABILITÀ E DATA DESUNTI DA CURRICULUM AUTOGRAFO.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 12

SEGNATURA: PC-PRO/017

SEZIONE A-A , SEZIONE C-C , [PIANTA] QUOTA 0.00 E SEZIONE D-D. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 99 CM.

AL LATO DESTRO LA SCALA È RAPPRESENTATA DALLO SCALIMETRO.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

SEGNATURA: PC-PRO/017/01

[PIANTA] QUOTA +2.43. - [1:20] , SEZIONE B-B. - [1:20] , PARTICOLARE VETRINA. - [1:10] , SEZIONE D-D. - [1:10] E PROSPETTO. - [1:10]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 99 CM.

AL MARGINE INFERIORE LA SCALA È RAPPRESENTATA DALLO SCALIMETRO.

LACERAZIONI AL MARGINE LATERALE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/017/02

PROSPETTO. - [1:10] , SEZIONE A-A. - [1:10] , PARTICOLARE B-B , PARTICOLARE C-C , PARTICOLARE D-D. - [1:5]. - OTTOBRE 1980.

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 51 X 75 CM.

AL MARGINE INFERIORE.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/017/03

PROSPETTO E SEZIONE. - 1:5. - OTTOBRE 1980.

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 50 X 58 CM.

AL MARGINE INFERIORE.

SEGNO DI NASTRO ADESIVO AL MARGINE SUPERIORE ED INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/017/04

**COMUNE DI LATINA : CENTRO CIVICO CAMPO BOARIO : CENTRO SOCIO-SANITARIO DI BASE / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ; STRUTTURE: ENZO ANGELOCCI ;
COLLABORATORI: ENRICO PARODI, MARCELLO TRABUCCO. - 29 MARZO 1980.**

18 TAVOLE.

PROGETTO ESECUTIVO.

CARTIGLIO SU RADEX UNITO ALLE TAVOLE CON NASTRO ADESIVO.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 19

SEGNATURA: PC-PRO/018

[TAVOLA] 1 : VOLUMETRIA GENERALE. - 1:200. - 29 MARZO 1980.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 64 X 108 CM.

STRAPPI AL MARGINE LATERALE INFERIORE DESTRO E AL MARGINE INFERIORE.

TRACCE DI NASTRO ADESIVO AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/018/01

[TAVOLA] 2 : PROSPETTIVA. - 29 MARZO 1980.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 83 X 132 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO

SEGNATURA: PC-PRO/018/02

[TAVOLA] 3 : PIANO TERRENO. - 1:100. - 29 MARZO 1980.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 83 X 132 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/018/03

[TAVOLA] 4 : PIANO PRIMO. - 1:100. - 29 MARZO 1980.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 83 X 130 CM.

CONTIENE : RETRO , SEZIONI B-B E C-C , SCALIMETRO AL MARGINE SINISTRO.

SEGNO DI NASTRO ADESIVO NEL MARGINE SUPERIORE ESTERNO ALL'AREA DEL DISEGNO.

SEGNATURA: PC-PRO/018/04

[TAVOLA] 5 : DECENTRAMENTO AMMINISTRATIVO ; PIANO TERRENO - PIANO PRIMO. - 1:50. - 29 MARZO 1980.

1 TAVOLA : RADEX ; 89 X 133 CM.

CONTIENE : RETRO , FRONTE , SCALIMETRO AL MARGINE SINISTRO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI NELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

STRAPPO AL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/018/05

[TAVOLA] 6 : DECENTRAMENTO AMMINISTRATIVO , COPERTURA. - 1:50. - 29 MARZO 1980.

1 TAVOLA : RADEX ; 89 X 133 CM.

CONTIENE : SEZIONE A-A , FIANCO , SCALIMETRO AL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/018/06

[TAVOLA] 7 : DECENTRAMENTO AMMINISTRATIVO , SEZIONE-PROSPETTO A-A , CAPRIATA TIPO. - 1:20. - 29 MARZO 1980.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 63 X 162 CM.

CONTIENE : PARTICOLARE 1 , 1:5 , PARTICOLARE 2 , 1:5 , PARTICOLARE 3 , 1:5 , PARTICOLARE 4 , 1:5.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI NELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNI DI NASTRO ADESIVO AL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/018/07

[TAVOLA] 8 : DECENTRAMENTO AMMINISTRATIVO , SEZIONE-PROSPETTO B-B , SCALA TESTATA. - 1:20. - 29 MARZO 1980.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 133 CM.

CONTIENE : PARTICOLARE 1 , 1:5 , PARTICOLARE 2 , 1:2.

SCHIZZI IN MATITA AL MARGINE SUPERIORE E INFERIORE ESTERNI ALL'AREA DEL DISEGNO.

SEGNI DI NASTRO ADESIVO AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/018/08

[TAVOLA] 9 : SPAZIO COLLETTIVO , PIANO TERRENO. - 1:50. - 29 MARZO 1980.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 83 X 107 CM.

CONTIENE : FRONTE , SCALIMETRO AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/018/09

[TAVOLA] 10 : SPAZIO COLLETTIVO , PIANO PRIMO. - 1:50. - 29 MARZO 1980.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 83 X 109 CM.

CONTIENE : RETRO , SCALIMETRO AL MARGINE DESTRO.

SEGNI DI NASTRO ADESIVO AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/018/10

[TAVOLA] 11 : SPAZIO COLLETTIVO , COPERTURA. - 1:50. - 29 MARZO 1980.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 84 X 108 CM.

CONTIENE : SEZIONE A-A , SCALIMETRO AL MARGINE DESTRO.

SEGNI DI NASTRO ADESIVO AL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/018/11

[TAVOLA] 12 : SPAZIO COLLETTIVO , SEZIONE-PROSPETTO A-A , FRONTE. - 1:20. - 29 MARZO 1980.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 88 X 148 CM.

CONTIENE : PARTICOLARE INFISSI DI COPERTURA , 1:5 , PARTICOLARE SCALA , 1:5.

LACERAZIONI NELLA PARTE INFERIORE E SCHIZZI A MATITA SUL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/018/12

[TAVOLA] 13 : SPAZIO COLLETTIVO , SEZIONE-PROSPETTO B-B , TRALICCIO. - 1:20. - 29 MARZO 1980.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 133 CM.

CONTIENE : PARTICOLARE 1 , 1:5 , SEZIONE SCALA , 1:5 , PIANTA SCALA , 1:10

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO

SEGNATURA: PC-PRO/018/13

[TAVOLA] 14 : SPAZIO COLLETTIVO , SEZIONE-PROSPETTO C-C , FONTANA. - 1:20. - 29 MARZO 1980.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 68 X 138 CM.

CONTIENE : PARTICOLARE FONTANA , 1:5 , PARTICOLARE SEDILE , 1:5.

ANNOTAZIONI AL MARGINE SUPERIORE ED INFERIORE ESTERNE ALL'AREA DEL DISEGNO.

SEGNI DI NASTRO ADESIVO AL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/018/14

[TAVOLA] 15 : CENTRO SOCIO SANITARIO DI BASE : PIANO TERRENO , PIANO PRIMO. - 1:50. - 29 MARZO 1980.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 86 X 134 CM.

CONTIENE : RETRO , FRONTE.

ANNOTAZIONI AL MARGINE SUPERIORE ESTERNE ALL'AREA DEL DISEGNO.

SEGNI DI NASTRO ADESIVO AL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/018/15

[TAVOLA] 16 : CENTRO SOCIO SANITARIO DI BASE : COPERTURA. - 1:50. - 29 MARZO 1980.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 88 X 134 CM.

CONTIENE : SEZIONE A-A ; FIANCO , SCALIMETRO AL MARGINE DESTRO.

STRAPPO AL MARGINE SUPERIORE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/018/16

[TAVOLA] 17 : CENTRO SOCIO SANITARIO DI BASE : SEZIONE-PROSPETTO A-A , SCALA INTERNA. - 1:20. - 29 MARZO 1980.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 63 X 154 CM.

CONTIENE : PARTICOLARE 1 , 1:10 , PARTICOLARE SCALA , 1:5 , PARTICOLARE RINGHIERA , 1:2.

MACCHIA GIALLA AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/018/17

[TAVOLA] 18 : CENTRO SOCIO SANITARIO DI BASE : SEZIONE-PROSPETTO B-B , TESTATA ESTERNA. - 1:20. - 29 MARZO 1980.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 70 X 135 CM.

CONTIENE : PARTICOLARE 1 , 1:5 , PARTICOLARE 2 , 1:5 , PARTICOLARE GRONDE , 1:5.

ANNOTAZIONI IN MATITA AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/018/18

[INTERNI DI UN'ABITAZIONE A LATINA] / [PIETRO CEFALY & PATRIZIA GILIBERTI]. - 1980.

14 DISEGNI.

PROGETTO ESECUTIVO, STUDI DEGLI ARREDI E PARTICOLARI COSTRUTTIVI.

TITOLO E INDICAZIONE DI RESPONSABILITÀ ATTRIBUITE SULLA BASE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

DATA INDICATA IN ALCUNI DISEGNI.

IL PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 58

SEGNATURA: PC-PRO/019

[PIANTA]. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 44 X 78 CM.

SEGNO DI NASTRO ADESIVO AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/019/01

CASA MURARO : COPERTURA CUCINA / PIETRO CEFALY. - [1:10]. - OTTOBRE 1980.

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 59 X 61 CM.

NELLA PARTE INFERIORE DEL DISEGNO: PARTICOLARE TETTO MENSOLA, PARTICOLARE FISSAGGIO PIANO E PARTICOLARE FRONTONE IN SCALA 1:2.

STRAPPO INTERNO AL DISEGNO E RESIDUO DI NASTRO ADESIVO VERDE.

FASCIA GIALLA AL MARGINE SUPERIORE DOVUTA ALL'INVECCHIAMENTO.

FIRMATO.

SEGNATURA: PC-PRO/019/02

CASA MURARO : APERTURA PORTA SCORREVOLE / PIETRO CEFALY. - [1:1]. - OTTOBRE 1980.

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 41 X 48 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: PC-PRO/019/03

MOBILE SOGG[IORNO] , CASA MURARO / PIETRO CEFALY. - [1:10]. - OTTOBRE 1981.

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 45 X 71 CM.

CONTIENE: IL PROSPETTO, LA PIANTA, DUE SEZIONI TRASVERSALI E IL PARTICOLARE 1 E 2 IN SCALA 1:2.

FIRMATO.

STRAPPO AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/019/04

CASA MURARO : SCRITTOIO CRISTINA / PIETRO CEFALY. - [1:10]. - NOVEMBRE 1980.

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 41 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: PC-PRO/019/05

CASA MURARO : DISPENSA / PIETRO CEFALY. - [1:10]. - NOVEMBRE 1980.

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 49 CM.

NELLA PARTE DESTRA DEL DISEGNO DUE PARTICOLARI IN SCALA 1:1.

FIRMATO.

SEGNATURA: PC-PRO/019/06

CASA MURARO : MOBILETTO CRISTINA. - [1:5]. - NOVEMBRE 1980.

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 38 X 63 CM.

FIRMATO DA PIETRO CEFALY CON DATA : NOVEMBRE 1980.

SEGNATURA: PC-PRO/019/07

CASA MURARO : MOBILE BAGNO E SPECCHIO MENSOLA. - [1:5]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 39 X 49 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/019/08

CUCINA CASA MURARO. - [1:5]. - NOVEMBRE 1980.

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 41 X 68 CM.

CONTIENE : SEZIONI A-A , B-B.

FIRMATO DA PATRIZIA GILIBERTI CON DATA NOVEMBRE 1980.

SEGNATURA: PC-PRO/019/09

CREDENZA CASA MURARO. - [1:5]. - DICEMBRE 1980.

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 45 CM.

STRAPPO AL MARGINE SUPERIORE E AL MARGINE SINISTRO.

FIRMATO DA PATRIZIA CON DATA DICEMBRE 1980.

SEGNATURA: PC-PRO/019/10

CASA MURARO : ARMADIO. - [1:5]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 73 CM.

MACCHIE GIALLE DI CONTATTO AGLI ANGOLI SUPERIORI.

SEGNATURA: PC-PRO/019/11

SGABELLO , 1:5. TAVOLINO SALOTTO , 1:5. CASA MURARO. - GENNAIO 1981.

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 41 X 75 CM.

STRAPPO AL MARGINE SUPERIORE.

FIRMATO DA PATRIZIA GILIBERTI CON DATA GENNAIO 1981.

SEGNATURA: PC-PRO/019/12

[TOP E SEZIONE ORIZZONTALE DELLA CUCINA], SEZIONE A-A, PARTICOLARE CASSETTO SPORTELLO. - [1:20],1:5. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 52 X 75 CM.

LACERAZIONI AL MARGINE SUPERIORE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/019/13

CASA MURARO : LETTO. - 1:2. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 46 X 75 CM.

CONTIENE : PARTICOLARE SPORTELLI TESTATA , 1:2 , PARTICOLARE CASSETTIERA , 1:2 , PARTICOLARE ANGOLO LETTO , 1:2.

SEGNATURA: PC-PRO/019/14

CASA MANENTI, LATINA / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - FEBBRAIO 1981.

10 DISEGNI E 3 TAVOLE.

PROGETTO ESECUTIVO, STUDIO DEGLI ARREDI E PARTICOLARI COSTRUTTIVI.

IL PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 14

SEGNATURA: PC-PRO/020

CASA MANENTI , LATINA / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - [1:50]; [1:20]. - FEBBRAIO 1981.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 99 CM.

CONTIENE: DUE PIANTE E DUE PROSPETTIVE.

STRAPPO AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/020/01

CASA MANENTI , LATINA / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - [1:20]. - FEBBRAIO 1981.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 99 CM.

NELLA PARTE SINISTRA DEL DISEGNO UNA PLANIMETRIA DI RIFERIMENTO IN SCALA 1:50.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO

SEGNATURA: PC-PRO/020/02

CASA MANENTI , LATINA / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - [1:20]. - FEBBRAIO 1981.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 99 CM.

CONTIENE DUE PROSPETTI.

SEGNI DI NASTRO ADESIVO NEL MARGINE SUPERIORE SINISTRO.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

SEGNATURA: PC-PRO/020/03

[DISEGNI DI STUDIO PER I MOBILI]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 63 CM.

STRAPPI AL MARGINE INFERIORE E SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/020/04

[DISEGNI DI STUDIO PER I MOBILI]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E PASTELLO SU CARTA DA LUCIDO ; 30 X 63 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/020/05

[DISEGNI DI STUDIO PER I MOBILI]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 28 X 63 CM.

STRAPPO AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/020/06

RUSTICO MANENTI. - [1:10]. - DICEMBRE 1981.

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 97 CM.

CONTIENE: PIANTE, PROSPETTI E LE SEZIONI A-A, B-B, C-C, D-D, E-E.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/020/07

RUSTICO MANENTI : MOBILE BAGNO. - 1:10. - DICEMBRE 1981.

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 47 X 34 CM.

CONTIENE IL PROSPETTO, LA SEZIONE A-A E LA PIANTA.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/020/08

RUSTICO MANENTI : DISPENSA SCALA. - 1:10. - DICEMBRE 1981.

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 45 X 34 CM.

CONTIENE IL PROSPETTO, LA SEZIONE A-A E LA PIANTA.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/020/09

[PROSPETTI]. - 1:10. - [S.D.].

1 DISEGNO MATITA E PASTELLI SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 78 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO

SEGNATURA: PC-PRO/020/10

SEZIONI : 1-1 , 2-2 , 3-3 , 4-4 , 5-5 , 6-6. - 1:5. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 78 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO

SEGNATURA: PC-PRO/020/11

PARTICOLARE 1-2 , 4-5 E 3. - 1:5. - [S.D.].

1 DISEGNO MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 78 CM.

STRAPPO AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/020/12

RUSTICO MANENTI : PARTICOLARE 1 ATTACCO MENSOLA E PARTICOLARE 2. - 1:2. - DICEMBRE 1981.

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 50 X 97 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO

SEGNATURA: PC-PRO/020/13

[CONCORSO NAZIONALE DI IDEE PER LA SISTEMAZIONE DELLA NUOVA PIAZZA DI CATANZARO CENTRO] / [PIETRO CEFALY CAPOGRUPPO, PATRIZIA GILIBERTI, PAOLA DE PAOLIS]. - 1981.

10 TAVOLE.

PROGETTO PRESENTATO PER IL CONCORSO.

TITOLO E INDICAZIONE DI RESPONSABILITÀ DESUNTI DA CURRICULUM AUTOGRAFO.

PROGETTO VINCITORE DEL PRIMO PREMIO EX-AEQUO.

IN TUTTE LE TAVOLE IN ALTO A SINISTRA IL MOTTO DEL CONCORSO "IL BIECO BLU".

CARTIGLIO SU CARTA DA LUCIDO UNITO ALLE TAVOLE CON NASTRO ADESIVO.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 17

SEGNATURA: PC-PRO/021

[PIANTE E SEZIONI]. - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 90 X 140 CM.

PLANIMETRIE DI RIFERIMENTO IN SCALE [1:200] , [1:100] ; NEL MARGINE SINISTRO.

SCALIMETRO AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/021/01

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 90 X 140 CM.

PLANIMETRIE DI RIFERIMENTO IN SCALE [1:200] , [1:100] ; NEL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/021/02

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 90 X 140 CM.

PLANIMETRIE DI RIFERIMENTO IN SCALE [1:200] , [1:100] ; NEL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/021/03

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 90 x 140 CM.

PLANIMETRIE DI RIFERIMENTO IN SCALE [1:200] , [1:100] ; NEL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/021/04

[SEZIONI E PROSPETTI]. - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 90 x 140 CM.

PLANIMETRIE DI RIFERIMENTO IN SCALE [1:200] , [1:100] ; NELSINISTRO.

SCALIMETRO AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/021/05

[SEZIONI , PROSPETTI E PARTICOLARI]. - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 90 x 140 CM.

PLANIMETRIE DI RIFERIMENTO IN SCALE [1:200] , [1:100] ; NEL MARGINE SINISTRO.

SCALIMETRO AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/021/06

[SEZIONI , PROSPETTI E PARTICOLARI]. - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 90 x 140 CM.

PLANIMETRIE DI RIFERIMENTO IN SCALE [1:200] , [1:100] ; NEL MARGINE SINISTRO.

SCALIMETRO AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/021/07

[PARTICOLARI E SEZIONE]. - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 90 x 140 CM.

PLANIMETRIE DI RIFERIMENTO IN SCALE [1:200] , [1:100] ; NEL MARGINE SINISTRO.

SCALIMETRO AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/021/08

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 90 x 140 CM.

PLANIMETRIE DI RIFERIMENTO IN SCALE [1:200] , [1:100] ; NEL MARGINE SINISTRO.

SEGNO VERDE DELL'ELASTICO.

STRAPPI AL MARGINE DESTRO E AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/021/09

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 90 x 140 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/021/10

GATTI CALZATURE A CISTERNA / PIETRO CEFALY & PATRIZIA GILILBERTI. - [1981].

3 SCHIZZI, 19 DISEGNI, 4 TAVOLE.

SCHIZZI PRELIMINARI E PROGETTO ESECUTIVO, STUDIO DEGLI ARREDI E PARTICOLARI COSTRUTTIVI. .

TITOLO E INDICAZIONE DI RESPONSABILITÀ INDICATE IN ALCUNE TAVOLE.

DATA FORNITA DAL SOGGETTO PRODUTTORE.

IL PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 7.

NON REALIZZATO

SEGNATURA: PC-PRO/022

[STUDI]. - [S.D.].

1 SCHIZZO : MATITA, INCHIOSTRO DI CHINA E PENNARELLO BLU SU CARTA DA LUCIDO ; 23 x 45 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO

SEGNATURA: PC-PRO/022/01

[STUDI]. - [S.D.].

1 SCHIZZO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 44 CM.
CONTIENE 2 SCHIZZI PROSPETTICI E 1 PARTICOLARE IN PIANTA IN SCALA 1:50.

SEGNATURA: PC-PRO/022/02

[STUDI]. - [S.D.].

1 SCHIZZO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 70 CM.
SUL RILIEVO SONO APPUNTATE LE PRIME INDICAZIONI PROGETTUALI.
STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/022/03

[PIANTA]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : PENNARELLO BLU SU CARTA DA LUCIDO ; 28 X 39 CM.
STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/022/04

[PIANTA]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA, INCHIOSTRO DI CHINA, PENNARELLI COLORATI ; 28 X 39 CM.
STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/022/05

[PIANTA]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E PENNARELLO BLU SU CARTA DA LUCIDO ; 38 X 39 CM.
STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/022/06

[PIANTA]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : PENNARELLI COLORATI SU CARTA DA LUCIDO ; 28 X 34 CM.
STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/022/07

[PIANTA]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA, INCHIOSTRO DI CHINA E PENNARELLI COLORATI SU CARTA DA LUCIDO ; 28 X 52 CM.
SCHIZZI PROSPETTICI E ANNOTAZIONI.

SEGNATURA: PC-PRO/022/08

[PIANTA]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 66 X 46 CM.
DUE DISEGNI UNITI DA NASTRO ADESIVO.

SCHIZZI E ANNOTAZIONI.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/022/09

[PIANTA]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 28 X 36 CM.
STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/022/10

[PIANTA]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA, PENNARELLI COLORATI E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 37 X 39 CM.
ANNOTAZIONI E SCHIZZI.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/022/11

[PIANTA]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA, INCHIOSTRO DI CHINA, MATITE COLORATE E PENNARELLO BLU SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 39 CM.

ANNOTAZIONI E SCHIZZI PROSPETTICI.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEG NATURA: PC-PRO/022/12

[PIANTA]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA, PENNARELLI COLORATI SU CARTA DA LUCIDO ; 28 X 39 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEG NATURA: PC-PRO/022/13

[PIANTA]. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 42 CM.

CONTIENE DETTAGLIO IN PIANTA E SCHIZZI PROSPETTICI.

SEG NATURA: PC-PRO/022/14

[SPACCATO ASSONOMETRICO, PIANTA, PROSPETTIVA]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E PENNARELLO BLU SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 39 CM.

SEG NATURA: PC-PRO/022/15

[PIANTA]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : PENNARELLO BLU SU CARTA DA LUCIDO ; 34 X 79 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEG NATURA: PC-PRO/022/16

[PIANTA]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 34 X 49 CM.

CONTIENE UNO STRALCIO DELLA PIANTA E SCHIZZI PROSPETTICI.

SEG NATURA: PC-PRO/022/17

[PIANTA]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 48 CM.

CONTIENE UNO STRALCIO DELLA PIANTA E UNO SCHIZZO.

SEG NATURA: PC-PRO/022/18

[PIANTA]. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 85 CM.

ANNOTAZIONI AL MARGINE INFERIORE.

LACUNA AL MARGINE DESTRO.

SEG NATURA: PC-PRO/022/19

[PIANTA, SEZIONE LONGITUDINALE]. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA, PENNARELLI COLORATI SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 85 CM.

SCHIZZI ASSONOMETRICI E ANNOTAZIONI.

LACUNA AL MARGINE SUPERIORE E MACCHIE DI SPORCO.

SEG NATURA: PC-PRO/022/20

[PIANTA]. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E PENNARELLO ROSSO SU CARTA CIANOGRAFICA ; 59 X 93 CM.

SCHIZZI NELLA PARTE INFERIORE DEL FOGLIO.

TAGLIO IRREGOLARE AL MARGINE SINISTRO E SUPERIORE.

SEG NATURA: PC-PRO/022/21

[SEZIONE LONGITUDINALE, PIANTA]. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E PANTONE SU CARTONINO ; 48 X 66 CM.

CONTIENE UNO STRALCIO DELLA SEZIONE LONGITUDINALE E DELLA PIANTA.

SEGNATURA: PC-PRO/022/22

[PIANTA, SEZIONE LONGITUDINALE]. - [1:20]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 67 X 98 CM.

SI RIFERISCE AD UNA VERSIONE INTERMEDIA.

SEGNATURA: PC-PRO/022/23

[SEZIONE]1-1. - [1:20]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 67 X 98 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/022/24

GATTI CALZATURE A CISTERNA : [TAVOLA] 1 / PIETRO CEFALY & PATRIZIA GILIBERTI. - 1:20. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 67 X 98 CM.

CONTIENE LA PIANTA DEL PIANO TERRA.

SEGNATURA: PC-PRO/022/25

GATTI CALZATURE A CISTERNA : [TAVOLA] 2 / PIETRO CEFALY & PATRIZIA GILIBERTI.. - 1:20. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 67 X 98 CM.

CONTIENE LA PIANTA DEL PIANO SOPPALCO, LE SEZIONI 2-2, 3-3, 4-4.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/022/26

STABILIMENTO BALNEARE DISTRETTO MILITARE CAPOPORTIERE / PATRIZIA GILIBERTI E PIETRO CEFALY ARCHITETTI . - MARZO 1981.

2 TAVOLE.

PROGETTO DI MASSIMA.

NON REALIZZATO

SEGNATURA: PC-PRO/023

STABILIMENTO BALNEARE DISTRETTO MILITARE CAPOPORTIERE / PATRIZIA GILIBERTI E PIETRO CEFALY ARCHITETTI. [TAVOLA 1] : VOLUMETRIA E FRONTE STRADA. - [1:200]. - MARZO 1981.

1 TAVOLA IN CORNICE A GIORNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 41 X 42 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/023/01

STABILIMENTO BALNEARE DISTRETTO MILITARE CAPOPORTIERE / PATRIZIA GILIBERTI E PIETRO CEFALY ARCHITETTI. [TAVOLA 2] : FRONTE MARE , PIANTA E SEZIONE TRASVERSALE. - [1:200]. - MARZO 1981.

1 TAVOLA IN CORNICE A GIORNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 41 X 42 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/023/02

CA. SI. PA COMUNE DI TERRACINA : COSTRUZIONE 36 ALLOGGI, RELATIVI BOXES E NEGOZI, LOTTI N° 41, 41, 42, PIANO DI ZONA 167, QUARTIERE STAZIONE / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI . - 2 GIUGNO 1981 - LUGLIO 1985.

21 TAVOLE.

PROGETTO DI MASSIMA E PROGETTO ESECUTIVO.

CONTIENE DUE VERSIONI DI CUI LA PRIMA NON REALIZZATA.

TITOLO E INDICAZIONE DI RESPONSABILITÀ NEI CARTIGLI PRESENTI IN OGNI TAVOLA.

PROGETTO CONSERVATO NEI TUBI 5 E 36.

SEGNATURA: PC-PRO/024

TAV[OLA] N°1 : [PROSPETTIVA] , STRALCIO PRG. - 1:4000 , STRALCIO PPE. - 1:1000 , VOLUMETRIA. - 1:500 / PIETRO CEFALY , PATRIZIA GILIBERTI , FRANCO MARZULLO , BENITO DI FAZIO. - 2 GIUGNO 1981.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 99 CM.

CARTIGLIO SU RADEX NON UNITO ALLA TAVOLA.

MACCHIA GIALLA NEL MARGINE SINISTRO SUPERIORE.

STRAPPO AL MARGINE SINISTRO INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/024/01

TAV[OLA] N°2 : PIANO TERRENO , PIANO TIPO / PIETRO CEFALY , PATRIZIA GILIBERTI , FRANCO MARZULLO , BENITO DI FAZIO. - 1:200. - 2 GIUGNO 1981.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 63 X 100 CM.

CARTIGLIO SU RADEX NON UNITO ALLA TAVOLA.

NASTRO ADESIVO NEL MARGINE SINISTRO SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/024/02

TAV[OLA] N°3 : VOLUMETRIA , PROSPETTO 1-1 , SEZIONE 2-2 , SEZIONE 3-3 / PIETRO CEFALY , PATRIZIA GILIBERTI , FRANCO MARZULLO , BENITO DI FAZIO. - 1:200. - 2 GIUGNO 1981.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 99 CM.

CARTIGLIO NON UNITO ALLA TAVOLA.

MACCHIA GIALLA NEL MARGINE SINISTRO SUPERIORE.

NASTRO ADESIVO NEL MARGINE SINISTRO SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/024/03

PIANO TERRA , PIANO TIPO , RETRO , COPERTURA , SEZIONE A-A , SEZIONE E B-B , FRONTE. - [1:100]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 99 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/024/04

[PROSPETTI E PIANTA]. - [1:100]. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITE COLORATE SU LUCIDO ; 55 X 96 CM.

IPOTESI DI STUDIO.

LACUNE NEL MARGINE SUPERIORE.

ANNOTAZIONI A MATITA NEL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/024/05

RELAZIONE TECNICA : CALCOLO CUBATURA , DATI PARAMETRICI - H VIRTUALE / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - MARZO 1983 - LUGLIO 1985.

1 ELABORATO : COMPOSTO DA 4 FOGLI NON UNITI TRA LORO ; 66 X 99 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/024/06

[TAVOLA] 1 : PLANIMETRIA GENERALE : SISTEMAZIONE ESTERNA / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO E RADEX ; 58 X 95 CM.

IL CARTIGLIO SU LUCIDO È UNITO ALLA TAVOLA CON NASTRO ADESIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/024/07

[SEMINTERRATO CON SEZIONI LONGITUDINALI]. - [1:100]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 59 X 74 CM.

PRESENZA DI NASTRO ADESIVO NELLA PARTE SINISTRA.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO,SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO

RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/024/08

TAV[OLA] N°1 : LOTTIZZAZIONE , PLANIMETRIA E VOLUMETRIA. - 1:2000 , 1:500 , 1:200. - MARZO 1983 - LUGLIO 1985.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO E RADEX ; 59 X 95 CM.

IL CARTIGLIO SU RADEX È UNITO ALLA TAVOLA DA NASTRO ADESIVO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO,SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO

RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/024/09

TAV[OLA] N°2 : ASSONOMETRIA / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:100. - 16 NOVEMBRE 1982 - 10 MARZO 1983.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO E RADEX ; 70 X 111 CM.

CARTIGLIO SU CARTA DA LUCIDO UNITO ALLA TAVOLA DA NASTRO ADESIVO.
MACCHIE GIALLE E STRAPPI NEL MARGINE SUPERIORE E LATERALMENTE.

SEGNATURA: PC-PRO/024/10

TAV[OLA] N°3 : PIANO RIALZATO E SECONDO , FRONTE STRADA , PROGETTO VARIANTE / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:100. - MARZO 1983 - LUGLIO 1985.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO E RADEX ; 58 X 95 CM.

IL CARTIGLIO SU RADEX È UNITO ALLA TAVOLA DA NASTRO ADESIVO.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/024/11

TAV[OLA] N°4 : PIANO PRIMO E RETRO , FRONTE INTERNO , PROGETTO VARIANTE / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:100. - MARZO 1983 - LUGLIO 1985 .

1 TAVOLA : RADEX ; 57 X 96 CM.

IL CARTIGLIO SU RADEX È UNITO ALLA TAVOLA DA NASTRO ADESIVO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO

RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/024/12

TAV[OLA] N°5 : COPERTURA E SEZIONE TRASVERSALE / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:100. - MARZO 1983 - LUGLIO 1985.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO E RADEX ; 57 X 97 CM.

IL CARTIGLIO SU RADEX È UNITO ALLA TAVOLA CON NASTRO ADESIVO.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/024/13

TAV[OLA] N°6 : TIPOLOGIA ALLOGGI / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:100. - MARZO 1983 - LUGLIO 1985.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 58 X 98 CM.

IL CARTIGLIO SU LUCIDO È UNITO ALLA TAVOLA CON NASTRO ADESIVO.

STRAPPI LATERALI E SUL CARTIGLIO.

2 FOGLI UNITI DA NASTRO ADESIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/024/14

TAV[OLA] N°7 : PROSPETTIVA / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - 16 NOVEMBRE 1982 - 10 MARZO 1983.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO E RADEX ; 59 X 95 CM.

CARTIGLIO SU RADEX UNITO ALLA TAVOLA CON NASTRO ADESIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/024/15

PROGETTO ESECUTIVO [TAVOLA] 2 : PIANTE SEMINTERRATO / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:50. - GIUGNO 1984.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 68 X 149 CM.

ANNOTAZIONI IN MATITA ESTERNE ALL'AREA DEL DISEGNO.

SEGNATURA: PC-PRO/024/16

PROGETTO ESECUTIVO [TAVOLA] 3 : PIANTE PIANO RIALZATO , SEZIONE 1-1 / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:50. - GIUGNO 1984 - LUGLIO 1985.

1 TAVOLA : RADEX ; 104 X 144 CM.

CARTIGLIO SU CARTA DA LUCIDO UNITO ALLA TAVOLA DA NASTRO ADESIVO.

STRAPPO SUL MARGINE INFERIORE DEL CARTIGLIO E NASTRO ADESIVO.

ANNOTAZIONI IN MATITA.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO

RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

NEL MARGINE INFERIORE RIPETIZIONE DEL TITOLO PROPRIO, INDICAZIONI DI RESPONSABILITÀ, DATA E INDICATA COME TAVOLA 1.

SEGNATURA: PC-PRO/024/17

PROGETTO ESECUTIVO [TAVOLA] 4 : PIANTE PIANO PRIMO , PROSPETTO 2-2 , SEZIONE 3-3 / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:50. - GIUGNO 1984 - LUGLIO 1985.

1 TAVOLA : RADEX ; 102 X 149 CM.

CARTIGLIO SU CARTA DA LUCIDO UNITO ALLA TAVOLA DA NASTRO ADESIVO.

ANNOTAZIONI IN MATITA NEL MARGINE SUPERIORE.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

STRAPPI NEL MARGINE LATERALE SINISTRO E NEL MARGINE INFERIORE DEL CARTIGLIO.

NEL MARGINE INFERIORE RIPETIZIONE DEL TITOLO PROPRIO, INDICAZIONI DI RESPONSABILITÀ, DATA E INDICATA COME TAVOLA 2.

SEGNATURA: PC-PRO/024/18

PROGETTO ESECUTIVO [TAVOLA] 5 : PIANTA PIANO SECONDO , PROSPETTO 6-6 / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:50. - GIUGNO 1984 - LUGLIO 1985.
1 TAVOLA : RADEX ; 101 x 149 CM.

CARTIGLIO SU CARTA DA LUCIDO UNITO ALLA TAVOLA DA NASTRO ADESIVO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

STRAPPI NEL MARGINE SUPERIORE DEL CARTIGLIO.

NEL MARGINE INFERIORE RIPETIZIONE DEL TITOLO PROPRIO, INDICAZIONI DI RESPONSABILITÀ , DATA E INDICATA COME TAVOLA 3.

SEGNATURA: PC-PRO/024/19

PROGETTO ESECUTIVO [TAVOLA] 6 : PIANTA PIANO TERZO , PROSPETTO 7-7 / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:50. - GIUGNO 1984 - LUGLIO 1985.
1 TAVOLA : RADEX ; 102 x 149 CM.

CARTIGLIO SU CARTA DA LUCIDO UNITO ALLA TAVOLA DA NASTRO ADESIVO.

ANNOTAZIONI IN MATITA.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

NEL MARGINE INFERIORE RIPETIZIONE DEL TITOLO PROPRIO, INDICAZIONI DI RESPONSABILITÀ , DATA E INDICATA COME TAVOLA 4.

SEGNATURA: PC-PRO/024/20

PROGETTO ESECUTIVO [TAVOLA] 7 : COPERTURA , SEZIONE 4-4 , SEZIONE 5-5 / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:50. - GIUGNO 1984 - LUGLIO 1985.
1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 101 x 149 CM.

CARTIGLIO SU CARTA DA LUCIDO UNITO ALLA TAVOLA DA NASTRO ADESIVO.

ANNOTAZIONI IN MATITA.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

STRAPPO AL MARGINE DESTRO DEL CARTIGLIO.

NEL MARGINE INFERIORE RIPETIZIONE DEL TITOLO PROPRIO, INDICAZIONI DI RESPONSABILITÀ, DATA E INDICATA COME TAVOLA 5.

SEGNATURA: PC-PRO/024/21

COMUNE DI SABAUDIA : CASA UNIFAMILIARE, LOCALITÀ ARCIGLIONE, PROPRIETÀ SAGGESE / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI . - 31 DICEMBRE 1981.

14 TAVOLE.

PROGETTO DI MASSIMA, PROGETTO ESECUTIVO, PARTICOLARI COSTRUTTIVI.

REALIZZATO.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 92

SEGNATURA: PC-PRO/025

[PIANTE]. - [S.D.]. 1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 57 x 71 CM.

CONTIENE : STRALCIO DI PRG , 1:5000 , STRALCIO PPE CENTRO URBANO , 1:2000 ; VOLUMETRIA , 1:500 , PIANTA , 1:200.

SEGNATURA: PC-PRO/025/01

[PIANTA]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 60 x 61 CM. ; 60 x 61 CM.

STRAPPO AL MARGINE INFERIORE.

ANNOTAZIONI E SCHIZZI AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/025/02

[PIANTA]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 62 x 74 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/025/03

[SEZIONI E PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 50 X 69 CM.

CONTIENE : SEZIONE , 1:200 , PROSPETTIVA , 1:100.

SEGNATURA: PC-PRO/025/04

[PIANTE E SEZIONI-PROSPETTI]. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 49 X 69 CM.

CONTIENE : PIANO TERRENO , PIANO PRIMO , COPERTURA , FRONTE , FIANCO E RETRO.

SEGNATURA: PC-PRO/025/05

[PIANO TERRENO]. - [1:50]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 63 X 94 CM.

STRAPPI AL MARGINE SUPERIORE ED INFERIORE.

LACERAZIONI AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/025/06

COMUNE DI SABAUDIA : CASA UNIFAMILIARE , LOCALITÀ ARCIGLIONE , PROPRIETÀ SAGGESE. [TAV]OLA 3 : PIANO PRIMO. / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:50. - 31 DICEMBRE 1981.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 64 X 118 CM.

CARTIGLIO SU RADEX UNITO ALLA TAVOLA CON NASTRO ADESIVO.

LACERAZIONI AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/025/07

CASA SAGGESE CAMINO : SEZIONI LONGITUDINALI. - 1:10. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 40 X 60 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/025/08

CASA SAGGESE CAMINO : SEZIONI. - 1:10. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 41 X 53 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/025/09

CASA SAGGESE CAMINO : PIANTE E PROSPETTO. - 1:10. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 50 X 61 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/025/10

PARETE. - [1:10]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 57 X 75 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: PC-PRO/025/11

CASA SAGGESE CAMINO : PARTICOLARI PORTA SCORREVOLE. - 1:1. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 74 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/025/12

CASA SAGGESE CAMINO : PARTICOLARI PORTA. - 1:1. - LUGLIO 1983.

1 DISEGNO MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 75 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/025/13

CASA SAGGESE SABAUDIA : PARTICOLARE RECINZIONE ESTERNA. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 60 X 82 CM.

CONTIENE : SEZIONE-PROSPETTO , 1:10 ; PROSPETTO-SEZIONE , 1:50.

TIMBRO ORDINE DEGLI ARCHITETTI.

STRAPPI AI MARGINI LATERALI, AL MARGINE SUPERIORE E INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/025/14

CASA NAPOLI APRILIA VIA DEL TUFETTO / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI . - FEBBRAIO 1982.

4 TAVOLE.

PROGETTO DI MASSIMA.

NON REALIZZATO.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 24

SEGNATURA: PC-PRO/026

CASA NAPOLI , APRILIA VIA DEL TUFETTO / PIETRO CEFALY & PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - 1:100. - FEBBRAIO 1982.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 68 CM.

CONTIENE: LA PIANTA DEL PRIMO TERRENO E 4 SEZIONI, 1-1, 2-2, 3-3, 4-4.

STRAPPO AL MARGINE INFERIORE DESTRO.

SEGNO NASTRO ADESIVO NEL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/026/01

CASA NAPOLI , APRILIA VIA DEL TUFETTO / PIETRO CEFALY & PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - 1:100. - FEBBRAIO 1982.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 68 CM.

CONTIENE: PIANTA DEL PRIMO PIANO E 4 SEZIONI, 5-5, 6-6, 7-7, 8-8.

STRAPPI E LACERAZIONI NEGLI ANGOLI ESTERNI ALL'AREA DEL DISEGNO.

SEGNATURA: PC-PRO/026/02

CASA NAPOLI , APRILIA VIA DEL TUFETTO / PIETRO CEFALY & PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - FEBBRAIO 1982.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 68 CM.

CONTIENE 1 PROSPETTIVA.

STRAPPO AL MARGINE SINISTRO.

SEGNO NASTRO ADESIVO NEL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/026/03

CASA NAPOLI , APRILIA VIA DEL TUFETTO / PIETRO CEFALY & PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - FEBBRAIO 1982.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 68 CM.

CONTIENE 1 PROSPETTIVA.

FASCIA GIALLA AL MARGINE SINISTRO DOVUTA ALL'INVECCHIAMENTO.

SEGNATURA: PC-PRO/026/04

COLONNA S.R.L, NEGOZIO CALZATURE A LATINA / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI . - MARZO 1983.

2 SCHIZZI, 7 DISEGNI E 5 TAVOLE.

STUDI, PROGETTO ESECUTIVO.

REALIZZATO.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 50

SEGNATURA: PC-PRO/027

[PARTICOLARE SCALA]. - [1:10]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 54 X 57 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/027/01

[PARTICOLARI SCAFFALI]. - [1:10]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 29 X 54 CM.

CONTIENE SEZIONE A.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/027/02

[PIANTA]. - [1:20]. - 2 LUGLIO 1983.

1 SCHIZZO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 25 X 30 CM.

FIRMATO.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/027/03

[PIANTA E PROSPETTIVA]. - [1:20]. - [S.D.].

1 SCHIZZO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 25 X 45 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/027/04

[PIANTA]. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 47 X 62 CM.

SCHIZZI AL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/027/05

[PIANTA]. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 50 X 54 CM.

ANNOTAZIONI E SCHIZZI AI MARGINI LATERALI.

SEGNATURA: PC-PRO/027/06

[PIANTA]. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 53 X 63 CM.

SCHIZZI AL MARGINE SINISTRO.

STRAPPO AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/027/07

[PIANTA]. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 44 X 62 CM.

SCHIZZI AL MARGINE LATERALE.

SEGNATURA: PC-PRO/027/08

[TAV] 1: NEGOZIO CALZATURE A LATINA: PIANTE / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - 1:20. - MARZO 1983 .

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 60 X 74 CM.

PRIMA SOLUZIONE.

FASCIA GIALLA AL MARGINE DESTRO DOVUTO ALL'INVECCHIAMENTO.

SEGNATURA: PC-PRO/027/09

[TAV] 2: NEGOZIO CALZATURE A LATINA: SEZIONI / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - 1:20. - MARZO 1983.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 60 X 74 CM.

PRIMA SOLUZIONE.

ANNOTAZIONI IN MATITA INTERNE ED ESTERNE ALL'AREA DEL DISEGNO.

SEGNATURA: PC-PRO/027/10

COLONNA SRL , VIA XXI APRILE - LATINA / PIETRO CEFALY. - 1:20 , 1:2. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 63 CM.

CONTIENE: PIANTA , 1:20 ; PARTICOLARE 1 , 1:2.

CONTIENE UN TIMBRO ROSSO: ORDINE ARCHITETTI DI LATINA

SEGNATURA: PC-PRO/027/11

COLONNA NEGOZIO CALZATURE A LATINA: [PROSPETTIVA] ARCHITETTURA IN UN INTERNO / ROBERTO ANDREATINI , PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - 24 LUGLIO 1983.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO; 68 X 91 CM.

FASCIA GIALLA AL MARGINE DESTRO DOVUTA ALL'INVECCHIAMENTO.

FIRMATO.

SEGNATURA: PC-PRO/027/12

[TAV] 1: NEGOZIO CALZATURE A LATINA: [PROSPETTIVA] / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - GIUGNO 1983.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU ACETATO; 60 x 74 CM.

SOLUZIONE DEFINITIVA.

SEGNATURA: PC-PRO/027/13

[TAV] 1: NEGOZIO CALZATURE A LATINA: [PROSPETTIVA] / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - GIUGNO 1983.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU ACETATO; 60 x 76 CM.

SOLUZIONE DEFINITIVA.

SEGNATURA: PC-PRO/027/14

CAMERA GRAPPA G. LATINA / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - NOVEMBRE 1983.

3 SCHIZZI E 14 DISEGNI.

STUDIO DEGLI ARREDI, PARTICOLARI COSTRUTTIVI.

REALIZZATO.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 53

SEGNATURA: PC-PRO/028

CAMERA GRAPPA. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 54 x 54 CM.

SCHIZZI A MATITA LATERALI.

LACERAZIONE AL MARGINE SUPERIORE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/028/01

[SCHIZZI PROSPETTIVA E PIANTA DELLA CAMERA]. - [S.D.].

1 SCHIZZO : MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 44 x 62 CM.

LACERAZIONE AL MARGINE SUPERIORE DESTRO.

SCHIZZI A MATITA LATERALI.

SEGNATURA: PC-PRO/028/02

[SCHIZZI PROSPETTIVA , PIANTA E PARTICOLARI DELLA CAMERA]. - [S.D.].

1 SCHIZZO : MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 48 x 63 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/028/03

[SCHIZZI PROSPETTIVA , PIANTA E PARTICOLARI DELLA CAMERA]. - [S.D.].

1 SCHIZZO : MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 37 x 63 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/028/04

[PIANTA]. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 33 x 50 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/028/05

[PIANTA]. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 32 x 63 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/028/06

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 55 x 73 CM.

STRAPPI E RESIDUI DI NASTRO ADESIVO SUL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/028/07

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 DISEGNO MATITA : MATITE COLORATE E INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 42 x 61 CM.

AL MARGINE SINISTRO SCHIZZO DELLA COLOMBA.

FIRMA CON DEDICA.

SEGNATURA: PC-PRO/028/08

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 51 X 57 CM.

SCHIZZI AL MARGINE SUPERIORE E INFERIORE.

SEG NATURA: PC-PRO/028/09

[PROSPETTO ARMADIO]. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 34 X 63 CM.

SCHIZZI AL MARGINE INFERIORE SINISTRO.

SEG NATURA: PC-PRO/028/10

[TAV] 1 : CAMERA GRAPPA G. PIANTA Q.0.70. - 1:10. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 50 X 50 CM.

SEG NATURA: PC-PRO/028/11

[TAV] 2 : CAMERA GRAPPA G. PIANTA Q.1.15. - 1:10. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 53 X 50 CM.

SEG NATURA: PC-PRO/028/12

[TAV] 3 : CAMERA GRAPPA G. SEZIONE 1. - 1:10. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 41 X 50 CM.

SEG NATURA: PC-PRO/028/13

[TAV] 4 : CAMERA GRAPPA G. SEZIONE 2. - 1:10. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 40 X 47 CM.

SEG NATURA: PC-PRO/028/14

[TAV] 5 : CAMERA GRAPPA G. SEZIONE 3. - 1:10. - [S.D.].

1 DISEGNO MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 41 X 50 CM.

SEG NATURA: PC-PRO/028/15

[TAV] 6 : CAMERA GRAPPA G. PARTICOLARE LETTO. - 1:10. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 50 X 60 CM.

SEG NATURA: PC-PRO/028/16

[PROSPETTIVA]. - NOVEMBRE 1983.

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 50 X 60 CM.

FIRMATO CON DATA NOVEMBRE 1983 E DEDICA.

SEG NATURA: PC-PRO/028/17

[SOGGIORNO VITTORIO E CONCETTA, LATINA] / [PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI] . - NOVEMBRE 1983.

4 DISEGNI.

STUDI, ELABORATO DI RILIEVO, STUDIO DEGLI ARREDI E PROGETTO ESECUTIVO.

REALIZZATO.

IL PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 55

SEG NATURA: PC-PRO/029

[PIANTA]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 60 X 65 CM.

SEG NATURA: PC-PRO/029/01

[PARTICOLARE MOBILE]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 43 X 55 CM.

SEG NATURA: PC-PRO/029/02

[PARTICOLARE MURATURA E PIANTA]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E PANTONE SU CARTA DA LUCIDO ; 43 X 55 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/029/03

[PIANTA E SEZIONI]. - [1:100], [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 43 X 55 CM.

CONTIENE : PIANTA E SEZIONI 1-1 , 2-2 , 3-3 , 4-4.

ANNOTAZIONI IN MATITA AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/029/04

RESTAURO CASA NAPOLI / PIETRO CEFALY & PATRIZIA GILIBERTI. - GIUGNO 1985.

23 TAVOLE.

PROGETTO ESECUTIVO, PARTICOLARI COSTRUTTIVI.

TITOLO, INDICAZIONE DI RESPONSABILITÀ E DATA INDICATI NEL CARTIGLIO DI ALCUNE TAVOLE.

REALIZZATO.

PROGETTO CONSERVATO NEI TUBI 22 E 23

SEGNATURA: PC-PRO/030

[TAVOLA] 1: PIANO TERRENO. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 42 X 71 CM.

MACCHIE GIALLE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

SEGNATURA: PC-PRO/030/01

[TAVOLA] 2: PIANO PRIMO. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 43 X 66 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/030/02

[TAVOLA] 3: FRONTE. - [1:50]. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 54 X 73 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/030/03

[TAVOLA] 4: RETRO. - [1:50]. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 37 X 73 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/030/04

[TAVOLA] 5: SEZIONE 1-1. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 43 X 78 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/030/05

[TAVOLA] 6: FIANCO , SEZIONE 2-2. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 37 X 73 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/030/06

[TAVOLA] 7: FIANCO , SEZIONE 3-3. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 37 X 73 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/030/07

CASA SALVATORE, APRILIA; PROSPETTO 1-1. - 1:50. - [S.D.].

1 DISEGNO: PASTELLI E MATITA SU [CARTA DA BURRO] ; 43 X 80 CM.

STRAPPI AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/030/08

CASA SALVATORE, APRILIA; PROSPETTO 2-2. - 1:50. - [S.D.].

1 DISEGNO: PASTELLI E MATITA SU [CARTA DA BURRO]; 43 X 83 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/030/09

CASA SALVATORE, APRILIA; PROSPETTO 3-3. - 1:50. - [S.D.].

1 DISEGNO: PASTELLI E MATITA SU [CARTA DA BURRO]; 43 X 62 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/030/10

CASA SALVATORE, APRILIA; PROSPETTO 4-4. - 1:50. - [S.D.].

1 DISEGNO: PASTELLI E MATITA SU [CARTA DA BURRO]; 43 X 63 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/030/11

[SPACCATO ASSONOMETRICO]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO; 63 X 55 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/030/12

CASA SALVATORE AD APRILIA [SPACCATO ASSONOMETRICO] / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO; 70 X 77 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/030/13

CASA SALVATORE AD APRILIA [SPACCATO ASSONOMETRICO] / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO; 70 X 77 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/030/14

[TAVOLA] 1: SISTEMAZIONE ESTERNA / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:100. - GIUGNO 1985.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO; 72 X 128 CM.

SEGNO NASTRO ADESIVO AL MARGINE SUPERIORE SINISTRO.

CARTIGLIO SU RADEX.

SEGNATURA: PC-PRO/030/15

[TAVOLA] 2: PIANTE PIANO TERRENO / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:50. - GIUGNO 1985.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO; 67 X 110 CM.

ANNOTAZIONI IN MATITA SUL MARGINE SUPERIORE.

CARTIGLIO SU RADEX.

SEGNATURA: PC-PRO/030/16

[TAVOLA] 3: PIANTE PIANO PRIMO / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:50. - GIUGNO 1985.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO; 68 X 110 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

CARTIGLIO SU RADEX.

SEGNATURA: PC-PRO/030/17

[TAVOLA] 4: PIANTE SOTTOTETTO / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:50. - GIUGNO 1985.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO; 68 X 109 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

CARTIGLIO SU LUCIDO.

SEGNATURA: PC-PRO/030/18

[TAVOLA] 5: PROSPETTI 1-1 , 2-2 / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:50. - GIUGNO 1985.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO; 83 X 110 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

CARTIGLIO SU RADEX.

SEGNATURA: PC-PRO/030/19

[TAVOLA] 6: PROSPETTO 3-3 ; SEZIONE 4-4 / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:50. - GIUGNO 1985.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO; 83 X 110 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

CARTIGLIO SU RADEX.

SEGNATURA: PC-PRO/030/20

[TAVOLA] 7: SEZIONE 5-5 ; PROSPETTO 6-6 / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:50. - GIUGNO 1985.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO; 83 X 110 CM.

ANNOTAZIONI IN MATITA ESTERNE ALL'AREA DEL DISEGNO.

MACCHIA GIALLA DOVUTA ALL'INVECCHIAMENTO AL MARGINE SUPERIORE SINISTRO.

CARTIGLIO SU RADEX.

SEGNATURA: PC-PRO/030/21

[TAVOLA] 8 : PART[ICOLA]RI CAMINO ESTERNO / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:20. - GIUGNO 1985.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO; 68 X 130 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

CARTIGLIO SU LUCIDO.

SEGNATURA: PC-PRO/030/22

[TAVOLA] 9: PART[ICOLA]RI SCALA / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:20. - GIUGNO 1985.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO; 69 X 129 CM.

MACCHIA GIALLA DOVUTA ALL'INVECCHIAMENTO SUL MARGINE SUPERIORE SINISTRO.

CARTIGLIO SU LUCIDO.

SEGNATURA: PC-PRO/030/23

COMUNE DI LATINA : GIARDINO IN LATINA VIA LEONARDO DA VINCI / PIETRO CEFALY & PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - [1985].

5 TAVOLE, 3 DISEGNI.

PROGETTO ESECUTIVO E VEDUTE PROSPETTICHE.

TITOLO E INDICAZIONE DI RESPONSABILITÀ INDICATI IN ALCUNE TAVOLE.

DATA FORNITA DAL SOGGETTO PRODUTTORE.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 8.

NON REALIZZATO

SEGNATURA: PC-PRO/031

[PIANTA GIARDINO]. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO; 63 X 84 CM.

SCHIZZO A MATITA NEL MARGINE INFERIORE DESTRO.

LACERAZIONI AI MARGINI.

SEGNATURA: PC-PRO/031/01

[SEZIONE LONGITUDINALE E PARTICOLARI]. - [1:10]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO; 42 X 78 CM.

STATO CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/031/02

[SEZIONE LONGITUDINALE CON PARTICOLARI]. - [1:10]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO; 41 X 63 CM.

STATO CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/031/03

[TAVOLA] 1: PIANTA / GIARDINO IN VIA LEONARDO A VINCI / PIETRO CEFALY & PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - 1:20. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO; 69 X 91 CM.

STATO CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/031/04

[TAVOLA] 2: SEZIONE 1-1 / GIARDINO IN VIA LEONARDO A VINCI / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - 1:20. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO; 69 X 91 CM.

MACCHIE GIALLE NEL MARGINE SUPERIORE DOVUTE AL CONTATTO PROLUNGATO CON LE ALTRE TAVOLE E AL FENOMENO DELL'INVECCHIAMENTO.

SEGNATURA: PC-PRO/031/05

[TAVOLA] 3: SEZIONE 2-2 / GIARDINO IN VIA LEONARDO A VINCI / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - 1:20. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO; 69 X 91 CM.

STATO CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/031/06

[TAVOLA] 4: LA FONTANA [PROSPETTIVA] / GIARDINO IN VIA LEONARDO A VINCI / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO; 48 X 65 CM.

CONTIENE UNA PROSPETTIVA.

STATO CONSERVAZIONE BUONO.

FIRMA AL MARGINE INFERIORE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/031/07

[TAVOLA] 5: L'INGRESSO [PROSPETTIVA] / GIARDINO IN VIA LEONARDO A VINCI / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO; 48 X 65 CM.

CONTIENE UNA PROSPETTIVA.

STATO CONSERVAZIONE BUONO.

FIRMA AL MARGINE INFERIORE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/031/08

IPOTESI DI RISTRUTTURAZIONE DEL CENTRO AGRICOLO DI MACCARESE / [PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI] . - [1985] .

19 TAVOLE.

PROGETTO DI MASSIMA.

INDICAZIONE DI RESPONSABILITÀ E DATA FORNITA DAL SOGGETTO PRODUTTORE.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 28

SEGNATURA: PC-PRO/032

IPOTESI DI RISTRUTTURAZIONE DEL CENTRO AGRICOLO DI MACCARESE: VOLUMETRIA GENERALE. - [1:2000]. - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 70 X 101 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL' INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SCALA INDICATA DALLO SCALIMETRO AL MARGINE INFERIORE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/032/01

IPOTESI DI RISTRUTTURAZIONE DEL CENTRO AGRICOLO DI MACCARESE: CENTRO SOCIO SANITARIO. PLANIMETRIA. - [1:500]. - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 70 X 101 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SCALA INDICATA DALLO SCALIMETRO AL MARGINE INFERIORE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/032/02

IPOTESI DI RISTRUTTURAZIONE DEL CENTRO AGRICOLO DI MACCARESE: VOLUMETRIA GENERALE. - [1:1000]. - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 70 X 101 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SCALA INDICATA DALLO SCALIMETRO AL MARGINE INFERIORE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/032/03

IPOTESI DI RISTRUTTURAZIONE DEL CENTRO AGRICOLO DI MACCARESE: PROSPETTIVA. - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 70 X 101 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/032/04

IPOTESI DI RISTRUTTURAZIONE DEL CENTRO AGRICOLO DI MACCARESE: CENTRO SOCIO SANITARIO. PIANTA 1° LIVELLO. - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 70 X 101 CM.

CONTIENE SEZIONI: 1-1 , 2-2.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SCALA INDICATA DALLO SCALIMETRO AL MARGINE INFERIORE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/032/05

IPOTESI DI RISTRUTTURAZIONE DEL CENTRO AGRICOLO DI MACCARESE: CENTRO SOCIO SANITARIO. PIANTA 2° LIVELLO. - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 70 X 101 CM.

CONTIENE SEZIONI: 3-3 , 4-4 , 5-5.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SCALA INDICATA DALLO SCALIMETRO AL MARGINE INFERIORE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/032/06

IPOTESI DI RISTRUTTURAZIONE DEL CENTRO AGRICOLO DI MACCARESE: CENTRO SOCIO SANITARIO. PIANTA 3° LIVELLO. - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 70 X 101 CM.

CONTIENE SEZIONI: 6-6 , 7-7 , 8-8 , 9-9.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SCALA INDICATA DALLO SCALIMETRO AL MARGINE INFERIORE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/032/07

IPOTESI DI RISTRUTTURAZIONE DEL CENTRO AGRICOLO DI MACCARESE: CENTRO SOCIO SANITARIO. PIANTA 5° LIVELLO. - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 70 X 101 CM.

CONTIENE SEZIONI : 10-10 , 11-11 , 12-12.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SCALA INDICATA DALLO SCALIMETRO AL MARGINE INFERIORE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/032/08

IPOTESI DI RISTRUTTURAZIONE DEL CENTRO AGRICOLO DI MACCARESE: CENTRO SOCIO SANITARIO. SPACCATO ASSONOMETRICO. - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 70 X 101 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SCALA INDICATA DALLO SCALIMETRO AL MARGINE INFERIORE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/032/09

IPOTESI DI RISTRUTTURAZIONE DEL CENTRO AGRICOLO DI MACCARESE: CENTRO SOCIO SANITARIO. - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 70 X 101 CM.

CONTIENE VEDUTE PROSPETTICHE.

LACERAZIONI AL MARGINE SUPERIORE.

SCALA INDICATA DALLO SCALIMETRO AL MARGINE INFERIORE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/032/10

IPOTESI DI RISTRUTTURAZIONE DEL CENTRO AGRICOLO DI MACCARESE: CENTRO CIVICO E CULTURALE. PLANIMETRIA. - [1:100]. - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 70 X 101 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SCALA INDICATA DALLO SCALIMETRO AL MARGINE INFERIORE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/032/11

IPOTESI DI RISTRUTTURAZIONE DEL CENTRO AGRICOLO DI MACCARESE: CENTRO CIVICO E CULTURALE. PIANTA 1° LIVELLO. - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 70 X 101 CM.

CONTIENE SEZIONI : 1-1 , 2-2.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SCALA INDICATA DALLO SCALIMETRO AL MARGINE INFERIORE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/032/12

IPOTESI DI RISTRUTTURAZIONE DEL CENTRO AGRICOLO DI MACCARESE: CENTRO CIVICO E CULTURALE. PIANTA 2° LIVELLO. - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 70 X 101 CM.

CONTIENE SEZIONI : 3-3 , 4-4.

LACERAZIONI AL MARGINE SUPERIORE DESTRO.

SCALA INDICATA DALLO SCALIMETRO AL MARGINE INFERIORE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/032/13

IPOTESI DI RISTRUTTURAZIONE DEL CENTRO AGRICOLO DI MACCARESE: CENTRO CIVICO E CULTURALE. PIANTA 3° LIVELLO. - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 70 X 101 CM.

CONTIENE SEZIONI : 5-5 , 6-6.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SCALA INDICATA DALLO SCALIMETRO AL MARGINE INFERIORE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/032/14

IPOTESI DI RISTRUTTURAZIONE DEL CENTRO AGRICOLO DI MACCARESE: CENTRO CIVICO E CULTURALE. PROSPETTI E SEZIONI. - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 70 X 101 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SCALA INDICATA DALLO SCALIMETRO AL MARGINE INFERIORE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/032/15

IPOTESI DI RISTRUTTURAZIONE DEL CENTRO AGRICOLO DI MACCARESE: CENTRO CIVICO E CULTURALE. - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 70 X 101 CM.

CONTIENE VEDUTE PROSPETTICHE.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SCALA INDICATA DALLO SCALIMETRO AL MARGINE INFERIORE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/032/16

IPOTESI DI RISTRUTTURAZIONE DEL CENTRO AGRICOLO DI MACCARESE: CENTRO CIVICO E CULTURALE. ASSONOMETRIA. - [1:100]. - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 70 X 101 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SCALA INDICATA DALLO SCALIMETRO AL MARGINE INFERIORE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/032/17

IPOTESI DI RISTRUTTURAZIONE DEL CENTRO AGRICOLO DI MACCARESE: CENTRO SOCIO SANITARIO. ASSONOMETRIA. - [1:100]. - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 70 X 101 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SCALA INDICATA DALLO SCALIMETRO AL MARGINE INFERIORE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/032/18

IPOTESI DI RISTRUTTURAZIONE DEL CENTRO AGRICOLO DI MACCARESE: CENTRO CIVICO E CULTURALE. SPACCATO ASSONOMETRICO. - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 70 X 101 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SCALA INDICATA DALLO SCALIMETRO AL MARGINE INFERIORE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/032/19

VA.MA 2 COMUNE DITERRACINA, PPE ZONA C, LOCALITÀ VIA DELLE ARENE / PIETRO CEFALY, GILIBERTI PATRIZIA E ANGELUCCI ENZO . - [1985] - APRILE 1986.

15 TAVOLE E 5 DISEGNI.

PROGETTO ESECUTIVO E VARIANTE.

DATA E INDICAZIONI DI RESPONSABILITÀ ATTRIBUITE IN BASE ALLA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

PROGETTO CONSERVATO NEI TUBI 32 E 33

SEGNATURA: PC-PRO/033

VAMA PIANO TERRENO . - 1:50. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 52 X 78 CM.

SCHIZZI AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/033/01

[PIANTA] . - [1:50] . - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 50 X 78 CM.

ANNOTAZIONI IN MATITA AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/033/02

VAMA PIANO PRIMO . - 1:50. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 54 X 64 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/033/03

[STUDI] SEZIONE E PROSPETTO] . - [1:50] . - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 58 X 78 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/033/04

[STUDI] SEZIONI E PROSPETTI] . - [1:50] . - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 38 X 78 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/033/05

[TAVOLA] 1: VAMA 2 TERRACINA / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI, SEMINTERRATO . - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 58 X 58 CM.

ANNOTAZIONI A MATITA.

SEGNATURA: PC-PRO/033/06

[TAVOLA] 2: VAMA 2 TERRACINA / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI, PIANO RIALZATO . - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 58 X 58 CM.

ANNOTAZIONI A MATITA AI MARGINI.

SEGNATURA: PC-PRO/033/07

[TAVOLA] 3: VAMA 2 TERRACINA / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI, PIANO PRIMO . - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 58 X 58 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/033/08

[TAVOLA] 4: VAMA 2 TERRACINA / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI, PIANO ATTICO . - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 58 X 58 CM.

ANNOTAZIONI A MATITA AL MARGINE SUPERIORE, INFERIORE E LATERALE DESTRO. NASTRO ADESIVO AL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/033/09

[TAVOLA] 5: VAMA 2 TERRACINA / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI, COPERTURA . - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 58 X 58 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/033/10

[TAVOLA] 6: VAMA 2 TERRACINA / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI, SEZIONE TRASVERSALE . - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 58 X 58 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/033/11

[TAVOLA] 7: VAMA 2 TERRACINA / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI, SEZIONE LONGITUDINALE . - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 58 X 58 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/033/12

[TAVOLA] 8: VAMA 2 TERRACINA / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI, FRONTE . - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 57 X 58 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/033/13

[TAVOLA] 9: VAMA 2 TERRACINA / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI, FIANCO . - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 57 X 58 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/033/14

[TAVOLA] 10: VAMA 2 TERRACINA / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI, RETRO . - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 58 X 58 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/033/15

[TAVOLA] 1: EDIFICIO PER ABITAZIONE A TERRACINA, PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI . - 1:50. - DICEMBRE 1986.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 68 X 98 CM.

CONTIENE: RETRO, SEZIONE TRASVERSALE, PIANO TERRENO, FIANCO.

SEGNATURA: PC-PRO/033/16

[TAVOLA] 2: EDIFICIO PER ABITAZIONE A TERRACINA, PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI . - 1:50. - DICEMBRE 1986.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 68 X 98 CM.

CONTIENE: PIANO PRIMO, PIANO SECONDO, SEZIONE LONGITUDINALE, FRONTE.

SEGNATURA: PC-PRO/033/17

COMUNE DI TERRACINA, PPE ZONA C1, LOCALITÀ VIA DELLE ARENE. VARIANTE D'OPERA DELLO AMPLIAMENTO DI UN EDIFICIO ESISTENTE DI CUI ALLA CONCESSIONE EDILIZIA. [TAVOLA] 1: CARTOGRAFIE E CALCOLO DELLA CUBATURA. / PIETRO CEFALY, ANGELUCCI ENZO E GILIBERTI PATRIZI. - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 69 X 134 CM.

CONTIENE: PLANIMETRIA CATASTALE, 1:1000; VOLUMETRIA SCHEMA FOGNANTE, 1:200; STRALCIO PPE, 1:1000.

SEGNATURA: PC-PRO/033/18

COMUNE DI TERRACINA, PPE ZONA C1, LOCALITÀ VIA DELLE ARENE. VARIANTE D'OPERA DELLO AMPLIAMENTO DI UN EDIFICIO ESISTENTE DI CUI ALLA CONCESSIONE EDILIZIA. [TAVOLA] 2: PIANTE; PROSPETTI E SEZIONI. / PIETRO CEFALY, ANGELUCCI ENZO E GILIBERTI PATRIZI. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 69 X 129 CM.

CONTIENE: PROSPETTO SUD; SEZIONE 1-1; PROSPETTO NORD; PIANO INTERRATO; PIANO TERRENO; PROSPETTO SUD; SEZIONE 2-2. LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/033/19

COMUNE DI TERRACINA, PPE ZONA C1, LOCALITÀ VIA DELLE ARENE. VARIANTE D'OPERA DELLO AMPLIAMENTO DI UN EDIFICIO ESISTENTE DI CUI ALLA CONCESSIONE EDILIZIA. [TAVOLA] 3: PIANTE; PROSPETTI E SEZIONI. / PIETRO CEFALY, ANGELUCCI ENZO E GILIBERTI PATRIZI. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 69 X 129 CM.

CONTIENE: PIANO PRIMO; PIANO SECONDO; PROSPETTO EST; COPERTURA E PROSPETTO OVEST. LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/033/20

CASA MASIELLO, VIA ABRUZZO, LATINA / PIETRO CEFALY & PATRIZIA GILIBERTI . - [1985].

14 DISEGNI.

PROGETTO DI MASSIMA, PROGETTO ESECUTIVO E PARTICOLARI COSTRUTTIVI.

TITOLO E INDICAZIONE DI RESPONSABILITÀ INDICATI IN ALCUNE TAVOLE.

DATA FORNITA DAL SOGGETTO PRODUTTORE.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 42.

REALIZZATO

SEGNATURA: PC-PRO/034

CASA MASIELLO, VIA ABRUZZO. PIANO RIALZATO E PIANO PRIMO. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA , MATITE COLORATE E PENNARELLO SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 45 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

CANCELLATURE AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/034/01

CASA MASIELLO, VIA ABRUZZO. PIANO PRIMO. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 45 X 33 CM.

SCHIZZO IN MATITA AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/034/02

CASA MASIELLO, VIA ABRUZZO. PIANO RIALZATO. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 45 X 32 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

ANNOTAZIONI AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/034/03

CASA MASIELLO, VIA ABRUZZO. PIANO SEMINTERRATO. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 45 X 32 CM.

ANNOTAZIONI AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/034/04

CASA MASIELLO, VIA ABRUZZO. PIANO SOTTOTETTO. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 45 X 33 CM.

ANNOTAZIONI AL MARGINE SUPERIORE.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO,SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/034/05

CASA MASIELLO, VIA ABRUZZO. PIANO PRIMO. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 45 X 33 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/034/06

CASA MASIELLO, VIA ABRUZZO. PIANO RIALZATO. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 45 X 33 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/034/07

CASA MASIELLO, VIA ABRUZZO. PIANO INTERRATO. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 45 X 33 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/034/08

[PIANTA SCALA]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 45 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/034/09

CASA MASIELLO, PART[ICOLARE] RINGHIERA SCALA. - 1:10. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 52 X 73 CM.

ANNOTAZIONI A MATITA ALL'ANGOLO SUPERIORE DESTRO E INFERIORE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/034/10

CASA MASIELLO. CAMINO: PIANTA / PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTO. - 1:10. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 20 X 30 CM.

ANNOTAZIONI A MATITA ALL'ANGOLO SUPERIORE DESTRO E INFERIORE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/034/11

CASA MASIELLO. CAMINO: SEZIONE A-A / PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTO. - 1:10. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 30 X 24 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/034/12

CASA MASIELLO. CAMINO: SEZIONE B-B / PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTO. - 1:10. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 30 X 24 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/034/13

CASA MASIELLO. CAMINO: PROSPETTO / PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTO. - 1:10. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 30 X 25 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/034/14

COMUNE DI LATINA : PROGETTO DI UNA CASA BIFAMILIARE A BORGO GRAPPA / PIETRO CEFALY & PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - 1985 /1987.

8 TAVOLE E 30 DISEGNI.

:DATA DESUNTA DA CURRICULUM AUTOGRAFO.

CONTIENE DUE VERSIONI DI CUI LA PRIMA NON REALIZZATA.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 26

SEGNATURA: PC-PRO/035

[PIANO QUOTATO]. - [1:500]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 42 CM.

MACCHIE DI INCHIOSTRO ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO.

SEGNATURA: PC-PRO/035/01

[PIANTE , SEZIONI E PROSPETTI]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 54 X 54 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/035/02

[PIANTA E PROSPETTI]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 52 CM.

ANNOTAZIONI A MATITA.

SEGNATURA: PC-PRO/035/03

[PIANTA E PROSPETTI]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 47 X 54 CM.

SCHIZZI NEL MARGINE DESTRO SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/035/04

[PROSPETTO]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 55 CM.

SCHIZZI NEL MARGINE DESTRO SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/035/05

[PIANTA]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 50 X 55 CM.

SCHIZZI NEL MARGINE DESTRO.
STRAPPO NEL MARGINE INFERIORE DESTRO.
SEGNATURA: PC-PRO/035/06

[PIANTA]. - [1:50]. - [S.D.] .
1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 57 CM.
ANNOTAZIONI E SCHIZZI IN MATITA.
SEGNATURA: PC-PRO/035/07

[PIANTA]. - [1:50]. - [S.D.] .
1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 49 X 53 CM.
ANNOTAZIONI E SCHIZZI IN MATITA.
STRAPPO AL MARGINE SUPERIORE DESTRO.
SEGNATURA: PC-PRO/035/08

[PROSPETTO]. - [1:50]. - [S.D.] .
1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 49 X 55 CM.
STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.
SEGNATURA: PC-PRO/035/09

[PROSPETTO]. - [1:50]. - [S.D.] .
1 DISEGNO: MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 38 X 55 CM.
STRAPPO AL MARGINE SINISTRO INFERIORE.
SEGNATURA: PC-PRO/035/10

[PROSPETTO]. - [1:50]. - [S.D.] .
1 DISEGNO: MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 37 X 50 CM.
STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.
SEGNATURA: PC-PRO/035/11

[PROSPETTIVA]. - [1:50]. - [S.D.] .
1 DISEGNO: MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 64 CM.
ANNOTAZIONI A MATITA.
SEGNATURA: PC-PRO/035/12

[PROSPETTIVA]. - [1:100]. - [S.D.] .
1 DISEGNO: MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 38 X 64 CM.
ANNOTAZIONI A MATITA.
SEGNATURA: PC-PRO/035/13

NORME TECNICHE, CALCOLO CUBATURA PROGETTO, CALCOLO SUPERFICIE NETTA AMBIENTI: PIANO PRIMO, PIANO TERRA, PIANO SEMINTERRATO. - [S.D.] .
1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 68 CM.
CONTIENE LE PIANTE DEI DIVERSI LIVELLI IN SCALA [1:200].
SEGNATURA: PC-PRO/035/14

[TAVOLA] 1: PROSPETTIVA, STRALCIO P.P.E, VOLUMETRIA. - 1:2000, 1:500. - [S.D.] .
1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 57 X 95 CM.
ANNOTAZIONI A MATITA AL MARGINE INFERIORE.
STRAPPO AL MARGINE INFERIORE DESTRO.
CARTIGLIO UNITO ALLA TAVOLA CON NASTRO ADESIVO SU RADEX.
SEGNATURA: PC-PRO/035/15

[TAVOLA] 2: PIANO INTERRATO, PIANO TERRENO, PROSPETTO N-E, SEZIONE 1-1, PROSPETTO S-E. - [1:100]. - [S.D.] .
1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 58 X 95 CM.
CARTIGLIO UNITO ALLA TAVOLA CON NASTRO ADESIVO SU RADEX.
STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/035/16

[TAVOLA] 3: PIANO PRIMO, COPERTURA, PROSPETTO S-O, SEZIONE 2-2, PROSPETTO N-O. - [1:100]. - [S.D.] .

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 58 X 95 CM.

CARTIGLIO UNITO ALLA TAVOLA DA NASTRO ADESIVO SU RADEX.

STRAPPO AL MARGINE LATERALE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/035/17

[TAVOLA] 1: COMUNE DI LATINA , PROGETTO DI CASA BIFAMILIARE A BORGO GRAPPA. RELAZIONE TECNICA, CARTOGRAFICA, SCHEMA RETE FOGNANTE / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - [S.D.] .

1 TAVOLA: RADEX ; 68 X 108 CM.

PROGETTO ESECUTIVO.LA CARTOGRAFIA CONTIENE: STRALCIO PRG, 1:10.000;

PLANIMETRIA SU BASE CATASTALE, 1:10.000; STRALCIO PIANO PRELIMINARE, 1:500;

STRALCIO PPE, 1:2000; VOLUMETRIA, 1:500; PLANIMETRIA GENERALE , 1:200.

ANNOTAZIONI IN MATITA AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/035/18

[TAVOLA] 2: COMUNE DI LATINA, PROGETTO DI CASA BIFAMILIARE A BORGO GRAPPA. PIANTE, PROSPETTI, SEZIONI. PROSPETTIVA, NORME TECNICHE E CALCOLO CUBATURA / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:100. - [S.D.] .

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 67 X 131 CM.

LA CARTOGRAFIA CONTIENE: PROSPETTO 6-6, SEZIONI 1-1, 2-2, 3-3, 4-4, 5-5.

SEGNATURA: PC-PRO/035/19

[PIANO INTERRATO]. - [1:50]. - [S.D.] .

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 40 X 48 CM.

PARTE ESECUTIVA DELLA VERSIONE REALIZZATA.

SEGNATURA: PC-PRO/035/20

[PIANTA PIANO TERRA]. - [1:50]. - [S.D.] .

1 DISEGNO: MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 39 X 56 CM.

PARTE ESECUTIVA DELLA VERSIONE REALIZZATA.

SEGNATURA: PC-PRO/035/21

[PIANTA PRIMO PIANO]. - [1:50]. - [S.D.] .

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 39 CM.

PARTE ESECUTIVA DELLA VERSIONE REALIZZATA.

STRAPPO AL MARGINE SUPERIORE

SEGNATURA: PC-PRO/035/22

[FRONTE]. - [1:50]. - [S.D.] .

1 DISEGNO: MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 39 X 56 CM.

PARTE ESECUTIVA DELLA VERSIONE REALIZZATA.

ANNOTAZIONI.

SEGNATURA: PC-PRO/035/23

[RETRO]. - [1:50]. - [S.D.] .

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 38 X 56 CM.

PARTE ESECUTIVA DELLA VERSIONE REALIZZATA.

SEGNATURA: PC-PRO/035/24

[FIANCO]. - [1:50]. - [S.D.] .

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 39 CM.

PARTE ESECUTIVA DELLA VERSIONE REALIZZATA.

SEGNATURA: PC-PRO/035/25

[FIANCO]. - [1:50]. - [S.D.] .

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 39 CM.

PARTE ESECUTIVA DELLA VERSIONE REALIZZATA.

SEGNATURA: PC-PRO/035/26

[PROSPETTIVA]. - [S.D.] .

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 41 X 56 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/035/27

[TAVOLA] 1: CASA BIANCHINI A BORGO GRAPPA / PIETRO CEFALY & PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - [OTTOBRE 1985 - SETTEMBRE 1985] .

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 68 X 99 CM.

CONTIENE: PIANO TERRA, PIANO PRIMO, FRONTE, SEZIONE B-B IN SCALA 1:50.

ANNOTAZIONI IN MATITA AL MARGINE SUPERIORE, DESTRO E INFERIORE.

PROGETTO ESECUTIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/035/28

[TAVOLA] 2: CASA BIANCHINI A BORGO GRAPPA / PIETRO CEFALY & PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - [OTTOBRE 1985 - SETTEMBRE 1985] .

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 99 CM.

CONTIENE: PIANO INTERRATO, COPERTURA, SEZIONE A-A E RETRO, IN SCALA 1:50.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

PROGETTO ESECUTIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/035/29

[FIANCO]. - [1:50]. - [S.D.] .

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 39 X 99 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

PROGETTO ESECUTIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/035/30

[PARTICOLARE SCALA E PAVIMENTAZIONE]. - [1:50]. - [S.D.] .

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 78 X 80 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/035/31

[PARTICOLARI SCALA]. - 1:10. - [S.D.] .

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 82 X 105 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

PROGETTO ESECUTIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/035/32

[PARTICOLARI GRADINI]. - [1:10]. - [S.D.] .

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 45 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

PROGETTO ESECUTIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/035/33

[PARTICOLARI SCALA]. - [1:20]. - [S.D.] .

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 75 X 90 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

PROGETTO ESECUTIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/035/34

[PARTICOLARI DEGLI INFISSI INTERNI]. - [1:20]. - [S.D.] .

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 56 X 90 CM.

CONTIENE: I DETTAGLI DELLA PORTA A UNA BATTUTA SU TRAMEZZO DA CM 10,6, 1:2; SU UN TRAMEZZO DA CM 22, 1:2;
PORTA SCORREVOLE A UNA PARTITA 1:2 IN TRAMEZZO DA CM 22.

PROGETTO ESECUTIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/035/35

[PLANIMETRIA GENERALE]. - 1:50. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 118 CM.

SCHIZZO SUL MARGINE SUPERIORE SINISTRO.

PROGETTO ESECUTIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/035/36

[RECINZIONE ESTERNA]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 78 X 144 CM.

CONTIENE LA PLANIMETRIA GENERALE.

PROGETTO ESECUTIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/035/37

[RECINZIONE ESTERNA]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 108 CM.

CONTIENE IL DISEGNO DELLA RECINZIONE LUNGO IL FRONTE.

PROGETTO ESECUTIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/035/38

**COMUNE DI VICENZA : CONCORSO NAZIONALE DI IDEE PER IL RIASSETTO DI PIAZZALE MATTEOTTI E UTILIZZO DELL'AREA EX MACELLO E SUE ADIACENZE / PIETRO
CEFALY CAPO-GRUPPO, PATRIZIA GILIBERTI, CON FERRUCCIO BIANCHINI E PIERLUIGI CALAVETTA. - [1986].**

10 TAVOLE.

PROGETTO PRESENTATO PER IL CONCORSO.

TITOLO PROPRIO E INDICAZIONE DI RESPONSABILITÀ PRESENTI AL MARGINE INFERIORE DELLE TAVOLE.

DATA DESUNTA DA CURRICULUM AUTOGRAFO.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 11

SEGNATURA: PC-PRO/036

[PLANIVOLUMETRICO]. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 91 X 123 CM.

STRAPPI AL MARGINE SUPERIORE ED INFERIORE SINISTRO.

NEL MARGINE INFERIORE RIPETIZIONE DEL TITOLO PROPRIO, INDICAZIONI DI RESPONSABILITÀ, DATA E INDICATA COME TAVOLA 1

SEGNATURA: PC-PRO/036/01

[PIANTA]. - [1:500]. - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 88 X 126 CM.

AL MARGINE INFERIORE LA SCALA È RAPPRESENTATA DALLO SCALIMETRO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL' INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO
RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

NEL MARGINE INFERIORE RIPETIZIONE DEL TITOLO PROPRIO, INDICAZIONI DI RESPONSABILITÀ, DATA E INDICATA COME TAVOLA 2

SEGNATURA: PC-PRO/036/02

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 90 X 126 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL' INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO
RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

NEL MARGINE INFERIORE RIPETIZIONE DEL TITOLO PROPRIO, INDICAZIONI DI RESPONSABILITÀ, DATA E INDICATA COME TAVOLA 3.

SEGNATURA: PC-PRO/036/03

[SEZIONE LONGITUDINALE E PIANTA DEL PRIMO LIVELLO CON LA DISTRIBUZIONE DEI SERVIZI]. - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 91 X 126 CM.

AL MARGINE INFERIORE LA SCALA È RAPPRESENTATA DALLO SCALIMETRO.

NEL MARGINE INFERIORE RIPETIZIONE DEL TITOLO PROPRIO, INDICAZIONI DI RESPONSABILITÀ, DATA E INDICATA COME TAVOLA 4.
STATO CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/036/04

[SEZIONE LONGITUDINALE E PIANTA DEL SECONDO LIVELLO CON LA DISTRIBUZIONE DEI SERVIZI]. - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 91 X 126 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL' INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

NASTRO ADESIVO NEL MARGINE SUPERIORE.

NEL MARGINE INFERIORE RIPETIZIONE DEL TITOLO PROPRIO, INDICAZIONI DI RESPONSABILITÀ, DATA E INDICATA COME TAVOLA 5.

SEGNATURA: PC-PRO/036/05

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 91 X 124 CM.

STATO CONSERVAZIONE BUONO.

NEL MARGINE INFERIORE RIPETIZIONE DEL TITOLO PROPRIO, INDICAZIONI DI RESPONSABILITÀ, DATA E INDICATA COME TAVOLA 6.

SEGNATURA: PC-PRO/036/06

[SEZIONE LONGITUDINALE E PIANTA DEL TERZO LIVELLO CON LA DISTRIBUZIONE DEI SERVIZI]. - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 91 X 126 CM.

AL MARGINE INFERIORE LA SCALA È RAPPRESENTATA DALLO SCALIMETRO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL' INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

NEL MARGINE INFERIORE RIPETIZIONE DEL TITOLO PROPRIO, INDICAZIONI DI RESPONSABILITÀ, DATA E INDICATA COME TAVOLA 7.

SEGNATURA: PC-PRO/036/07

[SEZIONE LONGITUDINALE E PIANTA DEL QUARTO LIVELLO CON LA DISTRIBUZIONE DEI SERVIZI]. - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 91 X 126 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL' INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

NASTRO ADESIVO NEL MARGINE DESTRO.

NEL MARGINE INFERIORE RIPETIZIONE DEL TITOLO PROPRIO, INDICAZIONI DI RESPONSABILITÀ, DATA E INDICATA COME TAVOLA 8.

SEGNATURA: PC-PRO/036/08

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 91 X 126 CM.

STATO CONSERVAZIONE BUONO.

NEL MARGINE INFERIORE RIPETIZIONE DEL TITOLO PROPRIO,
INDICAZIONI DI RESPONSABILITÀ, DATA E INDICATA COME TAVOLA 9.

SEGNATURA: PC-PRO/036/09

[SEZIONE LONGITUDINALE E ASSONOMETRIA]. - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 91 X 126 CM.

AL MARGINE INFERIORE LA SCALA È RAPPRESENTATA DALLO SCALIMETRO.

NEL MARGINE INFERIORE RIPETIZIONE DEL TITOLO PROPRIO, INDICAZIONI DI RESPONSABILITÀ,
DATA E INDICATA COME TAVOLA 10.

SEGNATURA: PC-PRO/036/10

VA.MA 3 / PIETRO CEFALY & PATRIZIA GILBERTI ; STRUTTURE: ENZO ANGELUCCI . - [1986].

1 DISEGNO .

DATA DESUNTA DA CURRICULUM AUTOGRAFO.

SEGNATURA: PC-PRO/037

[PROFILO] . - [1:100] . - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTONCINO; 26 x 70 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/037/01

COMUNE DI TERRACINA : PROGETTO DI RESIDENZE IN VIA ANXUR, PROPRIETÀ SACCHETTI GABRIELE E MARISA / PIETRO CEFALY E GILIBERTI PATRIZIA ; STRUTTURE : ENZO ANGIUCCI . - APRILE 1986.

6 TAVOLE E 5 DISEGNI.

PROGETTO DI MASSIMA.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 34

SEGNATURA: PC-PRO/038

[PIANTA]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 34 x 65 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/038/01

[PIANTA]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 40 x 54 CM.

CONTIENE UNA PIANTA, SCHIZZI E ANNOTAZIONI.

SEGNATURA: PC-PRO/038/02

[PIANTA]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 34 x 75 CM.

CONTIENE UNA PIANTA, SCHIZZI E ANNOTAZIONI.

SEGNATURA: PC-PRO/038/03

[PIANTA]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 34 x 75 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/038/04

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 51 x 75 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/038/05

[TAVOLA] 1: STRALCIO PPE, NORMATIVA, PLANIMETRIA, SCHEMA FOGNANTE, CALCOLO CUBATURA DI PROGETTO / PIETRO CEFALY, PATRIZIA GILIBERTI E ENZO ANGIUCCI. - 1:2000, 1:200. - APRILE 1986.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 x 108 CM.

CARTIGLIO SU CARTA DA LUCIDO UNITO ALLA TAVOLA DA NASTRO ADESIVO.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/038/06

[TAVOLA] 2: PIANTA PIANO TERRA, PROSPETTO 6-6, SEZIONE 2-2 / PIETRO CEFALY, PATRIZIA GILIBERTI E ENZO ANGIUCCI. - 1:100. - APRILE 1986.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 70 x 108 CM.

CARTIGLIO SU CARTA DA LUCIDO UNITO ALLA TAVOLA DA NASTRO ADESIVO.

STRAPPO AL MARGINE INFERIORE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/038/07

[TAVOLA] 3: PIANTA PIANO TIPO, SEZIONI 1-1 E 5-5 / PIETRO CEFALY, PATRIZIA GILIBERTI E ENZO ANGIUCCI. - 1:100. - APRILE 1986.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 67 x 106 CM.

CARTIGLIO SU CARTA DA LUCIDO UNITO ALLA TAVOLA DA NASTRO ADESIVO.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/038/08

[TAVOLA] 4: PIANTA COPERTURA, PROSPETTI 3-3 E 4-4, SEZIONE 7-7 / PIETRO CEFALY, PATRIZIA GILIBERTI E ENZO ANGIUCCI. - 1:100. - APRILE 1986.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 68 x 107 CM.

CARTIGLIO SU CARTA DA LUCIDO UNITO ALLA TAVOLA DA NASTRO ADESIVO.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/038/09

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 x 91 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/038/10

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 x 91 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

IN ALLEGATO DUE COPIE SU RADEX.

SEGNATURA: PC-PRO/038/11

COMUNE DI LATINA : PROGETTO DI VARIANTE DI UNA CASA UNIFAMILIARE IN ZONA AGRICOLA, LOCALITÀ CERRETO ALTO, VIA ISONZO, CONCESSIONE EDILIZIA N°143 / PIETRO CEFALY & PATRIZIA GILBERTI. - 28 AGOSTO - SETTEMBRE 1986.

8 DISEGNI E 19 TAVOLE .

PROGETTO DI MASSIMA, VARIANTE E PROGETTO ESECUTIVO..

PROGETTO CONSERVATO NEI TUBI 35 E 49

SEGNATURA: PC-PRO/039

RELAZIONE TECNICA, PLANIMETRIE, LE PIANTE DEI DIVERSI LIVELLI, GLI ALZATI E LE SEZIONI / PIETRO CEFALY. - 1:25000, 1:2000, 1:500, [1:100]. - 28 AGOSTO 1986.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU RADEX E CARTA DA LUCIDO ; 69 x 362 CM.

LA TAVOLA È FORMATA DA PIÙ FOGLI UNITI TRA LORO CON NASTRO ADESIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/039/01

CASA RIMONTI : PIANO SEMINTERRATO. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 36 x 58 CM.

ANNOTAZIONI IN MATITA ESTERNE ALL'AREA DEL DISEGNO.

SEGNATURA: PC-PRO/039/02

CASA RIMONTI : PIANO TERRENO. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 36 x 59 CM.

ANNOTAZIONI E SCHIZZI AL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/039/03

[PIANTA]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 39 x 64 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/039/04

[PROSPETTO]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 33 x 65 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/039/05

[PROSPETTO]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 36 x 58 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/039/06

[PROSPETTO]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 38 x 58 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/039/07

[TAV] 1. CASA RIMONTI A LATINA : PIANO INTERRATO / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILBERTI ARCHITETTI. - [1:50]. - SETTEMBRE 1986.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 47 x 57 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO AL MARGINE SUPERIORE, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE

DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/039/08

[TAV] 2. CASA RIMONTI A LATINA : PIANO TERRENO / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - [1:50]. - SETTEMBRE 1986.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 47 X 57 CM.

ANNOTAZIONI IN MATITA AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/039/09

[TAV] 3. CASA RIMONTI A LATINA : PIANO PRIMO / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - [1:50]. - SETTEMBRE 1986.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 47 X 57 CM.

STRAPPO AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/039/10

[TAV] 4. CASA RIMONTI A LATINA : COPERTURA / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - [1:50]. - SETTEMBRE 1986.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 47 X 57 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/039/11

[TAV] 5. CASA RIMONTI A LATINA : SEZIONE 1-1 / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - [1:50]. - SETTEMBRE 1986.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 47 X 57 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/039/12

[TAV] 6. CASA RIMONTI A LATINA : SEZIONE 2-2 / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - [1:50]. - SETTEMBRE 1986.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 47 X 57 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/039/13

[TAV] 7. CASA RIMONTI A LATINA : FRONTE / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - [1:50]. - SETTEMBRE 1986.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 55 CM.

STRAPPO AL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/039/14

[TAV] 8. CASA RIMONTI A LATINA : FIANCO / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - [1:50]. - SETTEMBRE 1986.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 47 X 56 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO AL MARGINE SUPERIORE, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO

RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/039/15

[TAV] 9. CASA RIMONTI A LATINA : RETRO / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - [1:50]. - SETTEMBRE 1986.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 47 X 56 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/039/16

[TAV] 10. CASA RIMONTI A LATINA : FIANCO / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - [1:50]. - SETTEMBRE 1986.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 47 X 56 CM.

STRAPPO AL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/039/17

[TAV] 1. CASA RIMONTI A LATINA / PIETRO CEFALY & PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - [1:50]. - SETTEMBRE 1986.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 70 X 103 CM.

CONTIENE: PIANO INTERRATO, PIANO TERRENO, SEZIONE 1-1 E FRONTE.

SEGNATURA: PC-PRO/039/18

[TAV] 2. CASA RIMONTI A LATINA / PIETRO CEFALY & PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - [1:50]. - SETTEMBRE 1986.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 70 X 103 CM.

CONTIENE: RETRO, SEZIONE 2-2, PIANO PRIMO E FIANCO.

SEGNATURA: PC-PRO/039/19

[PROSPETTO] / PIETRO CEFALY & PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - [1:50]. - SETTEMBRE 1986.

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 75 X 121 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/039/20

[PARTICOLARE SCALA] / PIETRO CEFALY & PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - [1:50]. - SETTEMBRE 1986.

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 75 X 138 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO AL MARGINE SUPERIORE, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/039/21

[TAV] 1. CASA RIMONTI A LATINA : SEZIONE - PROSPETTO 1-1 / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - 1:20.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 111 CM.

STRAPPO AL MARGINE SUPERIORE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/039/22

[TAV] 2. CASA RIMONTI A LATINA : SEZIONE - PROSPETTO 2-2 / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - 1:20.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 111 CM.

NASTRO ADESIVO AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/039/23

[TAV] 3. CASA RIMONTI A LATINA : SEZIONE - PROSPETTO 3-3 / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - 1:20.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 68 X 132 CM.

NASTRO ADESIVO AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/039/24

[TAV] 4. CASA RIMONTI A LATINA : SEZIONE - PROSPETTO 4-4 / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - 1:20.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 131 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/039/25

[TAV] 6. CASA RIMONTI A LATINA : PARTICOLARE CAMINO SOGGIORNO / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - 1:10.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 66 X 67 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/039/26

[TAV] 6A. CASA RIMONTI A LATINA : PARTICOLARE CAMINO SOGGIORNO / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI. - 1:10.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 71 X 74 CM.

CONTIENE: SPACCATO ASSONOMETRICO, 1:20; FRONTE, 1:10.

SEGNATURA: PC-PRO/039/27

CE.E.PLA COMUNE DI TERRACINA: COSTRUZIONE 24 ALLOGGI E GARAGES, LOTTO 11, PIANO DI ZONA ARENE 3 / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ; STRUTTURE: ENZO ANGELUCCI ; DIREZIONE LAVORI: RODOLFO MARIGLIANI. - FEBBRAIO 1987.

14 TAVOLE E 2 DISEGNI.

PROGETTO DI MASSIMA E PROGETTO ESECUTIVO.

TUTTE LE TAVOLE HANNO IL CARTIGLIO UNITO AI DISEGNI CON NASTRO ADESIVO.

AGGIORNAMENTI: GIUGNO 1987.

STRUTTURE: ING. ENZO ANGELUCCI ; DIREZIONE LAVORI: ING. RODOLFO MARIGLIANI.

PROGETTO CONSERVATO NEI TUBI 4 E 31.

ALLEGATA TABELLA CON DATI PARAMETRICI

SEGNATURA: PC-PRO/040

[STUDIO DEL FRONTE] . - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 23 x 78 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/040/01

PLANIMETRIA UBICATIVA, COMUNE DI TERRACINA, PZ 167, LOTTO 11, PIANO DI ZONA ARENE 3, PLANIMETRIA CATASTALE . - 1:500, 1:1000, 1:1000. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 x 45 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/040/02

[TAVOLA] 1: PIANO DI ZONA, NORMATIVA, VOLUMETRIA, DATI METRICI . - 1:1000, 1:200, 1:200. - FEBBRAIO 1987.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 58 x 129 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/040/03

[TAVOLA] 2: PIANO SEMINTERRATO, SEZIONE 1-1 . - 1:100. - FEBBRAIO 1987.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 58 x 129 CM.

ALLEGATA COPIA SU RADEX.

SEGNATURA: PC-PRO/040/04

[TAVOLA] 3: PIANO TIPO, FRONTE . - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 55 x 97 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/040/05

[TAVOLA] 4: COPERTURA . - 1:100. - FEBBRAIO 1987.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 57 x 97 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/040/06

[TAVOLA] 5: RETRO, SEZIONE 2-2, FIANCO . - 1:100. - FEBBRAIO 1987.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 55 x 97 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/040/07

[TAVOLA] 6: TIPOLOGIA ALLOGGI . - 1:50. - FEBBRAIO 1987.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 55 x 97 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/040/08

PLANIMETRIA SISTEMAZIONE ESTERNA . - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA, MATITA E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 85 x 108 CM.

ANNOTAZIONI E LACERAZIONI NELLA PARTE ESTERNA DEL DISEGNO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/040/09

PIANO SEMINTERRATO (GARAGES) . - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA, MATITA E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 68 x 125 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/040/10

PIANO RIALZATO (PIANO TIPO) . - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA, MATITA E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 68 x 128 CM.

ANNOTAZIONI NELLA PARTE ESTERNA DEL DISEGNO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

MACCHIA GIALLA PRESENTE AL MARGINE SUPERIORE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/040/11

COPERTURA . - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA, MATITA E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 68 x 129 CM.

LACERAZIONE NEL MARGINE SUPERIORE.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/040/12

SEZIONE LONGITUDINALE . - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA, MATITA E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 69 x 129 CM.

ANNOTAZIONI NELLA PARTE ESTERNA DEL DISEGNO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'ESTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/040/13

FRONTE . - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA, MATITA E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 69 x 129 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI NEL CARTIGLIO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

MACCHIA GIALLA PRESENTE NEL MARGINE SINISTRO SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/040/14

SEZIONE TRASVERSALE FIANCO . - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA, MATITA E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 69 x 129 CM.

ANNOTAZIONI NELLA PARTE ESTERNA DEL DISEGNO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'ESTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

MACCHIA GIALLA PRESENTE NEL MARGINE SINISTRO SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/040/15

RETRO . - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA, MATITA E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 69 x 130 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/040/16

CE.E.PLA COMUNE DI TERRACINA: COSTRUZIONE 16 ALLOGGI E GARAGES, LOTTO 4, PIANO DI ZONA ARENE 3 / PIETRO CEFALY, PATRIZIA GILIBERTI; STRUTTURE: ENZO ANGELUCCI; DIREZIONE LAVORI: RODOLFO MARIGLIANI. - FEBBRAIO 1987.

1 SCHIZZO, 2 DISEGNI E 12 TAVOLE.

PROGETTO DI MASSIMA E PROGETTO ESECUTIVO.

PROGETTO CONSERVATO NEI TUBI 29 E 31.

TUTTE LE TAVOLE HANNO IL CARTIGLIO SU CARTA DA LUCIDO UNITO DA NASTRO ADESIVO.

ALLEGATA TABELLA CON DATI PARAMETRICI

SEGNATURA: PC-PRO/041

[SCHIZZO]. - [S.D.].

1 SCHIZZO: PENNARELLO BLU E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 39 x 37 CM.

STRAPPI SUL MARGINE INFERIORE SINISTRO. ANNOTAZIONI IN MATITA.

SEGNATURA: PC-PRO/041/01

[EDIFICIO B , PIANO TIPO] . - [1:100] . - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 39 x 43 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/041/02

PLANIMETRIA UBICATIVA, COMUNE DI TERRACINA, PZ 167, PIANO DI ZONA ARENE 3, PLANIMETRIA CATASTALE . - 1:500, 1:1000. - FEBBRAIO 1987.

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 x 45 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/041/03

[TAVOLA] 1: PIANO DI ZONA; NORMATIVA; PLANIMETRIA GENERALE; DATI METRICI . - 1:1000, 1.200. - FEBBRAIO 1987.

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 95 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/041/04

[TAVOLA] 2: PIANO SEMINTERRATO; PIANO TIPO; SEZIONE 1-1; FRONTE . - 1:100. - FEBBRAIO 1987.

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 58 X 97 CM.

ALLEGATA UNA COPIA SU RADEX.

SEGNATURA: PC-PRO/041/05

[TAVOLA] 3: COPERTURA; RETRO; FIANCO; SEZIONE 2-2 . - 1:100. - FEBBRAIO 1987.

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 97 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/041/06

[TAVOLA] 4: TIPOLOGIA ALLOGGI . - 1:50. - FEBBRAIO 1987.

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 92 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/041/07

PLANIMETRIA SISTEMAZIONE ESTERNA . - 1:100. - FEBBRAIO 1987.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 111 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/041/08

PIANO SEMINTERRATO - GARAGES . - 1:50. - FEBBRAIO 1987.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 111 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL' INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/041/09

PIANO RIALZATO - PIANO TIPO . - 1:50. - FEBBRAIO 1987.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 112 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL' INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SCHIZZI DI CHINA E PENNARELLO AL MARGINE INFERIORE E AL MARGINE LATERALE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/041/10

COPERTURA . - 1:50. - FEBBRAIO 1987.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 68 X 112 CM.

STRAPPO AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/041/11

SEZIONE LONGITUDINALE . - 1:50. - FEBBRAIO 1987.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 111 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/041/12

FRONTE . - 1:50. - FEBBRAIO 1987.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 111 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL' INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO NEL MARGINE DESTRO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/041/13

SEZIONE TRASVERSALE - FIANCO . - 1:50. - FEBBRAIO 1987.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 155 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/041/14

RETRO . - 1:50. - FEBBRAIO 1987.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 111 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL' INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO NEL MARGINE DESTRO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA. MACCHIA GIALLA ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO.

SEGNATURA: PC-PRO/041/15

CE.E.PLA COMUNE DI TERRACINA: COSTRUZIONE 40 ALLOGGI E GARAGES, LOTTO 4-5-6, PIANO DI ZONA ARENE 3 / PIETRO CEFALY, PATRIZIA GILIBERTI; STRUTTURE: ENZO ANGELUCCI; DIREZIONE LAVORI: GIORGIO COMPAGNUCCI. - FEBBRAIO 1987.

4 DISEGNI E 6 TAVOLE.

PROGETTO DI MASSIMA.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 31

SEGNATURA: PC-PRO/042

[FIANCO, PIANTA, FRONTE] . - [1:200]. - [S.D.] .

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 43 X 59 CM.

CONTIENE UN' IPOTESI PRELIMINARE.

ANNOTAZIONI A MATITA AI MARGINI SUPERIORI E INFERIORI.

LACUNA AL MARGINE INFERIORE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/042/01

[RETRO, PIANTA, FRONTE] . - [1:200] . - [S.D.] .

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 52 X 58 CM.

CONTIENE UN' IPOTESI DISTRIBUTIVA DELLA VERSIONE DEFINITIVA E IL DISEGNO PARZIALE DEGLI ALZATI.

SEGNATURA: PC-PRO/042/02

[STUDI DEGLI ALZATI] . - [1:100] . - [S.D.] .

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 56 X 62 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/042/03

[TAVOLA] 1: PIANO DI ZONA, NORMATIVA, VOLUMETRIA E DATI METRICI. . - 1:1000, 1:500. - NOVEMBRE 1985.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 70 X 130 CM.

ANNOTAZIONI A MATITA.

SEGNATURA: PC-PRO/042/04

[TAVOLA] 2: PIANO SEMINTERRATO E SEZIONE LONGITUDINALE . - 1:100. - FEBBRAIO 1987.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 130 CM.

ANNOTAZIONE A MATITA.

MACCHIA GIALLA DOVUTA ALLA PRESENZA DI NASTRO ADESIVO.

STRAPPO AL MARGINE SINISTRO INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/042/05

[TAVOLA] 3: PIANO RIALZATO, FRONTE . - 1:100. - FEBBRAIO 1987.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 131 CM.

NASTRO ADESIVO NEL MARGINE SUPERIORE.

ANNOTAZIONI A MATITA.

STRAPPO DEL CARTIGLIO.

SEGNATURA: PC-PRO/042/06

[TAVOLA] 4: PIANO TIPO, RETRO . - 1:100. - FEBBRAIO 1987.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 110 CM.

MACCHIA GIALLA AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/042/07

[TAVOLA] 5: COPERTURA, FIANCO, SEZIONI TRASVERSALI . - 1:100. - FEBBRAIO 1987.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 130 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/042/08

[TAVOLA] 6: TIPOLOGIA ALLOGGI . - 1:50. - FEBBRAIO 1987.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 68 X 88 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/042/09

[FASE STUDIO AVANZATA] . - [1:100] . - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 61 X 113 CM.

PROGETTO ESECUTIVO. STRAPPO NEL MARGINE LATERALE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/042/10

CE.E.PLA COMUNE DI TERRACINA: COSTRUZIONE 32 ALLOGGI E GARAGES, LOTTO 5-6-7, PIANO DI ZONA ARENE 3 / PIETRO CEFALY, PATRIZIA GILIBERTI; STRUTTURE: ENZO ANGELUCCI; DIREZIONE LAVORI: GIORGIO CAMPAGNUCCI. - GENNAIO 1985 - FEBBRAIO 1987.

10 TAVOLE.

PROGETTO DI MASSIMA E PROGETTO ESECUTIVO.

TUTTE LE TAVOLE HANNO IL CARTIGLIO UNITO DA NASTRO ADESIVO.

ALLEGATA TABELLA CON DATI PARAMETRICI.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 31.

SEGNATURA: PC-PRO/043

UNITÀ RESIDENZIALE TERRACINA 1, VOLUMETRIA; PIANO TIPO . - 1:200. - GENNAIO 1985.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 57 X 57 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/043/01

UNITÀ RESIDENZIALE TERRACINA 1, VOLUMETRIA; PIANO TIPO . - 1:200. - GENNAIO 1985.

1 TAVOLA: COPIA ELIOGRAFICA SU CARTONCINO E PANTONE ; 64 X 64 CM.

NEL RETRO UNA MACCHIA GIALLA.

SEGNATURA: PC-PRO/043/02

UNITÀ RESIDENZIALE TERRACINA 2, PIANO TERRENO E SEZIONE LONGITUDINALE . - 1:200. - GENNAIO 1985.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 58 X 58 CM.

ANNOTAZIONI IN MATITA NEL MARGINE SUPERIORE. NASTRO ADESIVO NEL MARGINE SINISTRO INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/043/03

UNITÀ RESIDENZIALE TERRACINA 3, SEZIONI LONGITUDINALI 1-1, 2-2, 3-3, 4-4 , 5-5 . - GENNAIO 1985. - 1:200.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 58 X 58 CM.

ANNOTAZIONI IN MATITA NEL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/043/04

[TAVOLA] 1: PIANO DI ZONA, NORMATIVA, VOLUMETRIA E DATI METRICI . - 1:1000, 1:500. - GENNAIO 1985.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 65 X 127 CM.

ALLEGATA COPIA IN RADEX. STATO CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/043/05

[TAVOLA] 2: PIANO SEMINTERRATO, SEZIONE LONGITUDINALE . - 1:100. - GENNAIO 1985.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 65 X 128 CM.

STRAPPO AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/043/06

[TAVOLA] 3: PIANO RIALZATO, FRONTE 3 . - 1:100. - GENNAIO 1985.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 127 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/043/07

[TAVOLA] 4: PIANO TIPO; RETRO . - 1:100. - GENNAIO 1985.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 127 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/043/08

[TAVOLA] 5: COPERTURA, FIANCO, SEZIONI TRASVERSALI . - 1:100. - GENNAIO 1985.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 128 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/043/09

[TAVOLA] 6: TIPOLOGIA ALLOGGI . - 1:50. - GENNAIO 1985.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 131 CM.

MACCHIA GIALLA DOVUTA ALLA PRESENZA DI NASTRO ADESIVO AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/043/10

COMUNE DI TERRACINA : PROGETTO DI UN EDIFICIO PER ABITAZIONI, VIA OLMATA / PIETRO CEFALY & PATRIZIA GILIBERTI. - LUGLIO 1987.

5 TAVOLE.

PROGETTO DI MASSIMA.

AGGIORNAMENTO: MARZO 1988.

TUTTE LE TAVOLE HANNO IL CARTIGLIO SU CARTA DA LUCIDO UNITO AI DISEGNI CON NASTRO ADESIVO.

NON REALIZZATO.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 20.

SEGNATURA: PC-PRO/044

[TAVOLA] 1: STRALCIO PPE, PLANIMETRIA, SCHEMA FOGNANTE, PARTICOLARE RECINZIONE E CALCOLO CUBATURA. - 1:2000, 1:200. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 107 CM.

ANNOTAZIONI IN MATITA AL MARGINE INFERIORE.

ALLEGATA COPIA SU CARTA DA LUCIDO.

SEGNATURA: PC-PRO/044/01

[TAVOLA] 2 : PIANO SEMINTERRATO , PIANO TIPO. - 1:100. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 68 X 112 CM.

ANNOTAZIONI IN MATITA AL MARGINE INFERIORE.

ALLEGATA COPIA SU CARTA DA LUCIDO.

SEGNATURA: PC-PRO/044/02

[TAVOLA] 3: RETRO, SEZIONE 1-1, FRONTE. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 112 CM.

ANNOTAZIONI IN MATITA AL MARGINE INFERIORE.

ALLEGATA COPIA SU CARTA DA LUCIDO.

SEGNATURA: PC-PRO/044/03

[TAVOLA] 4: COPERTURA, SEZIONE 2-2, FIANCO, SEZIONE 3-3. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 113 CM.

ALLEGATA COPIA SU CARTA DA LUCIDO.

STATO CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/044/04

[TAVOLA] 5: TIPOLOGIA ALLOGGI. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 113 CM.

MACCHIE DI INCHIOSTRO INTERNE ALL'AREA DEL DISEGNO.

SEGNATURA: PC-PRO/044/05

PALAZZINA VIA VERDI, LATINA / [PIETRO CEFALY]. - [1988-1990].

4 DISEGNI.

PROGETTO DI MASSIMA.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 62

SEGNATURA: PC-PRO/045

[TIPOLOGIA ALLOGGI]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU LUCIDO ; 55 X 70 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/045/01

[PROSPETTO-SEZIONE]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU LUCIDO ; 51 X 69 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/045/02

[PROSPETTO-SEZIONE]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 38 X 81 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/045/03

PALAZZINA VIA VERDI. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 54 X 68 CM.

CONTIENE: PROSPETTO-SEZIONE.

SEGNATURA: PC-PRO/045/04

COMUNE DI LATINA: PROGETTO DI CAMPI DA GIOCO IN ZONA RURALE / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI . - 24 MAGGIO 1988.

1 DISEGNO E 1 TAVOLA.

PROGETTO DI MASSIMA.

SEGNATURA: PC-PRO/046

[PIANTA E SEZIONI] / PIETRO CEFALY. - [1:500]. - 24 MAGGIO 1988.

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA E PANTONE SU CARTONCINO ; 20 X 37 CM.

SCHIZZI E ANNOTAZIONI AL MARGINE DESTRO.

FIRMATO.

SEGNATURA: PC-PRO/046/01

CARTOGRAFIA, STRALCIO PRG, VOLUMETRIA, PLANIMETRIA E SEZIONI. - 1:25000, 1:10000, 1:2000, 1:500. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 63 X 91 CM.

CONTIENE 2 FOGLI SEPARATI.

SEGNATURA: PC-PRO/046/02

[CONCORSO INTERNAZIONALE PER IL NUOVO MUSEO DELL' ACROPOLI DI ATENE] / [PIETRO CEFALY CAPO-GRUPPO, PATRIZIA GILIBERTI, CON FERRUCCIO BIANCHINI, ENZO LISI, LUCIANA PAGLIARELLA, ENZO ANGELUCCI]. - [1989-1990].

4 DISEGNI, 26 TAVOLE, 4 PANNELLI E 1 MODELLO DI STUDIO.

ELABORATI PRESENTATI PER LA PRIMA E LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

TITOLO PROPRIO, INDICAZIONI DI RESPONSABILITÀ E DATA DESUNTE DA CURRICULUM AUTOGRAFO.

PROGETTO AMMESSO AL SECONDO GRADO.

ALLEGATE 4 PLANIMETRIE DELL' AREA OGGETTO DEL CONCORSO.

PROGETTO CONSERVATO NEI TUBI 1 E 2.

SEGNATURA: PC-PRO/047

ATHENS THE NEW ACROPOLIS MUSEUM . - [1:500]. - NOVEMBRE 1989.

1 DISEGNO : MATITA E PANTONE SU COPIA ELIOGRAFICA ; 50 X 58 CM.

PRIMA FASE DEL CONCORSO.

CONTIENE STUDI PLANIMETRICI E STUDI DEGLI ALZATI.

FIRMATO.

SEGNATURA: PC-PRO/047/01

[STUDI]. - [1:500]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA, MATITE COLORATE E PANTONE SU COPIA ELIOGRAFICA ; 50 X 61 CM.

PRIMA FASE DEL CONCORSO.

CONTIENE STUDI PLANIMETRICI E STUDI DEGLI ALZATI.

SEGNATURA: PC-PRO/047/02

[MODELLO] . - [1:500]. - [S.D.].

1 MODELLO : CARTONE, FOGLIO DI GIORNALE E COLLA ; 48 X 38 X 7 CM.

SUL VOLUME DESTINATO AD OSPITARE IL MUSEO, È APPUNTATA A MATITA "IPOTESI DISTRIBUTIVA".

LACERAZIONE NELLA PARTE SUPERIORE IN ALTO A SINISTRA.

SEGNATURA: PC-PRO/047/03

GENERAL PLAN E SECTION . - [1:500]. - [S.D.].

1 TAVOLA : RADEX ; 140 X 101 CM.

PRIMA FASE DEL CONCORSO.

IN ALTO A DESTRA È INDICATO IL MOTTO DEL PROGETTO "250945".

AL MARGINE INFERIORE LA SCALA È RAPPRESENTATA DALLO SCALIMETRO.

SEGNATURA: PC-PRO/047/04

PLAN Q. 70,00 . - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA : RADEX ; 140 X 101 CM.

PRIMA FASE DEL CONCORSO.

IN ALTO A DESTRA È INDICATO IL MOTTO DEL PROGETTO "250945".

AL MARGINE INFERIORE LA SCALA È RAPPRESENTATA DALLO SCALIMETRO.

SEGNATURA: PC-PRO/047/05

PLAN Q. 86,20 . - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA : RADEX ; 140 X 101 CM.

PRIMA FASE DEL CONCORSO.

IN ALTO A DESTRA È INDICATO IL MOTTO DEL PROGETTO "250945".

AL MARGINE INFERIORE LA SCALA È RAPPRESENTATA DALLO SCALIMETRO.

SEGNATURA: PC-PRO/047/06

MUSEUM COMPLEX : FUNCTIONS BY LEVEL . - [1:500]. - [S.D.].

1 TAVOLA : RADEX ; 68 X 92 CM.

PRIMA FASE DEL CONCORSO.

E' RAPPRESENTATO IL FUNZIONAMENTO DEI PRIMI 3 LIVELLI.

SEGNATURA: PC-PRO/047/07

MUSEUM COMPLEX : FUNCTIONS BY LEVEL . - [1:500]. - [S.D.].

1 TAVOLA : RADEX ; 68 X 92 CM.

PRIMA FASE DEL CONCORSO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

E' RAPPRESENTATO IL FUNZIONAMENTO DEL 4°, 5° E 6° LIVELLO.

SEGNATURA: PC-PRO/047/08

SURVEY PLAN E SITE PLAN . - [1:1000], [1:500]. - [S.D.].

1 TAVOLA : RADEX ; 137 X 97 CM.

SECONDA FASE DEL CONCORSO.

AL MARGINE INFERIORE LA SCALA È RAPPRESENTATA DALLO SCALIMETRO.

SEGNATURA: PC-PRO/047/09

1° LIVELLO . - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA : RADEX ; 137 X 97 CM.

AL MARGINE INFERIORE LA SCALA È RAPPRESENTATA DALLO SCALIMETRO.

SEGNATURA: PC-PRO/047/10

2° LIVELLO . - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA : RADEX ; 137 X 97 CM.

SECONDA FASE DEL CONCORSO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

AL MARGINE INFERIORE LA SCALA È RAPPRESENTATA DALLO SCALIMETRO.

SEGNATURA: PC-PRO/047/11

3° LIVELLO . - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA : RADEX ; 137 X 97 CM.

SECONDA FASE DEL CONCORSO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO SUL, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

AL MARGINE INFERIORE LA SCALA È RAPPRESENTATA DALLO SCALIMETRO.

SEGNATURA: PC-PRO/047/12

4° LIVELLO . - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA : RADEX ; 137 X 97 CM.

SECONDA FASE DEL CONCORSO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

AL MARGINE INFERIORE LA SCALA È RAPPRESENTATA DALLO SCALIMETRO.

SEGNATURA: PC-PRO/047/13

5° LIVELLO . - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA : RADEX ; 137 X 97 CM.

SECONDA FASE DEL CONCORSO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

AL MARGINE INFERIORE LA SCALA È RAPPRESENTATA DALLO SCALIMETRO.

SEGNATURA: PC-PRO/047/14

6° LIVELLO . - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA : RADEX ; 137 X 97 CM.

SECONDA FASE DEL CONCORSO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

AL MARGINE INFERIORE LA SCALA È RAPPRESENTATA DALLO SCALIMETRO.

SEGNATURA: PC-PRO/047/15

7° LIVELLO . - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA : RADEX ; 137 X 97 CM.

SECONDA FASE DEL CONCORSO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

AL MARGINE INFERIORE LA SCALA È RAPPRESENTATA DALLO SCALIMETRO.

SEGNATURA: PC-PRO/047/16

GROUND FLOORS PLAN . - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA : RADEX ; 137 X 97 CM.

SECONDA FASE DEL CONCORSO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO

RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.
AL MARGINE INFERIORE LA SCALA È RAPPRESENTATA DALLO SCALIMETRO.

SEGNATURA: PC-PRO/047/17

[SEZIONI] 1-1 ; 2-2 ; 3-3 ; 4-4 . - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA : RADEX CON TRASFERIBILI ; 97 X 137 CM.

SECONDA FASE DEL CONCORSO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO
RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

IN BASSO A DESTRA LO SCHEMA PLANIMETRICO CON INDICAZIONI DELLE SEZIONI.

AL MARGINE INFERIORE LA SCALA È RAPPRESENTATA DALLO SCALIMETRO.

SEGNATURA: PC-PRO/047/18

[SEZIONI] 5-5 ; 6-6 ; 7-7 ; 8-8 . - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E TRASFERIBILI SU ACETATO ; 97 X 137 CM.

SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/047/19

[SEZIONI] 9-9 ; 10-10 ; 11-11 . - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA, MATITE COLORATE E TRASFERIBILI SU ACETATO ; 97 X 137 CM.

SECONDA FASE DEL CONCORSO.

ANNOTAZIONI AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/047/20

[VEDUTE PROSPETTICHE]. - [S.D.].

1 TAVOLA : RADEX ; 137 X 97 CM.

SECONDA FASE DEL CONCORSO.

CONTIENE UNA VEDUTA DALLA RAMPA VERSO L'ACROPOLI E UNA VEDUTA DAL CENTRO STUDI VERSO LA CORTE

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO
RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/047/21

[VEDUTE PROSPETTICHE]. - [S.D.].

1 TAVOLA : RADEX ; 137 X 97 CM. ; 137 X 97 CM.

SECONDA FASE DEL CONCORSO.

CONTIENE 2 VEDUTE DELLE SALE ESPOSITIVE.

ALLEGATA 1 COPIA ELIOGRAFICA.

SEGNATURA: PC-PRO/047/22

[VEDUTA PROSPETTICA]. - [S.D.].

1 TAVOLA : RADEX ; 101 X 136 CM.

SECONDA FASE DEL CONCORSO.

CONTIENE UNA VEDUTA GENERALE DELL'INTERVENTO.

SEGNATURA: PC-PRO/047/23

[VEDUTA PROSPETTICA]. - [S.D.].

1 TAVOLA : RADEX ; 68 X 92 CM.

SECONDA FASE DEL CONCORSO.

CONTIENE UNA VEDUTA GENERALE DELL'INTERVENTO.

SEGNATURA: PC-PRO/047/24

MUSEUM FACADE: RESTAURANT ENTRANCE; MUSEUM FACADE: MAIN ENTRANCE; DOCUMENTATION CENTRE: FACADE ON CONTRYARD . - [1:50] . - [S.D.].

1 TAVOLA : RADEX ; 101 X 136 CM.

SECONDA FASE DEL CONCORSO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO

RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.
AL MARGINE INFERIORE LA SCALA È RAPPRESENTATA DALLO SCALIMETRO.
SEGNATURA: PC-PRO/047/25

[PARTICOLARE DELL' INGRESSO AL MUSEO] . - [1:50] . - [S.D.].
1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E TRASFERIBILI SU ACETATO ; 59 X 84 CM.
SECONDA FASE DEL CONCORSO.
SEGNATURA: PC-PRO/047/26

SUPPORTING MEANS OF THE EXHIBITS . - [1:10] . - [S.D.].
1 TAVOLA : RADEX ; 75 X 98 CM.
SECONDA FASE DEL CONCORSO.
LACERAZIONI AL MARGINE SUPERIORE.
CONTIENE IL PARTICOLARE DELLE VETRINE ESPOSITIVE.
SEGNATURA: PC-PRO/047/27

CASES . - [1:5] . - [S.D.].
1 TAVOLA : RADEX ; 76 X 99 CM.
SECONDA FASE DEL CONCORSO.
AL MARGINE INFERIORE LA SCALA È RAPPRESENTATA DALLO SCALIMETRO.
SEGNATURA: PC-PRO/047/28

EXHIBITION ROOMS . - [S.D.].
1 TAVOLA : RADEX ; 75 X 98 CM.
SECONDA FASE DEL CONCORSO.
SEGNATURA: PC-PRO/047/29

[PROSPETTI] . - [1:100] . - [S.D.].
1 DISEGNO : MATITA, INCHIOSTRO DI CHINA E PANTONE SU CARTA ; 40 X 82 CM.
SECONDA FASE DEL CONCORSO.
SEGNATURA: PC-PRO/047/30

[PROSPETTIVA] . - [S.D.].
1 DISEGNO : MATITA E PANTONE SU CARTONCINO ; 33 X 47 CM.
SECONDA FASE DEL CONCORSO.
SEGNATURA: PC-PRO/047/31

[PROSPETTIVA]. - 1 PANNELLO : INCHIOSTRO DI CHINA, MATITA E PANTONE SU CARTA .
SEGNATURA: PC-PRO/047/32

EXHIBITION AREAS, FOYER AND SERVICES : PERSPECTIVE SECTION . - [S.D.].
1 PANNELLO : INCHIOSTRO DI CHINA, MATITA E PANTONE SU CARTA ; 61 X 86 CM.
SEGNATURA: PC-PRO/047/33

EXHIBITION ROOMS . - [1:100] . - [S.D.].
1 PANNELLO : INCHIOSTRO DI CHINA, MATITA E PANTONE SU CARTA ; 61 X 86 CM.
SEGNATURA: PC-PRO/047/34

[PROSPETTIVA] . - [S.D.].
1 PANNELLO : INCHIOSTRO DI CHINA, MATITA E PANTONE SU CARTA ; 61 X 86 CM.
SEGNATURA: PC-PRO/047/35

5 DISEGNI, 4 TAVOLE E 1 PANNELLO.

PROGETTO PRESENTATO PER IL CONCORSO.

TITOLO PROPRIO, INDICAZIONI DI RESPONSABILITÀ E DATA DESUNTE DA CURRICULUM AUTOGRAFO.

IL PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 27.

SEGNATURA: PC-PRO/048

PIANO TIPO, SEZIONE E 2 ALZATI / PIETRO CEFALY . - [1:500]. - 30 DICEMBRE 1988 .

1 DISEGNO: MATITA E PANTONE SU CARTONCINO ; 35 x 61 CM.

ANNOTAZIONI E SCHIZZI.

FIRMATO.

SEGNATURA: PC-PRO/048/01

[ASSONOMETRIA] . - [1:500]. - [DS].

1 DISEGNO: MATITA E PANTONE SU CARTONCINO ; 26 x 38 CM.

SCHIZZI AL MARGINE INFERIORE DESTRO E SUPERIORE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/048/02

[ASSONOMETRIA] . - [1:500]. - [DS].

1 DISEGNO: MATITA E PANTONE SU CARTONCINO ; 26 x 36 CM.

SCALA INDICATA DALLO SCALIMETRO AL MARGINE SUPERIORE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/048/03

FACHADA AVINGUDA DIAGONAL , FACHADA PROLUNGATION DE SANCHI DE AVILA . - [1:200]. - [DS].

1 DISEGNO: PANTONE SU CARTONCINO ; 34 x 84 CM.

SCALA INDICATA DALLO SCALIMETRO AL MARGINE SUPERIORE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/048/04

SECCION TRANSVERSAL , FACHADA AVINGUDA DIAGONAL , FACHADA PROLUNGATION DE SANCHI DE AVILA . - [1:200]. - [DS].

1 DISEGNO: PANTONE SU CARTONCINO ; 60 x 85 CM.

SCALA INDICATA DALLO SCALIMETRO AL MARGINE SUPERIORE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/048/05

PROSPETTIVA ASSONOMETRICA . - [1:500]. - [DS].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 71 x 97 CM.

CONTIENE LE PIANTE DEI DIVERSI LIVELLI.

SCALA INDICATA DALLO SCALIMETRO AL MARGINE INFERIORE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/048/06

SECCION TRASVERSALE , FACHADA AVINGUDA DIAGONAL , FACHADA PROLUNGATION CARRER DE SANCHI DE AVILA . - [1:200]. - [DS].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 72 x 97 CM.

SCALA INDICATA DALLO SCALIMETRO AL MARGINE INFERIORE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/048/07

PIANTA TIPO . - [1:200]. - [DS].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 71 x 97 CM.

IN ALLEGATO COPIA ELIOGRAFICA SU CARTONCINO.

SCALA INDICATA DALLO SCALIMETRO AL MARGINE SUPERIORE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/048/08

PIANTA BASSA . - [1:500], [1:200]. - [DS].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 71 x 96 CM. ; 71 x 96 CM.

CONTIENE: IMPLEMENTAZIONE, [1:500]; PIANTE, [1:200].

IN ALLEGATO COPIA ELIOGRAFICA SU CARTONCINO.

SCALA INDICATA DAGLI SCALIMETRI PRESENTI AL MARGINE SUPERIORE E AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/048/09

[ASSONOMETRIA, TIPOLOGIA DEGLI ALLOGGI] . - [1:200], [1:50]. - [DS].

1 PANNELLO: PANTONE SU CARTONCINO ELIOGRAFICO ; 60 X 85 CM.

SCALA INDICATA DALLO SCALIMETRO AL MARGINE SUPERIORE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/048/10

COMUNE DI LATINA, ZONA E1 PICCARELLO, LOTTO N°31 : PROGETTO DI EDIFICIO COMMERCIALE, PROPRIETÀ PIROLI GIANPIERO / PIETRO CEFALY & PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI . - LUGLIO 1990.

10 DISEGNI E 13 TAVOLE.

PROGETTO DI MASSIMA, PROGETTO ESECUTIVO E VARIANTE .

PROGETTO CONSERVATO NEI TUBI 47, 71, 72 E ALL'INTERNO DI UNA CASSETTIERA

SEGNATURA: PC-PRO/049

[PIANTE E ALZATI] . - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : PANTONE SU COPIA ELIOGRAFICA ; 54 X 104 CM.

STRAPPI AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/049/01

[PROFILI] . - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : PANTONE SU COPIA ELIOGRAFICA ; 37 X 58 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/049/02

[PROFILI] . - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : PANTONE SU COPIA ELIOGRAFICA ; 38 X 60 CM.

TRACCE DI NASTRO ADESIVO AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/049/03

[SEZIONI] . - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : PANTONE SU COPIA ELIOGRAFICA ; 41 X 85 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/049/04

[PROFILI] . - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : PANTONE SU COPIA ELIOGRAFICA ; 39 X 71 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/049/05

[SEZIONE] 1-1 ; [SEZIONE] 2-2 . - [1:50] . - [S.D.].

1 DISEGNO : PANTONE SU COPIA ELIOGRAFICA ; 72 X 63 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/049/06

[SEZIONE] 3-3 ; [SEZIONE] 4-4 . - [1:50] . - [S.D.].

1 DISEGNO : PANTONE SU COPIA ELIOGRAFICA ; 72 X 63 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/049/07

[SEZIONE] 5-5 ; [SEZIONE] 6-6 . - [1:50] . - [S.D.].

1 DISEGNO : PANTONE SU COPIA ELIOGRAFICA ; 72 X 63 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/049/08

[TAVOLA] 2 : PIANTE . - 1:100 . - LUGLIO 1990.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 66 X 126 CM.

CONTIENE: PIANO RIALZATO, PIANO SEMINTERRATO, PIANO PRIMO, PIANO SECONDO, PIANO COPERTURA.

CARTIGLIO SU CARTA DA LUCIDO UNITO ALLA TAVOLA DA NASTRO ADESIVO.

ANNOTAZIONI A MATITA AL MARGINE DESTRO. PROGETTO DI MASSIMA.

SEGNATURA: PC-PRO/049/09

[TAVOLA] 3: SEZIONI E PROSPETTI . - [1:200]. - LUGLIO 1990.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 70 x 121 CM.

CARTIGLIO SU CARTA DA LUCIDO UNITO ALLA TAVOLA DA NASTRO ADESIVO.

LACERAZIONI AL MARGINE INFERIORE.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO AL MARGINE SUPERIORE, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/049/10

[PROSPETTI] . - [1:100] . - LUGLIO 1990.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 x 131 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/049/11

[PROSPETTIVA] . - [1:100] . - LUGLIO 1990.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 65 x 109 CM.

STRAPPO AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/049/12

[TAVOLA] 1: PIANO SEMINTERRATO. - 1:50. - GIUGNO 1991.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 77 x 113 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/049/13

[TAVOLA] 2: PIANO RIALZATO . - 1:50. - GIUGNO 1991.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 78 x 112 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO AL MARGINE SUPERIORE, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/049/14

[TAVOLA] 3: PIANO PRIMO . - 1:50. - GIUGNO 1990.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 77 x 113 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO AL MARGINE SUPERIORE, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/049/15

[TAVOLA] 4: PIANO SECONDO . - 1:50. - GIUGNO 1990.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 77 x 113 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO AL MARGINE SUPERIORE, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/049/16

[TAVOLA] 5: COPERTURA . - 1:50. - GIUGNO 1990.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 78 x 113 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/049/17

[TAVOLA] 6: SEZIONE 1-1; PROSPETTO 2-2 . - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 76 x 92 CM.

STRAPPO AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/049/18

[TAVOLA] 7: SEZIONE 3-3 ; PROSPETTO 4-4 . - 1:50. - GIUGNO 1990.

1 TAVOLA. INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 76 x 90 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO AL MARGINE SUPERIORE, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/049/19

[TAVOLA] 8: PROSPETTI 5-5 E 6-6 . - 1:50. - GIUGNO 1990.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 75 X 92 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/049/20

COMUNE DI LATINA, ZONA E1, PICCARELLO, LOTTI N°31. VARIANTE IN CORSO D'OPERA DI EDIFICIO COMMERCIALE. [TAVOLA] 1: RELAZIONE TECNICA E CARTOGRAFIA; NORMATIVA E DATI METRICI; SCHEMA RETE FOGNANTE E PARTICOLARE RECINZIONE. / STUDIO DI ARCHITETTURA GILIBERTI E CEFALY. - 1:10. - LUGLIO 1992 .

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 68 X 133 CM.

CONTIENE: STRALCIO PRG, 1:5000; STRALCIO PPE, 1:1000; CATASTALE, 1:2000; PLANIMETRIA, 1:200.

I 2 STRALCI SONO UNITI ALLA TAVOLA DA NASTRO ADESIVO.

VARIANTE AL PROGETTO DI MASSIMA.

SEGNATURA: PC-PRO/049/21

COMUNE DI LATINA, ZONA E1, PICCARELLO, LOTTI N°31. VARIANTE IN CORSO D'OPERA DI EDIFICIO COMMERCIALE. [TAVOLA] 2: PIANTE. / STUDIO DI ARCHITETTURA GILIBERTI E CEFALY. - 1:100. - LUGLIO 1992.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 134 CM.

ANNOTAZIONI AL MARGINE LATERALE DESTRO , INFERIORE E INTERNE ALLA TAVOLA.

VARIANTE AL PROGETTO DI MASSIMA.

SEGNATURA: PC-PRO/049/22

COMUNE DI LATINA, ZONA E1, PICCARELLO, LOTTI N°31. VARIANTE IN CORSO D'OPERA DI EDIFICIO COMMERCIALE. [TAVOLA] 3: PROSPETTI E SEZIONI. / STUDIO DI ARCHITETTURA GILIBERTI E CEFALY. - 1:100. - LUGLIO 1992.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 134 CM.

SCHIZZI AL MARGINE INFERIORE

VARIANTE AL PROGETTO DI MASSIMA.

SEGNATURA: PC-PRO/049/23

COMUNE DI AVELLINO, NEGOZIO IN VIA TAGLIAMENTO / STUDIO ARCHITETTURA GILIBERTI, CEFALY & BIANCHINI. - GIUGNO 1990.

26 DISEGNI E 11 TAVOLE .

CONTIENE IL PROGETTO DI MASSIMA E IL PROGETTO ESECUTIVO .

AGGIORNAMENTO DEL PROGETTO ESECUTIVO A MAGGIO 1991.

TUTTE LE TAVOLE HANNO IL CARTIGLIO SU CARTA DA LUCIDO UNITO ALLE TAVOLE CON NASTRO ADESIVO.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 54

SEGNATURA: PC-PRO/050

[PIANTA DI RILIEVO]. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 73 X 94 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/050/01

[SEZIONI DI RILIEVO]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 75 X 96 CM.

CONTIENE SEZIONI CC , BB , AA.

CONTIENE UNA PLANIMETRIA [1:200] CON INDICAZIONI DELLE SEZIONI.

SEGNATURA: PC-PRO/050/02

[PIANTA DI RILIEVO PARZIALE]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 73 X 94 CM.

ANNOTAZIONI AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/050/03

[PIANTA DI RILIEVO PARZIALE]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 74 X 95 CM.

STRAPPO AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/050/04

PIANTA FRONTE STRADA. - 1:50. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 45 X 65 CM.

ANNOTAZIONI E STRAPPI AI MARGINI.

SEGNATURA: PC-PRO/050/05

[ELABORATO PROGETTUALE]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 82 X 166 CM.

ANNOTAZIONI E STRAPPI AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/050/06

PROSPETTO E SEZIONE. - 1:50, 1:25. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 45 X 65 CM.

ANNOTAZIONI E STRAPPI AI MARGINI.

SEGNATURA: PC-PRO/050/07

NEGOZIO ALFONSO, SEZIONE LONGITUDINALE. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 54 X 73 CM.

PROGETTO DI MASSIMA.

ANNOTAZIONI AL MARGINE SINISTRO SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/050/08

NEGOZIO ALFONSO, SEZIONE GALLERIA. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 54 X 73 CM.

PROGETTO DI MASSIMA.

SCHIZZI AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/050/09

FRONTE INTERNO E FRONTE ESTERNO. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 38 X 55 CM.

PROGETTO DI MASSIMA.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/050/10

[TAV] 1: NEGOZIO PASSARO, AVELLINO: PIANTA / PATRIZIA GILIBERTI E PIETRO CEFALY ARCHITETTI. - 1:50. - GIUGNO 1990 .

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 72 X 183 CM.

PROGETTO DI MASSIMA.

SEGNATURA: PC-PRO/050/11

[TAV] 2: NEGOZIO PASSARO, AVELLINO: SEZIONI / PATRIZIA GILIBERTI E PIETRO CEFALY ARCHITETTI. - 1:50. - GIUGNO 1990.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 72 X 183 CM.

PROGETTO DI MASSIMA.

SEGNATURA: PC-PRO/050/12

[TAV] 4: NEGOZIO PASSARO, AVELLINO: GALLERIA / PATRIZIA GILIBERTI E PIETRO CEFALY ARCHITETTI. - 1:20. - GIUGNO 1990.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 72 X 183 CM.

PROGETTO DI MASSIMA.

CONTIENE: PROSPETTI - SEZIONI, PARTICOLARE IMBOTTE IN TRAVERTINO, 1:5.

SEGNATURA: PC-PRO/050/13

[TAV] 6: NEGOZIO PASSARO, AVELLINO: FONTANA / PATRIZIA GILIBERTI E PIETRO CEFALY ARCHITETTI. - 1:10. - GIUGNO 1990.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 72 X 128 CM.

PROGETTO DI MASSIMA.

CONTIENE : PARTICOLARI 1:5.

SEGNATURA: PC-PRO/050/14

[PIANTA]. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 38 X 75 CM.

CONTIENE UNO STRALCIO DELLA PIANTA RELATIVO ALLA FONTANA.

SEGNATURA: PC-PRO/050/15

[SEZIONE]. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 65 CM.

CONTIENE UNO STRALCIO DEGLI INFISSI ESTERNI.

SEGNATURA: PC-PRO/050/16

[PROSPETTO]. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 73 CM.

CONTIENE UNO STRALCIO DEGLI INFISSI ESTERNI.

SEGNATURA: PC-PRO/050/17

[SEZIONE E PROSPETTO]. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 72 X 63 CM.

CONTIENE UNO STRALCIO DELLA SCALA DELL'ATRIO E LO STUDIO DEGLI INFISSI ESTERNI.

SEGNATURA: PC-PRO/050/18

[PIANTA]. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 21 X 30 CM.

CONTIENE IL PARTICOLARE DELLA SOGLIA E DELLE SERRANDE SCORREVOLI.

STRAPPO AL MARGINE SUPERIORE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/050/19

[SEZIONE E PIANTA]. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 73 X 103 CM.

CONTIENE LO STUDIO DELL'ATRIO.

ANNOTAZIONI AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/050/20

[PIANTA]. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 89 CM.

CONTIENE IL PARTICOLARE DELLE VETRINE E DEGLI INFISSI ESTERNI.

SEGNATURA: PC-PRO/050/21

[PIANTA DELL'ATRIO]. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 65 X 57 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/050/22

[PIANTA DELL'ATRIO]. - [1:10]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 86 X 69 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/050/23

[SEZIONE]. - [1:10]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 110 CM.

CONTIENE LO STUDIO PER LA SCALA DELL'ATRIO.

SEGNATURA: PC-PRO/050/24

[SEZIONE]. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 52 X 75 CM.

CONTIENE LO STUDIO PER LA SCALA DELL'ATRIO.

SEGNATURA: PC-PRO/050/25

[SCALA DELL'ATRIO]. - [1:10]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 52 X 75 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/050/26

[PIANTA]. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 63 X 68 CM.

CONTIENE IL PARTICOLARE DELLA NICCHIA ESPOSITIVA.

SEGNATURA: PC-PRO/050/27

[PIANTA]. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 44 X 61 CM.

CONTIENE LO STUDIO DELLA FONTANA.

SEGNATURA: PC-PRO/050/28

ESPOSITORE IN NICCHIA. - 1:10. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 54 X 82 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/050/29

SEZIONI A-A , B-B E C-C. - 1:20. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 82 X 109 CM.

SUL MARGINE DESTRO INDICATORE DELLE SEZIONI.

SEGNATURA: PC-PRO/050/30

[TAV] 1. COMUNE DI AVELLINO, NEGOZIO IN VIA TAGLIAMENTO. SPACCATO ASSONOMETRICO / STUDIO ARCHITETTURA GILIBERTI, CEFALY & BIANCHINI. - 1:50. - MAGGIO 1991 .

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 72 X 186 CM.

PROGETTO ESECUTIVO.

SEGNO NASTRO ADESIVO AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/050/31

[TAV] 2. COMUNE DI AVELLINO, NEGOZIO IN VIA TAGLIAMENTO. PIANTA / STUDIO ARCHITETTURA GILIBERTI, CEFALY & BIANCHINI. - 1:50. - MAGGIO 1991.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 72 X 186 CM.

PROGETTO ESECUTIVO.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/050/32

[TAV] 3. COMUNE DI AVELLINO, NEGOZIO IN VIA TAGLIAMENTO. SEZIONI / STUDIO ARCHITETTURA GILIBERTI, CEFALY & BIANCHINI. - 1:50. - MAGGIO 1991 .

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 72 X 71 CM.

PROGETTO ESECUTIVO.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: PC-PRO/050/33

[TAV] 4. COMUNE DI AVELLINO, NEGOZIO IN VIA TAGLIAMENTO. GALLERIA / STUDIO ARCHITETTURA GILIBERTI, CEFALY & BIANCHINI. - 1:20. - MAGGIO 1991 .

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 72 X 71 CM.

PROGETTO ESECUTIVO.

CARTIGLIO SU CARTA PLASTIFICATA.

CONTIENE: PARTICOLARE IMBOTTE 1:2, PARTICOLARE PANNELLO 1:5.

SCHIZZI IN MATITA AL MARGINE INFERIORE E SUPERIORE.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI SUL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/050/34

[TAV] 5. COMUNE DI AVELLINO, NEGOZIO IN VIA TAGLIAMENTO. FONTANA / STUDIO ARCHITETTURA GILIBERTI, CEFALY & BIANCHINI. - 1:10. - MAGGIO 1991 .

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 74 X 127 CM.

PROGETTO ESECUTIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/050/35

[TAV] 6. COMUNE DI AVELLINO, NEGOZIO IN VIA TAGLIAMENTO. INGRESSO PIANTA / STUDIO ARCHITETTURA GILIBERTI, CEFALY & BIANCHINI. - 1:20. - MAGGIO 1991 .1
TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 73 X 91 CM.

PROGETTO ESECUTIVO.

ANNOTAZIONI AL MARGINE INFERIORE.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI SUL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/050/36

[TAV] 6A. COMUNE DI AVELLINO, NEGOZIO IN VIA TAGLIAMENTO. INGRESSO SEZIONI / STUDIO ARCHITETTURA GILIBERTI, CEFALY & BIANCHINI. - 1:20. - MAGGIO 1991.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 74 X 99 CM.

PROGETTO ESECUTIVO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI SUL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/050/37

**COMUNE DI APICE (BN), ZONA D2. PROGETTO DI EDIFICIO COMMERCIALE E ABITAZIONE ANNESSA / STUDIO DI ARCHITETTURA GILIBERTI , CEFALY & BIANCHINI; CON
IGNAZIO ERRICO; CALCOLI: ALESSANDRO GRIMALDI. - DICEMBRE 1990.**

8 TAVOLE.

PROGETTO ESECUTIVO.

TUTTE LE TAVOLE HANNO IL CARTIGLIO SU LUCIDO UNITO AD ESSE CON NASTRO ADESIVO.

AGGIORNAMENTO MAGGIO 1991.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 61.

SEGNATURA: PC-PRO/051

[TAVOLA] 2: PIANTE, PROSPETTI, SEZIONI. - 1:100. - DICEMBRE 1990.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 67 X 120 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/051/01

[TAVOLA] 1. PROGETTO ESECUTIVO: PIANTA PIANO TERRENO. - 1:50. - DICEMBRE 1990.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 68 X 102 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/051/02

[TAVOLA] 2. PROGETTO ESECUTIVO: PIANTA PIANO PRIMO. - 1:50. - DICEMBRE 1990.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 68 X 101 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/051/03

[TAVOLA] 3. PROGETTO ESECUTIVO: PIANTA COPERTURA. - 1:50. - DICEMBRE 1990.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 68 X 101 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/051/04

[TAVOLA] 4. PROGETTO ESECUTIVO: SEZIONE 1-1 E FRONT. - 1:50. - DICEMBRE 1990.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 100 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/051/05

[TAVOLA] 5. PROGETTO ESECUTIVO: SEZIONE 2-2 E RETRO. - 1:50. - DICEMBRE 1990.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA, MATITA E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 68 X 101 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/051/06

[TAVOLA] 6. PROGETTO ESECUTIVO: SEZIONE 3-3 E FIANCO. - 1:50. - DICEMBRE 1990.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 68 X 103 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/051/07

[TAVOLA] 7. PROGETTO ESECUTIVO: SEZIONE 4-4 E SEZIONE 5-5. - 1:50. - DICEMBRE 1990.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 103 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/051/08

PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE INTERNA DI UN APPARTAMENTO, ROMA VIA S.GIACOMO 18 / STUDIO ARCHITETTURA GILIBERTI , CEFALY & BIANCHINI. - MARZO 1991.

23 DISEGNI.

PROGETTO DI MASSIMA E PROGETTO ESECUTIVO.

TUTTE LE TAVOLE HANNO IL CARTIGLIO SU RADEX UNITO CON NASTRO ADESIVO.

AGGIORNAMENTO LUGLIO 1991.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 56

SEGNATURA: PC-PRO/052

[PIANTA]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA ; 35 X 74 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/052/01

[PIANTA]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA ; 35 X 74 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/052/02

APPARTAMENTO PROF. RICCI: [PROSPETTIVA] / ROMA, PIETRO CEFALY. - GENNAIO 1991.

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA ; 31 X 39 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/052/03

APPARTAMENTO PROF. RICCI : [PROFILO] / ROMA, PIETRO CEFALY. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA ; 31 X 39 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/052/04

APPARTAMENTO PROF. RICCI: [PROSPETTIVA] / ROMA, PIETRO CEFALY. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA ; 33 X 70 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/052/05

APPARTAMENTO PROF. RICCI: [PROSPETTIVA] / ROMA, PIETRO CEFALY. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO UNITO AL CARTONCINO DA NASTRO ADESIVO ; 50 X 70 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/052/06

[TAV] 1. PIANTA PRIMO LIVELLO / STUDIO ARCHITETTURA GILIBERTI, CEFALY & BIANCHINI. - 1:20. - MARZO 1991.

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 102 CM.

ANNOTAZIONI IN MATITA AL MARGINE SUPERIORE ED INFERIORE.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI SUL CARTIGLIO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA

SEGNATURA: PC-PRO/052/07

[TAV] 2. PIANTA SECONDO LIVELLO / STUDIO ARCHITETTURA GILIBERTI, CEFALY & BIANCHINI. - 1:20. - MARZO 1991.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 102 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI SUL CARTIGLIO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/052/08

[TAV] 3. SEZIONI TRASVERSALI 1-1, 2-2 / STUDIO ARCHITETTURA GILIBERTI, CEFALY & BIANCHINI. - 1:20. - MARZO 1991.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 105 CM.

ANNOTAZIONI IN MATITA AL MARGINE INFERIORE.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI SUL CARTIGLIO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA

PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/052/09

[TAV] 4. SEZIONI TRASVERSALI 3-3 , 4-4 / STUDIO ARCHITETTURA GILIBERTI, CEFALY & BIANCHINI. - 1:20. - MARZO 1991.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 102 CM.

ANNOTAZIONI IN MATITA AL MARGINE SUPERIORE.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI SUL CARTIGLIO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/052/10

[TAV] 5. SEZIONE LONGITUDINALE 5-5. - 1:20. - MARZO 1991.

1 TAVOLA: RADEX ; 48 X 102 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI SUL CARTIGLIO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/052/11

[TAV] 6. SOPPALCO: CARPENTERIA METALLICA E PARTICOLARI / STUDIO ARCHITETTURA GILIBERTI, CEFALY & BIANCHINI. - 1:20, 1:5. - MARZO 1991.

1 TAVOLA: RETINI E INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 113 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI SUL CARTIGLIO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: /052/12

[TAV] 7. SCALA: CARPENTERIA METALLICA E PARTICOLARI / STUDIO ARCHITETTURA GILIBERTI, CEFALY & BIANCHINI. - 1:20, 1:10. - MARZO 1991.

1 TAVOLA: RETINI E INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 49 X 270 CM.

ANNOTAZIONI IN MATITA AL MARGINE SUPERIORE E INFERIORE.

PIÙ FOGLI UNITI DA NASTRO ADESIVO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI SUL CARTIGLIO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/052/13

[TAV] 8. BAGNO ZONA GIORNO: ARREDI E FISSI / STUDIO ARCHITETTURA GILIBERTI, CEFALY & BIANCHINI. - 1:10. - MARZO 1991.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 49 X 129 CM.

ANNOTAZIONI IN MATITA AL MARGINE SUPERIORE.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI SUL CARTIGLIO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/052/14

[TAV] 9. BAGNO ZONA NOTTE: ARREDI E FISSI / STUDIO ARCHITETTURA GILIBERTI, CEFALY & BIANCHINI. - 1:10. - MARZO 1991.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 49 X 93 CM.

ANNOTAZIONI IN MATITA AL MARGINE SUPERIORE.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI SUL CARTIGLIO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/052/15

[TAV] 10. ANGOLO COTTURA: QUINTA IN LEGNO. - 1:10. - MARZO 1991.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 111 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI SUL CARTIGLIO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/052/16

[TAV] 11. ANGOLO COTTURA: ARMADIO A MURO / STUDIO ARCHITETTURA GILIBERTI, CEFALY & BIANCHINI. - 1:10. - MARZO 1991.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 69 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI SUL CARTIGLIO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/052/17

[TAV] 12. PARETE LIBRERIA / STUDIO ARCHITETTURA GILIBERTI, CEFALY & BIANCHINI. - 1:10. - MARZO 1991.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 111 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI SUL CARTIGLIO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/052/18

[TAV] 13. ZONA NOTTE: PANNELLO SCORREVOLE / STUDIO ARCHITETTURA GILIBERTI, CEFALY & BIANCHINI. - 1:10. - MARZO 1991.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 116 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI SUL CARTIGLIO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/052/19

[TAV] 14. ARMADIO GUARDAROBA / STUDIO ARCHITETTURA GILIBERTI, CEFALY & BIANCHINI. - 1:10. - MARZO 1991.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 110 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/052/20

[TAV] 15. IMPIANTO ELETTRICO: PRIMO LIVELLO. - 1:20. - MARZO 1991.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 104 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/052/21

[TAV] 16. IMPIANTO ELETTRICO: SECONDO LIVELLO / STUDIO ARCHITETTURA GILIBERTI, CEFALY & BIANCHINI. - 1:20. - MARZO 1991.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 102 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/052/22

[TAV] 17. SCALA: ARMADIO A MURO / STUDIO ARCHITETTURA GILIBERTI, CEFALY & BIANCHINI. - 1:20. - MARZO 1991.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 50 X 98 CM.

ANNOTAZIONI IN MATITA AL MARGINE SUPERIORE E INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/052/23

COMUNE DI TERRACINA: COSTRUZIONE 24 ALLOGGI, CANTINE E GARAGES, LOTTO 12-13, PIANO DI ZONA CALCATORE / FABRIZIO A.ROSSI E FERRUCCIO BIANCHINI . - DICEMBRE 1991.

4 TAVOLE.

PROGETTO EDILIZIO.

TUTTE LE TAVOLE HANNO IL CARTIGLIO SU LUCIDO UNITO CON NASTRO ADESIVO.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 74

SEGNATURA: PC-PRO/053

TAV. N. 1: P.P.E, PLANIMETRIA GENERALE, NORME TECNICHE E DATI METRICI / FABRIZIO A. ROSSI E FERRUCCIO BIANCHINI. - 1:1000, 1:200. - DICEMBRE 1991.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 104 CM.

NASTRO ADESIVO AL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/053/01

TAV. N. 2: PIANTE / FABRIZIO A. ROSSI E FERRUCCIO BIANCHINI. - 1:100. - DICEMBRE 1991.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 172 CM.

STRAPPO AL MARGINE DESTRO INFERIORE.

ANNOTAZIONI IN MATITA AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/053/02

TAV. N. 3: PROSPETTIVE E SEZIONI / FABRIZIO A. ROSSI E FERRUCCIO BIANCHINI. - 1:100. - DICEMBRE 1991.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 107 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/053/03

TAV. N. 4: TIPOLOGIA ALLOGGI E IPOTESI DI ADATTABILITÀ E FLESSIBILITÀ / FABRIZIO A. ROSSI E FERRUCCIO BIANCHINI. - 1:50. - DICEMBRE 1991.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 86 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/053/04

COMUNE DI TERRACINA: COSTRUZIONE 24 ALLOGGI, CANTINE E GARAGES, LOTTO 8-10, PIANO DI ZONA CALCATORE / CESARE DEL MONTE E PATRIZIA GILIBERTI . - DICEMBRE 1991.

4 TAVOLE.

PROGETTO EDILIZIO.

TUTTE LE TAVOLE HANNO IL CARTIGLIO SU LUCIDO UNITO CON NASTRO ADESIVO.

PROPRIETÀ IMPRESA PANDOZY.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 75

SEGNATURA: PC-PRO/054

1: P.P.E, PLANIMETRIA GENERALE, NORME TECNICHE E DATI METRICI / CESARE DEL MONTE E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:1000, 1:200. - DICEMBRE 1991.

1 TAVOLA: RETINI E RADEX ; 69 X 103 CM.

IL PPE È UNITO SULLA TAVOLA DA NASTRO ADESIVO.

STRAPPO AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/054/01

TAV. N. 2: PIANTE / CESARE DEL MONTE E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:100. - DICEMBRE 1991.

1 TAVOLA: RADEX ; 69 X 172 CM. ; 69 X 172 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/054/02

TAV. N. 3: PROSPETTIVE E SEZIONI / CESARE DEL MONTE E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:100. - DICEMBRE 1991.

1 TAVOLA: RADEX ; 69 X 108 CM.

NASTRO ADESIVO AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/054/03

TAV. N. 4: TIPOLOGIA ALLOGGI E IPOTESI DI ADATTABILITÀ E FLESSIBILITÀ / CESARE DEL MONTE E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:50. - DICEMBRE 1991.

1 TAVOLA: RADEX ; 69 X 87 CM.

LACERAZIONI AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/054/04

CAPANNONE TRUONO / [PIETRO CEFALY]. - FEBBRAIO 1991.

5 DISEGNI.

PROGETTO DI MASSIMA.

DATA FORNITA DAL SOGGETTO PRODUTTORE E DA UN ELABORATO DEL PROGETTO.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 77.

SEGNATURA: PC-PRO/055

PIANTE DEI DIVERSI LIVELLI E PROSPETTI]. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 77 X 90 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/055/01

[PROSPETTO]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 29 X 78 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/055/02

POLIBAG, LATINA, [PROSPETTO]. - [1:500]. - FEBBRAIO 1991 .

1 DISEGNO: MATITA E PANTONE SU CARTA ; 29 X 75 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/055/03

[PROSPETTO]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 29 X 74 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/055/04

[SEZIONI]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 59 X 127 CM.

STRAPPI AL MARGINE SUPERIORE E INFERIORE.

NASTRO ADESIVO AL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/055/05

SCUOLA MUSEO GALLERIA. PROPOSTA PER IL RECUPERO DELL'AREA DEL CONSORZIO AGRARIO, PROVINCIA DI LATINA / STUDIO DI ARCHITETTURA GILIBERTI CEFALY & BIANCHINI CON GIORGIO MURATORE. - 1992.

1 DISEGNO E 10 TAVOLE.

PROGETTO ESECUTIVO.

DATA DESUNTA DA CURRICULUM AUTOGRAFO.

CARTIGLIO AL MARGINE INFERIORE SU FOTOCOPIA ADESIVA.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 65.

IN ALLEGATO COPIE ESTERNE AL TUBO.

SEGNATURA: PC-PRO/056

SCUOLA MUSEO GALLERIA. PROPOSTA PER IL RECUPERO DELL'AREA DEL CONSORZIO AGRARIO PROVINCIALE DI LATINA : PLANIMETRIA GENERALE / STUDIO DI ARCHITETTURA GILIBERTI , CEFALY & BIANCHINI CON GIORGIO MURATORE. - 1:1000. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 96 X 128 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI SULLA TAVOLA, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/056/01

SCUOLA MUSEO GALLERIA. PROPOSTA PER IL RECUPERO DELL'AREA DEL CONSORZIO AGRARIO PROVINCIALE DI LATINA : RICOMPOSIZIONE DELL'AREA / STUDIO DI ARCHITETTURA GILIBERTI , CEFALY & BIANCHINI CON GIORGIO MURATORE. - [1:500]. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 97 X 127 CM.

IN ALLAGATO 1 COPIA SU CARTA.

LACERAZIONI AL MARGINE SUPERIORE.

LEGENDA AL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/056/02

SCUOLA MUSEO GALLERIA. PROPOSTA PER IL RECUPERO DELL'AREA DEL CONSORZIO AGRARIO PROVINCIALE DI LATINA : PIANTA TIPOLOGICA / STUDIO DI ARCHITETTURA GILIBERTI , CEFALY & BIANCHINI CON GIORGIO MURATORE. - 1:500. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 96 X 128 CM.

IN ALLEGATO 1 COPIA SU CARTA.

LEGENDA AL MARGINE INFERIORE.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI NEL MARGINE SUPERIORE ED INFERIORE DELLA TAVOLA, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/056/03

SCUOLA MUSEO GALLERIA. PROPOSTA PER IL RECUPERO DELL'AREA DEL CONSORZIO AGRARIO PROVINCIALE DI LATINA : PIANO TERRENO / STUDIO DI ARCHITETTURA GILIBERTI , CEFALY & BIANCHINI CON GIORGIO MURATORE. - 1:200. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 97 X 128 CM.

IN ALLEGATO 1 COPIA SU CARTA.

LEGENDA AL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/056/04

SCUOLA MUSEO GALLERIA. PROPOSTA PER IL RECUPERO DELL'AREA DEL CONSORZIO AGRARIO PROVINCIALE DI LATINA : PIANO PRIMO / STUDIO DI ARCHITETTURA GILIBERTI , CEFALY & BIANCHINI CON GIORGIO MURATORE. - 1:200. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 97 X 128 CM.

IN ALLEGATO 1 COPIA SU CARTA.

LEGENDA AL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/056/05

SCUOLA MUSEO GALLERIA. PROPOSTA PER IL RECUPERO DELL'AREA DEL CONSORZIO AGRARIO PROVINCIALE DI LATINA : PIANO SECONDO / STUDIO DI ARCHITETTURA GILIBERTI , CEFALY & BIANCHINI CON GIORGIO MURATORE. - 1:200. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 98 X 128 CM.

IN ALLEGATO UNA COPIA SU CARTA.

LEGENDA AL MARGINE SINISTRO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI NEL MARGINE DESTRO DELLA TAVOLA, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/056/06

SCUOLA MUSEO GALLERIA. PROPOSTA PER IL RECUPERO DELL'AREA DEL CONSORZIO AGRARIO PROVINCIALE DI LATINA : PIANO INTERRATO / STUDIO DI ARCHITETTURA GILIBERTI , CEFALY & BIANCHINI CON GIORGIO MURATORE. - 1:200. - [S.D.].

1 TAVOLA RADEX ; 98 X 128 CM.

IN ALLEGATO UNA COPIA SU CARTA.

LACERAZIONI AL MARGINE SUPERIORE.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI NELLA TAVOLA, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/056/07

SCUOLA MUSEO GALLERIA. PROPOSTA PER IL RECUPERO DELL'AREA DEL CONSORZIO AGRARIO PROVINCIALE DI LATINA : PROSPETTI E SEZIONI / STUDIO DI ARCHITETTURA GILIBERTI , CEFALY & BIANCHINI CON GIORGIO MURATORE. - 1:200. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 98 X 128 CM.

CONTIENE SEZIONI: 1-1, 2-2, 3-3, 4-4.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI NELLA TAVOLA, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/056/08

SCUOLA MUSEO GALLERIA. PROPOSTA PER IL RECUPERO DELL'AREA DEL CONSORZIO AGRARIO PROVINCIALE DI LATINA : PROSPETTI E SEZIONI. - 1:200 / STUDIO DI ARCHITETTURA GILIBERTI , CEFALY & BIANCHINI CON GIORGIO MURATORE. - 1:200. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 97 X 128 CM.

IN ALLEGATO 1 COPIA SU CARTA.

CONTIENE SEZIONI: 5-5, 6-6, 7-7, 8-8.

LACERAZIONI AL MARGINE SUPERIORE ED INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/056/09

SCUOLA MUSEO GALLERIA. PROPOSTA PER IL RECUPERO DELL'AREA DEL CONSORZIO AGRARIO PROVINCIALE DI LATINA : PROSPETTI E SEZIONI / STUDIO DI ARCHITETTURA GILIBERTI , CEFALY & BIANCHINI CON GIORGIO MURATORE. - 1:200. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 97 X 128 CM.

IN ALLEGATO UNA COPIA SU CARTA.

CONTIENE SEZIONI: 9-9, 10-10, 11-11, 12-12.

SEGNATURA: PC-PRO/056/10

[PROSPETTI E SEZIONI]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA E PASTELLI SU CARTA ; 32 X 82 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/056/11

[CONCORSO INTERNAZIONALE PER LA SISTEMAZIONE DELL'AREA DELLO SPREEBOGEN A BERLINO. STADTEBAULICHER IDEENWETTBEWERB SPREEBOGEN] / [PIETRO CEFALY , PATRIZIA GILIBERTI]. - [1992].

4 TAVOLE E 1 MODELLO DI STUDIO.

ELABORATI PRESENTATI PER LA PRIMA FASE DEL CONCORSO .

TITOLO PROPRIO, INDICAZIONI DI RESPONSABILITÀ E DATA DESUNTE DA CURRICULUM AUTOGRAFO.

ALLEGATE 1 FOTO DELL'AREA , DIVERSE PLANIMETRIE E UN'ASSONOMETRIA.

PROGETTO CONSERVATO NEI TUBI: 66 E 66 BIS.

NEL TUBO 66 BIS SONO ALLEGATE COPIE ELIOGRAFICHE DELLE TAVOLE SU CARTA CON APPOSTO IN ALTO A DESTRA IL CODICE ASSEGNATO DAL COMUNE DI BERLINO 1545.

IN TUTTE E TAVOLE È RIPORTATO IL MOTTO DEL PROGETTO 250949.

SEGNATURA: PC-PRO/057

LAGEPLAN / SITE PLAN / PLAN MASSE. - 1:2000. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E TRASFERIBILI SU RADEX ; 94 X 130 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI NELLA TAVOLA, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNI DI NASTRO ADESIVO AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/057/01

LAGEPLAN / SITE PLAN / PLAN MASSE. - 1:1000. - [S.D.].

1 TAVOLA: TRASFERIBILI SU RADEX ; 96 X 130 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI NELLA TAVOLA, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

ALLEGATE 2 COPIE ELIOGRAFICHE.

SEGNATURA: PC-PRO/057/02

GROUNDRISS / FLOOR PLANS / PLAN DE NIVEAU-TYPE. - 1:500. - [S.D.].

1 TAVOLA: TRASFERIBILI E MATITA SU RADEX ; 128 X 94 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI NELLA TAVOLA, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNI DI NASTRO ADESIVO AL MARGINE SUPERIORE E LATERALE SINISTRO.

ALLEGATA 1 COPIA ELIOGRAFICA.

SEGNATURA: PC-PRO/057/03

[PROSPETTIVA]. - [S.D].

RIPRODUZIONE FOTOGRAFICA SU RADEX E TRASFERIBILI ; 132 X 87 CM.

ALLEGATE 2 COPIE SU RADEX E 1 COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SEGNATURA: PC-PRO/057/04

[MODELLO]. - 1:2000. - [S.D].

1 MODELLO : LEGNO LACCATO. ;

SEGNATURA: PC-PRO/057/05

CE.E.PLA COMUNE DI TERRACINA: COSTRUZIONE 48 ALLOGGI, CANTINE E GARAGES, LOTTO 7-9-11, PIANO DI ZONA CALCATORE / STUDIO DI ARCHITETTURA GILIBERTI, CEFALY & BIANCHINI CON RODOLFO MARIGLIANI. - LUGLIO 1992.

12 TAVOLE.

PROGETTO DI MASSIMA, DICEMBRE 1991 E PROGETTO ESECUTIVO, LUGLIO 1992.

TUTTE LE TAVOLE HANNO IL CARTIGLIO SU LUCIDO UNITO AI DISEGNI CON NASTRO ADESIVO.

PROGETTO CONSERVATO NEI TUBI 70 E 73

SEGNATURA: PC-PRO/058

TAV. N.1: P.P.E, PLANIMETRIA GENERALE, NORME TECNICHE E DATI METRICI. / PIETRO CEFALY E RODOLFO MARIGLIANI . - 1:1000, 1:200. - DICEMBRE 1991 .

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 146 CM.

P.P.E UNITO ALLA TAVOLA DA NASTRO ADESIVO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI NELLA TAVOLA, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/058/01

TAV. N.2: PIANTE. / PIETRO CEFALY E RODOLFO MARIGLIANI . - 1:100. - DICEMBRE 1991.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 99 X 129 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/058/02

TAV. N.3: SEZIONI E PROSPETTI. / PIETRO CEFALY E RODOLFO MARIGLIANI . - 1:100. - DICEMBRE 1991 .

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 99 X 129 CM.

NASTRO ADESIVO AL MARGINE DESTRO E AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/058/03

TAV. N.4: TIPOLOGIA ALLOGGI; IPOTESI DI ADATTABILITÀ E FLESSIBILITÀ. / PIETRO CEFALY E RODOLFO MARIGLIANI . - 1:50. - DICEMBRE 1991 .

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 99 X 190 CM.

NASTRO ADESIVO AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/058/04

[TAVOLA] 1: PIANO RIALZATO; PIANO TIPO . - [1:50]. - LUGLIO 1992.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 238 CM.

ANNOTAZIONI AL MARGINE INFERIORE E SUPERIORE ESTERNE ALL'AREA DEL DISEGNO. PROGETTO ESECUTIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/058/05

[TAVOLA] 2 : PIANO SEMINTERRATO (CANTINE E GARAGES) . - 1:50. - LUGLIO 1992.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 68 X 234 CM.

ANNOTAZIONI AL MARGINE SUPERIORE ESTERNE ALL'AREA DEL DISEGNO.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI NELLA TAVOLA, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

PROGETTO ESECUTIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/058/06

[TAVOLA] 3: COPERTURA . - 1:50. - LUGLIO 1992.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 239 CM.

PROGETTO ESECUTIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/058/07

[TAVOLA] 4: FRONTE . - 1:50. - LUGLIO 1992.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 68 X 237 CM.

PROGETTO ESECUTIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/058/08

[TAVOLA] 5: RETRO . - 1:50. - LUGLIO 1992.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 135 CM.

PROGETTO ESECUTIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/058/09

[TAVOLA] 6: PROSPETTO LATERALE - SEZIONE 1-1 . - 1:50. - LUGLIO 1992.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 68 X 200 CM.

NASTRO ADESIVO AL MARGINE SUPERIORE E ANNOTAZIONI AL MARGINE SUPERIORE.

PROGETTO ESECUTIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/058/10

[TAVOLA] 7: SEZIONI 2-2 , 3-3 . - 1:50. - LUGLIO 1992.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 68 X 155 CM.

PROGETTO ESECUTIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/058/11

[TAVOLA] 8: SEZIONE 4-4 . - 1:50. - LUGLIO 1992.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO; 68 X 158 CM.

PROGETTO ESECUTIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/058/12

CASA PAGIARO, TERRACINA / [PIETRO CEFALY , PATRIZIA GILIBERTI]. - GIUGNO 1992.

12 DISEGNI E 35 TAVOLE.

PROGETTO EDILIZIO.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 76

SEGNATURA: PC-PRO/059

[PROSPETTO]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA E PANTONE SU CARTA ; 35 X 45 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/059/01

[PROSPETTO]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA E PANTONE SU CARTA ; 36 X 52 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/059/02

[PROSPETTO]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA E PANTONE SU CARTA ; 35 X 45 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/059/03

[PROSPETTO]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA E PANTONE SU CARTA ; 35 X 64 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/059/04

[PROSPETTO]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA E PANTONE SU CARTA ; 35 X 58 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/059/05

[PROSPETTO]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA E PANTONE SU CARTA ; 36 X 56 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/059/06

[PIANO PRIMO]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 52 X 57 CM.

CONTIENE UNA PIANTA DI RILIEVO.

SEGNATURA: PC-PRO/059/07

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 70 X 76 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/059/08

[SPACCATO ASSONOMETRICO]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 70 X 69 CM.

STRAPPO AL MARGINE INFERIORE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/059/09

[SPACCATO ASSONOMETRICO]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 70 X 76 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/059/10

[PROSPETTIVA DI RILIEVO]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 50 X 76 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/059/11

[PROSPETTIVA DI RILIEVO]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 50 X 76 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/059/12

PIANO PRIMO: TERMOSIFONI E IMPIANTO ELETTRICO. - [1:50]. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 52 X 70 CM.

ANNOTAZIONI IN INCHIOSTRO DI CHINA AL MARGINE INFERIORE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/059/13

PIANO SECONDO: TERMOSIFONI E IMPIANTO ELETTRICO. - [1:50]. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 54 X 69 CM.

ANNOTAZIONI IN INCHIOSTRO DI CHINA AL MARGINE INFERIORE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/059/14

PIANO RIALZATO: TERMOSIFONI E IMPIANTO ELETTRICO. - [1:50]. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 54 X 69 CM.

ANNOTAZIONI IN INCHIOSTRO DI CHINA AL MARGINE INFERIORE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/059/15

PIANO SEMINTERRATO: TERMOSIFONI E IMPIANTO ELETTRICO. - [1:50]. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 54 X 69 CM.

ANNOTAZIONI IN INCHIOSTRO DI CHINA AL MARGINE INFERIORE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/059/16

PIANO PRIMO: RISTRUTTURAZIONE. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 54 X 69 CM.

ANNOTAZIONI IN INCHIOSTRO DI CHINA AL MARGINE INFERIORE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/059/17

PIANO SECONDO: RISTRUTTURAZIONE. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 53 X 70 CM.

ANNOTAZIONI IN INCHIOSTRO DI CHINA AL MARGINE INFERIORE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/059/18

PIANO RIALZATO: RISTRUTTURAZIONE. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 54 X 69 CM.

ANNOTAZIONI IN INCHIOSTRO DI CHINA AL MARGINE INFERIORE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/059/19

PIANO SEMINTERRATO: RISTRUTTURAZIONE. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 53 X 70 CM.

ANNOTAZIONI IN INCHIOSTRO DI CHINA AL MARGINE INFERIORE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/059/20

SEZIONE 1-1. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 53 X 70 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI NELLA TAVOLA, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/059/21

SEZIONE 2-2. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 53 X 70 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/059/22

SEZIONE 3-3. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 53 X 70 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/059/23

SEZIONE 4-4. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 53 X 70 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/059/24

PROSPETTO SUD: RISTRUTTURAZIONE. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 54 X 70 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/059/25

PROSPETTO OVEST: RISTRUTTURAZIONE. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 53 X 70 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/059/26

PROSPETTO EST: RISTRUTTURAZIONE. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 53 X 69 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/059/27

PROSPETTO NORD: RISTRUTTURAZIONE. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 53 X 69 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/059/28

CASA PAGIARO: MOBILI BAGNO PADRONALE IN LEGNO LACCATO. - 1:10, 1:2. - GIUGNO 1992 .

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 63 X 69 CM.

CONTIENE: PROSPETTI E PIANTE, 1:10; PARTICOLARI, 1:2.

SEGNATURA: PC-PRO/059/29

CASA PAGIARO: ARMADI FIGLIA. - 1:10, 1:2. - GIUGNO 1992.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 63 X 69 CM.

CONTIENE: PROSPETTI E PIANTE, 1:10; PARTICOLARI , 1:2.

SEGNATURA: PC-PRO/059/30

CASA PAGIARO: ARMADI NONNA. - 1:10, 1:2. - GIUGNO 1992.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 63 X 69 CM.

CONTIENE: PROSPETTI E PIANTE, 1:10; PARTICOLARI , 1:2.

SEGNATURA: PC-PRO/059/31

CASA PAGIARO: PARETE ATTREZZATA FIGLIO. - 1:10, 1:2. - GIUGNO 1992 .

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 70 CM.

CONTIENE: PROSPETTI E PIANTE, 1:10; PARTICOLARI , 1:2.

SEGNATURA: PC-PRO/059/32

CASA PAGIARO: GUARDAROBA INGRESSO. - 1:10, 1:2. - GIUGNO 1992 .

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 71 CM.

CONTIENE: PROSPETTI E PIANTE, 1:10; PARTICOLARI , 1:2.

SEGNATURA: PC-PRO/059/33

CASA PAGIARO: ARMADIO ANTIBAGNO OSPITI (P.RIALZATO). - 1:10. - GIUGNO 1992 .

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 53 X 28 CM.

CONTIENE: PROSPETTI E SEZIONI, 1:10.

SEGNATURA: PC-PRO/059/34

CASA PAGIARO: ARMADI CAMERA MATRIMONIALE. - 1:10. - GIUGNO 1992 .

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 57 X 90 CM.

CONTIENE: PROSPETTI E SEZIONI, 1:10.

STRAPPO INTERNO E TRACCE DELL'ELASTICO CHE TENEVA RACCOLTI I DISEGNI.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI NELLA TAVOLA, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/059/35

CASA PAGIARO: MOBILI BAGNO FIGLIO. - 1:10, 1:2. - GIUGNO 1992 .

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 46 X 49 CM.

CONTIENE: PROSPETTI E PIANTE, 1:10; PARTICOLARI, 1:2.

SEGNATURA: PC-PRO/059/36

CASA PAGIARO: MOBILE CUCINA IN CILIEGIO. - 1:10. - GIUGNO 1992.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 56 X 41 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/059/37

CASA PAGIARO: MOBILI BAGNO OSPITI (P.SECONDO). - 1:10, 1:2. - GIUGNO 1992 .

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 46 X 49 CM.

CONTIENE: PROSPETTI, SEZIONI E PIANTE, 1:10; PARTICOLARI, 1:2.

SEGNATURA: PC-PRO/059/38

CASA PAGIARO: MOBILI BAGNO OSPITI. - 1:10, 1:2. - GIUGNO 1992 .

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 50 X 48 CM.

CONTIENE: PROSPETTI, SEZIONI E PIANTE, 1:10; PARTICOLARI, 1:2.

SEGNATURA: PC-PRO/059/39

CASA PAGIARO: MOBILI BAGNO DI SERVIZIO. - 1:10, 1:5. - GIUGNO 1992 .

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 52 X 48 CM.

CONTIENE: PROSPETTI, SEZIONI E PIANTE, 1:10; PARTICOLARI, 1:5.

ANNOTAZIONI A MATITA AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/059/40

CASA PAGIARO: MOBILI BAGNO FIGLIO. - 1:10, 1:2. - GIUGNO 1992 .

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 70 CM.

CONTIENE: PROSPETTI, SEZIONI E PIANTE, 1:10; PARTICOLARI, 1:2.

ANNOTAZIONI A MATITA AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/059/41

CASA PAGIARO : ARMADIO CORRIDOIO ZONA NOTTE. / . - 1:10, 1:2. - GIUGNO 1992.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 48 CM.

CONTIENE: PROSPETTI E PIANTE, 1:10; PARTICOLARI, 1:2.

SEGNATURA: PC-PRO/059/42

CASA PAGIARO: MOBILE BAGNO DONNA. - 1:10, 1:2. - GIUGNO 1992.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 47 X 49 CM.

CONTIENE: PROSPETTI E PIANTE, 1:10; PARTICOLARI, 1:2.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI NELLA TAVOLA ,

SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO

RIPRODOTTO PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/059/43

CASA PAGIARO: VANO GUARDAROBA OSPITI. - 1:10. - GIUGNO 1992 .

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 49 CM.

CONTIENE: SEZIONI, PROSPETTI E PIANTE, 1:10.

SEGNATURA: PC-PRO/059/44

CASA PAGIARO: MOBILI STANZA LAVORO. - 1:10. - GIUGNO 1992 .

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 50 X 69 CM.

ANNOTAZIONI A MATITA AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/059/45

PORTA AD UNA BATTUTA A RASARE. - 1:10, 1:2, 1:1. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 54 X 69 CM.

CONTIENE: PROSPETTI E PIANTE, 1:10; SEZIONI, 1:2 E PARTICOLARI 1:1.

SEGNATURA: PC-PRO/059/46

PORTA SCORREVOLE SPOGLIATOIO. - 1:10, 1:2. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 54 X 70 CM.

CONTIENE: PROSPETTI E PIANTE, 1:10; SEZIONI E PARTICOLARI 1:2.

SEGNATURA: PC-PRO/059/47

[CONCORSO INTERNAZIONALE PER LA SISTEMAZIONE DELL'AREA DELLA SPREEINSEL A BERLINO]. INTERNATIONALER STADTEBAULICHER , INTERNATIONAL COMPETITION FOR URBAN DESIGN IDEAS , CONCOURS INTERNATIONAL IDÉES POUR L'ÉMANAGEMENT DE SPREEINSEL / CAPOGRUPPO PIETRO CEFALY. - [1993-1994].

38 TAVOLE, 9 DISEGNI E 3 CARTOGRAFIE.

ELABORATI PRESENTATI PER LA PRIMA E LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

TITOLO PROPRIO, INDICAZIONI DI RESPONSABILITÀ E DATA DESUNTE DA CURRICULUM AUTOGRAFO.

PROGETTO AMMESSO AL SECONDO GRADO.

ALLEGATE PLANIMETRIE DELLA ZONA OGGETTO DEL CONCORSO E PIANTE E ALZATI DEGLI EDIFICI ESISTENTI NELL'AREA.

PROGETTO CONSERVATO NEI TUBI: 79, 80, 81, 83.

SEGNATURA: PC-PRO/060

ÜBERSICHTSPLAN / SITUATION PLAN / PLAN DE SITUATION . - 1:2000. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 62 X 45 CM.

ALLEGATA UNA COPIA SU CARTA DA LUCIDO.

AL MARGINE DESTRO SUPERIORE IL MOTTO 250949.

ELABORATO PER LA PRIMA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/01

ISOMETRISCHE DARSTELLUNG / ISOMETRIC DRAWING / AXONOMÉTRIE . - 1:2000. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 62 X 45 CM.

AL MARGINE DESTRO SUPERIORE IL MOTTO 250949.

ALLEGATA UNA COPIA SU RADEX.

LACERAZIONI AL MARGINE INFERIORE E SUPERIORE.

ELABORATO PER LA PRIMA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/02

LIBRARY'S COURTYARD , CONFERENCE CENTER FRONT ON THE SPREEKANAL . - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 66 X 50 CM.

CONTIENE DUE PROSPETTIVE.

AL MARGINE DESTRO SUPERIORE IL MOTTO 250949.

ALLEGATA UNA COPIA SU RADEX.

2 FOGLI UNITI DA NASTRO ADESIVO.

ELABORATO PER LA PRIMA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/03

ÜBERÖRTLICHER STRUKTURPLAN / PLAN OF SURROUNDINGS / PLAN D'INTEGRATION . - 1:5000. - [S.D.].

1 TAVOLA : PANTONE SU COPIA ELIOGRAFICA ; 40 X 52 CM.

ELABORATO PER LA PRIMA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/04

ÜBERSICHTSPLAN / SITUATION PLAN / PLAN DE SITUATION . - 1:2000. - [S.D.].

1 TAVOLA : PANTONE SU COPIA ELIOGRAFICA ; 62 X 46 CM.

ELABORATO PER LA PRIMA FASE DEL CONCORSO. INDICATO IL N° 1136.

SEGNATURA: PC-PRO/060/05

ÜBERSICHTSPLAN / SITUATION PLAN / PLAN DE SITUATION . - 1:2000. - [S.D.].

1 TAVOLA : PANTONE SU COPIA ELIOGRAFICA ; 62 X 46 CM.

LA TAVOLA È INCOLLATA SU SUPPORTO IN FOREX.

MOTTO DELLA PRIMA FASE PROGETTO 250949.

ELABORATO PER LA PRIMA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/06

ISOMETRISCHE DARSTELLUNG / ISOMETRIC DRAWING / AXONOMÉTRIE. - 1:2000. - [S.D.].

1 TAVOLA : PANTONE SU COPIA ELIOGRAFICA ; 62 X 46 CM.

INDICATO IL N° 1136.

ELABORATO PER LA PRIMA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/07

ISOMETRISCHE DARSTELLUNG / ISOMETRIC DRAWING / AXONOMÉTRIE . - 1:2000. - [S.D.].

1 TAVOLA : PANTONE SU COPIA ELIOGRAFICA ; 62 X 46 CM.

LA TAVOLA È INCOLLATA SU SUPPORTO IN FOREX.

AL MARGINE SUPERIORE DESTRO IL MOTTO 250949.

ELABORATO PER LA PRIMA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/08

LIBRARY'S COURTYARD / CONFERENCE CENTER FRONT ON THE SPREEKANAL. - [1994].

1 TAVOLA : PASTELLI SU COPIA ELIOGRAFICA ; 62 X 46 CM.

LA TAVOLA È INCOLLATA SU SUPPORTO IN FOREX.

AL MARGINE SUPERIORE DESTRO IL MOTTO 250949.

ELABORATO PER LA 1° FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/09

[STUDI]. - [1:500]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E PANTONE SU CARTONCINO ; 36 X 50 CM.

CONTIENE LE PIANTE E GLI ALZATI DEL "STADTHISSTORISCHES MUSEUM".

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/10

[STUDI]. - [1:500]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E PANTONE SU CARTONCINO ; 36 X 50 CM.

CONTIENE GLI ALZATI DEL "MEDIA CENTER".

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/11

[STUDI]. - [1:500]. - 16 FEBBRAIO 1994.

1 DISEGNO : MATITA, PANTONE E FOTOCOPIE SU CARTONCINO ; 36 X 50 CM.

CONTIENE DIVERSI SCHIZZI DI ALCUNI ELEMENTI DEL PROGETTO.

AL MARGINE INFERIORE "LICHTHOF VON KONFERENZE CENTRUM".

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/12

[STUDI]. - [1:500]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA, FOTOCOPIE E PANTONE SU CARTONCINO ; 36 X 50 CM.

CONTIENE I PROFILI SU: "BREITE STRABS, BRUDER STRABS, FRIEDERUCHS GRACHT".

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/13

[STUDI]. - [1:500]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA, FOTOCOPIE E PANTONE SU CARTONCINO ; 36 X 50 CM.

CONTIENE UNA SEZIONE DEL "CONFERENCE CENTER".

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/14

[STUDI]. - [1:500]. - 7 FEBBRAIO 1994.

1 DISEGNO: MATITE, FOTOCOPIE E PANTONE SU CARTONCINO ; 36 X 50 CM.

CONTIENE: "HAUNTEGEBAUDE DES AUSWIFIRTIGEN AMTES - INGER HORE BRUNDER STRABE".

SEGNATURA: PC-PRO/060/15

[STUDI]. - [1:500]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA, PANTONE, PENNARELLO ROSSO E FOTOCOPIE SU CARTONCINO ; 36 X 50 CM.

CONTIENE ANNOTAZIONI E SCHIZZI.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/16

[STUDI]. - [1:500]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA, FOTOCOPIE ADESIVE E PENNARELLO SU CARTONCINO ; 36 X 100 CM.

CONTIENE: ALZATI "CULURAL AREA".

2 FOGLI UNITI DA NASTRO ADESIVO.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/17

[STUDI]. - [1:500]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA, FOTOCOPIE ADESIVE E PENNARELLO SU CARTONCINO ; 36 X 100 CM.

CONTIENE: ALZATI "CULURAL AREA". 2 FOGLI UNITI DA NASTRO ADESIVO.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/18

ÜBERÖRTLICHER STRUKTURPLAN / PLAN OF SURROUNDINGS / PLAN D'INTEGRATION . - 1:5000. - [S.D.].

1 TAVOLA RADEX ; 43 X 54 CM.

PARTE INFERIORE DELLA TAVOLA.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/19

ÜBERSICHTSPLAN / SITUATION PLAN / PLAN DE SITUATION . - 1:2000. - [S.D.].

1 TAVOLA RADEX ; 90 X 124 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.
ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/20

LAGEPLAN / SITE PLAN / PLAN MASSE . - 1:1000. - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 94 X 126 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.
ALLEGATA UNA COPIA SU RADEX.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/21

GROUNDRISSPLAN / BUILDING PLAN / PLAN DE NIVEAU . - 1:500. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 196 X 126 CM.

2 FOGLI NON UNITI.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/22

GROUNDRISSPLAN / BUILDING PLAN / PLAN DE NIVEAU . - 1:500. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 90 X 123 CM.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/23

GROUNDRISSPLAN / BUILDING PLAN / PLAN DE NIVEAU . - 1:500. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 90 X 124 CM.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/24

[SEZIONI] . - [1:500] . - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 90 X 125 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.
ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/25

[PROSPETTIVE]: LIBRARY'S COURTYARD, CONFERENCE CENTER MAIN ENTRANCE . - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 90 X 127 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.
ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/26

ÜBERSICHTSKARTE VON BERLIN. - 1:50.000 . - 1:50000. - [S.D.].

1 CARTOGRAFIA: SU CARTA ; 85 X 121 CM.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/27

KARTE VON BERLIN . - 1:4000. - [S.D.].

1 CARTOGRAFIA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 74 X 47 CM.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/28

LUFTA UFNAHME VON BERLIN-MITTE; LUFTA UFNAHME VON BERLIN-MITTE . - 1920, 1993.

1 POSTER: CARTA FOTOGRAFICA ; 96 X 68 CM.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/29

UBERSICHTSPLAN / SITUATION PLAN / PLAN DE SITUATION . - 1:2000. - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 90 X 120 CM.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/30

LAGEPLAN / SITE PLAN / PLAN MASSE . - 1:1000. - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 90 X 120 CM.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/31

[PIANTA] . - 1:1000 . - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 90 X 122 CM.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/32

[PIANTA] . - 1:500. - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 90 X 122 CM.

LACERAZIONI AL MARGINE SUPERIORE ED INFERIORE.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/33

[PIANTA]. - 1:500. - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 90 X 122 CM.

LACERAZIONI AL MARGINE SUPERIORE ED INFERIORE.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/34

GROUNDRISSPLAN / BUILDING PLAN / PLAN DE NIVEAU . - 1:500. - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 90 X 122 CM.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/35

GROUNDRISSPLAN / BUILDING PLAN / PLAN DE NIVEAU . - 1:500. - [S.D.].

1 TAVOLA: RADEX ; 90 X 122 CM.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/36

[SEZIONI] . - [1:500]. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 90 X 125 CM.

MOTTO 492509. 3

FOGLI UNITI DA NASTRO ADESIVO.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/37

[PROSPETTIVE]: LIBRARY'S COURTYARD , CONFERENCE CENTER MAIN ENTRANCE . - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 92 X 125 CM.

MOTTO 492509.

2 FOGLI UNITI DA NASTRO ADESIVO.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/38

ÜBERÖRTLICHER STRUKTURPLAN / PLAN OF SURROUNDINGS / PLAN D'INTEGRATION . - 1:5000. - [S.D.].

1 TAVOLA: COPIA ELIOGRAFICA A COLORI ; 43 X 55 CM.

MOTTO 492509.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/39

ÜBERSICHTSPLAN / SITUATION PLAN / PLAN DE SITUATION . - 1:2000. - [S.D.].

1 TAVOLA: COPIA ELIOGRAFICA A COLORI ; 90 X 120 CM.

MOTTO 492509.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/40

GROUNDRISSPLAN / BUILDING PLAN / PLAN DE NIVEAU . - 1:500. - [S.D.].

1 TAVOLA: MATITE COLORATE SU COPIA ELIOGRAFICA ; 196 X 126 CM.

2 FOGLI NON UNITI.

MOTTO 492509.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/41

[PROSPETTIVE]: LIBRARY'S COURTYARD, CONFERENCE CENTER MAIN ENTRANCE . - [S.D.].

1 TAVOLA: COPIA ELIOGRAFICA A COLORI ; 90 X 120 CM.

MOTTO 492509.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/42

ÜBERSICHTSPLAN / SITUATION PLAN / PLAN DE SITUATION . - 1:2000. - [S.D.].

1 TAVOLA: PANTONE SU COPIA ELIOGRAFICA ; 90 X 120 CM.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/43

LAGEPLAN / SITE PLAN / PLAN MASSE . - 1:1000. - [S.D.].

1 TAVOLA: PANTONE SU COPIA ELIOGRAFICA ; 90 X 120 CM.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/44

LAGEPLAN / SITE PLAN / PLAN MASSE . - 1:1000. - [S.D.].

1 TAVOLA: MATITE COLORATE SU COPIA ELIOGRAFICA ; 90 X 120 CM.

INDICAZIONI SCRITTE.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/45

GROUNDRISSPLAN / BUILDING PLAN / PLAN DE NIVEAU . - 1:500. - [S.D.].

1 TAVOLA: MATITE COLORATE SU COPIA ELIOGRAFICA ; 190 X 120 CM.

2 FOGLI NON UNITI.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/46

GROUNDRISSPLAN / BUILDING PLAN / PLAN DE NIVEAU . - 1:500. - [S.D.].

1 TAVOLA: PANTONE SU COPIA ELIOGRAFICA ; 90 X 120 CM.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/47

GROUNDRISSPLAN / BUILDING PLAN / PLAN DE NIVEAU . - 1:500. - [S.D.].

1 TAVOLA: PANTONE SU COPIA ELIOGRAFICA ; 90 X 120 CM.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/48

[SEZIONI] . - [1:500]. - [S.D.].

1 TAVOLA: PANTONE SU COPIA ELIOGRAFICA ; 90 X 120 CM.

MACCHIA INTERNA ALL'AREA DEL DISEGNO.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/49

[PROSPETTIVE]: LIBRARY'S COURTYARD, CONFERENCE CENTER MAIN ENTRANCE. . - [S.D.].

1 TAVOLA:MATITE COLORATE SU COPIA ELIOGRAFICA ; 90 X 120 CM.

ELABORATO PER LA SECONDA FASE DEL CONCORSO.

SEGNATURA: PC-PRO/060/50

COMUNE DI LATINA: PROGETTO DI CASA UNIFAMILIARE , QUARTIERE Q5 - COMPARTO 2 - LOTTO E7 / PIETRO CEFALY , STRUTTURE: ENZO ANGELUCCI, IMPIANTI: VITTORIO DE SANTIS. - NOVEMBRE 1993 - MAGGIO 1994.

7 DISEGNI E 15 TAVOLE.

PROGETTO ESECUTIVO E VARIANTE.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 91.

TUTTE LE TAVOLE HANNO IL CARTIGLIO SU CARTA LUCIDO UNITO AD ESSE

SEGNATURA: PC-PRO/061

CASA ARPAIA, [PROSPETTIVA E SEZIONI]. - [1:500]. - GIUGNO 1993.

1 DISEGNO: MATITA E PANTONE SU CARTA ; 68 X 70 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: PC-PRO/061/01

[PROFILI E SEZIONI]. - [1:500]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E PANTONE SU CARTA ; 60 X 70 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/061/02

TAVOLA 2. COMUNE DI LATINA: PROGETTO DI CASA UNIFAMILIARE, QUARTIERE Q5 - COMPARTO 2 - LOTTO E7. PROGETTO UNITARIO: PIANTE , PROSPETTI E SEZIONI / PIETRO CEFALY, STRUTTURE: ENZO ANGELUCCI, IMPIANTI: VITTORIO DE SANTIS. - 1:200. - LUGLIO 1993 .

1 TAVOLA: RADEX ; 69 X 92 CM.

LACERAZIONE AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/061/03

[TAVOLA] 1: PIANO INTERRATO. - 1:50. - NOVEMBRE 1993 .

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 75 CM.

PROGETTO ESECUTIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/061/04

[TAVOLA 2]: [PIANO TERRENO]. - [1:50]. - [NOVEMBRE 1993].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 47 X 75 CM.

PROGETTO ESECUTIVO.

SENZA CARTIGLIO.

SCHIZZI E ANNOTAZIONI AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/061/05

[TAVOLA 3]: [PIANO PRIMO]. - [1:50]. - [NOVEMBRE 1993].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 47 X 75 CM.

PROGETTO ESECUTIVO.

SENZA CARTIGLIO.

SCHIZZI E ANNOTAZIONI AL MARGINE INFERIORE E SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/061/06

[TAVOLA] 4: COPERTURA. - 1:50. - NOVEMBRE 1993 .

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 84 CM.

PROGETTO ESECUTIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/061/07

[TAVOLA] 5: FRONTE E SEZIONE 1-1. - 1:50. - NOVEMBRE 1993.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 47 X 84 CM.

PROGETTO ESECUTIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/061/08

[TAVOLA] 6: RETRO E SEZIONE 2-2. - 1:50. - NOVEMBRE 1993.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 47 X 84 CM.

PROGETTO ESECUTIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/061/09

[TAVOLA] 7: FIANCO E SEZIONE 3-3. - 1:50. - NOVEMBRE 1993.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E RETINI SU CARTA DA LUCIDO ; 47 X 85 CM.

PROGETTO ESECUTIVO.

NASTRO ADESIVO AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/061/10

[PIANTA , SCHIZZI E PROFILO]. - [1:100]. - [MAGGIO 1994].

1 DISEGNO: MATITA E PANTONE SU CARTONCINO ; 36 X 50 CM.

DISEGNO DI STUDIO.

SEGNATURA: PC-PRO/061/11

CASA ARPAIA: [PROSPETTIVA]. - MAGGIO 1994 .

1 DISEGNO: MATITA E PANTONE SU CARTONCINO ; 36 X 50 CM.

DISEGNO DI STUDIO.

FIRMATO.

SEGNATURA: PC-PRO/061/12

[FRONTE]. - [1:100]. - [MAGGIO 1994].

1 DISEGNO: MATITA E PANTONE SU CARTONCINO ; 36 X 50 CM.

DISEGNO DI STUDIO.

SCHIZZI AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/061/13

[RETRO]. - [1:100]. - [MAGGIO 1994].

1 DISEGNO: MATITA E PANTONE SU CARTONCINO ; 36 X 50 CM.

DISEGNO DI STUDIO.

SEGNATURA: PC-PRO/061/14

[FIANCO]. - [1:100]. - [MAGGIO 1994].

1 DISEGNO: MATITA E PANTONE SU CARTONCINO ; 36 X 50 CM.

DISEGNO DI STUDIO.

SEGNATURA: PC-PRO/061/15

[TAVOLA] 1. CASA ARPAIA A LATINA: VOLUMETRIA / STUDIO DI ARCHITETTURA CEFALY & GILIBERTI. - 1:100. - LUGLIO 1994.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 57 X 90 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/061/16

[TAVOLA] 2. CASA ARPAIA A LATINA : PIANO TERRENO / STUDIO DI ARCHITETTURA CEFALY & GILIBERTI. - 1:50. - LUGLIO 1994 .

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 57 X 90 CM.

STRAPPO AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/061/17

[TAVOLA] 3 , CASA ARPAIA A LATINA : PIANO PRIMO / STUDIO DI ARCHITETTURA CEFALY & GILIBERTI. - 1:50. - LUGLIO 1994.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 57 X 90 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/061/18

[TAVOLA] 4. CASA ARPAIA A LATINA : COPERTURA / STUDIO DI ARCHITETTURA CEFALY & GILIBERTI. - 1:50. - LUGLIO 1994 .

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 57 X 90 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/061/19

TAVOLA 1. COMUNE DI LATINA: PROGETTO DI CASA UNIFAMILIARE, QUARTIERE Q5 - COMPARTO 2 - LOTTO E7. PROGETTO STRALCIO - VARIANTE: CARTOGRAFIE , NORME TECNICHE E DATI METRICI / STUDIO DI ARCHITETTURA CEFALY & GILIBERTI. - FEBBRAIO 2002.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E FOTOCOPIE LUCIDE ADESIVE SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 191 CM.

VARIANTE.

CONTIENE: COROGRAFIA, 1:25.000; STRALCIO CATASTALE, 1:2000; VIABILITÀ, 1:1000;

STRALCIO PRG 1:10.000; STRALCIO LOTTIZZAZIONE, 1:2000; PLANIMETRIA UBICATIVA,

1:200; SISTEMAZIONE ESTERNA, 1:200 E SCHEMA RETE FOGNANTE, 1:200.

IL CARTIGLIO È UNITO ALLA COPIA ALLEGATA SU RADEX.

SEGNATURA: PC-PRO/061/20

TAVOLA 2. COMUNE DI LATINA: PROGETTO DI CASA UNIFAMILIARE, QUARTIERE Q5 - COMPARTO 2 - LOTTO E7. PROGETTO STRALCIO - VARIANTE: PIANTE / STUDIO DI ARCHITETTURA CEFALY & GILIBERTI. - 1:100. - FEBBRAIO 2002.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E FOTOCOPIE LUCIDE ADESIVE SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 146 CM.

PIÙ FOGLI UNITI DA NASTRO ADESIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/061/21

TAVOLA 3. COMUNE DI LATINA: PROGETTO DI CASA UNIFAMILIARE, QUARTIERE Q5 - COMPARTO 2 - LOTTO E7. PROGETTO STRALCIO - VARIANTE: PROSPETTI E SEZIONI / STUDIO DI ARCHITETTURA CEFALY & GILIBERTI. - 1:100. - FEBBRAIO 2002.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E FOTOCOPIE LUCIDE ADESIVE SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 150 CM.

MACCHIA DI INCHIOSTRO ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO.

PIÙ FOGLI UNITI DA NASTRO ADESIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/061/22

PRADO NATIONAL MUSEUM MADRID, INTERNATIONAL COMPETITION FOR THE EXTENSION AND RE-PLANNING / [PIETRO CEFALY , PATRIZIA GILIBERTI]. - [1995] .

12 DISEGNI E 6 TAVOLE.

ELABORATI PRESENTATI PER IL CONCORSO.

INDICAZIONI DI RESPONSABILITÀ E DATA DESUNTE DA CURRICULUM AUTOGRAFO.

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 82.

IN ALLEGATO CI SONO FOTO DELL'AREA OGGETTO DI CONCORSO, COPIE RIDOTTE DELLE TAVOLE PRESENTATE E LUCIDI RIGUARDO IL FUNZIONAMENTO DEI DIVERSI LIVELLI

SEGNATURA: PC-PRO/062

[STUDI] . - [1:4000]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA, INCHIOSTRO DI CHINA E PENNARELLO SU CARTA ; 30 X 42 CM.

PLANIVOLUMETRICO.

SEGNATURA: PC-PRO/062/01

[STUDI] . - [1:2000] . - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E PANTONE SU CARTA ; 50 X 70 CM.

PLANIVOLUMETRICO.

SEGNATURA: PC-PRO/062/02

[STUDI] . - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E PANTONE SU CARTONCINO ; 50 X 70 CM.

CONTIENE UNA SEZIONE PARZIALE SUL MUSEO .

SEGNATURA: PC-PRO/062/03

PRADO MUS[EUM], ADDITIONAL BUILDINGS, MAIN ENTRANCE . - [1:200]. - 4 OTTOBRE 1995.

1 DISEGNO : MATITA, PANTONE E FOTOCOPIE SU CARTONCINO ; 50 X 70 CM.

DISEGNO DI STUDIO. FIRMATO.

SEGNATURA: PC-PRO/062/04

[STUDI] . - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E PANTONE SU CARTONCINO ; 30 X 42 CM.

CONTIENE UNA SEZIONE SUL MUSEO.

SEGNATURA: PC-PRO/062/05

MUSEO DEL PRADO, AMPLIAMENTO . - [1:200]. - 8 NOVEMBRE 1995.

1 DISEGNO : MATITA E PANTONE SU CARTONCINO ; 50 X 70 CM.

DISEGNO DI STUDIO CON SCHIZZI A MATITA. FIRMATO.

SEGNATURA: PC-PRO/062/06

CALLE FELIPE IV, BELVEDERE E PARCHEGGI . - 1 OTTOBRE 1995 . - [1:200].

1 DISEGNO : CHINA, PANTONE, FOTOCOPIE ADESIVE E MATITA SU CARTONCINO ; 50 X 70 CM.

DISEGNO DI STUDIO CON ANNOTAZIONI E SCHIZZI A MATITA. FIRMATO.

SEGNATURA: PC-PRO/062/07

MADRID EDIFICIO ANEXO AL MUSEO DEL PRADO . - [1:200]. - 15 OTTOBRE 1995 .

1 DISEGNO : PANTONE, FOTOCOPIE ADESIVE E MATITA SU CARTONCINO ; 50 X 70 CM.

DISEGNO DI STUDIO CON ANNOTAZIONI E SCHIZZI. FIRMATO.

SEGNATURA: PC-PRO/062/08

[PIANTE E SEZIONI] . - [1:200] . - 12 NOVEMBRE 1995.

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA, MATITA E PANTONE SU CARTONCINO ; 50 X 70 CM.

DISEGNO DI STUDIO CON ANNOTAZIONI E SCHIZZI.

SEGNATURA: PC-PRO/062/09

PRADO MADRID LECTURE HALL AND LIBRARY . - [1:200] . - 5 NOVEMBRE 1995.

1 DISEGNO : PANTONE E MATITA SU CARTONCINO ; 50 X 70 CM.

DISEGNO DI STUDIO. FIRMATO.

SEGNATURA: PC-PRO/062/10

[PIANTA] . - [1:200] . - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTONCINO ; 50 X 70 CM.

DISEGNO SI STUDIO CON ANNOTAZIONI E SCHIZZI.

SEGNATURA: PC-PRO/062/11

VOLUMETRY . - 1:1000 . - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 92 X 130 CM.

IN ALTO A DESTRA È INDICATO IL MOTTO: 250949.

SEGNATURA: PC-PRO/062/12

TYPICAL PLANS. - 1:500. - [S.D.].

1 TAVOLA : RADEX ; 117 X 135 CM.

IN ALTO A DESTRA È INDICATO IL MOTTO 250949.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI NELLA TAVOLA, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/062/13

GROUND FLOORS PLAN. - 1:500. - [S.D.].

1 TAVOLA : RETINI SU RADEX ; 103 X 134 CM.

IN ALTO A DESTRA È INDICATO IL MOTTO 250949.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI NELLA TAVOLA, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/062/14

SECTIONS AND FACADES. - 1:500. - [S.D.].

1 TAVOLA : RETINI SU RADEX ; 102 X 134 CM.

IN ALTO A DESTRA È INDICATO IL MOTTO 250949.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI NELLA TAVOLA, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTO PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/062/15

SECTION AND ELEVATIONS. - 1:500. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 91 X 130 CM.

IN ALTO A DESTRA È INDICATO IL MOTTO 250949.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI NELLA TAVOLA, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/062/16

VIEW FROM THE BELVEDERE . - [S.D.].

1 TAVOLA : TRASFERIBILI E INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 110 X 140 CM.

IN ALTO A DESTRA È INDICATO IL MOTTO 250949.

ANNOTAZIONI A MATITA AL MARGINE INFERIORE.

LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI NELLA TAVOLA, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: PC-PRO/062/17

VIEW FROM THE BELVEDERE. . - [S.D.].

1 DISEGNO : AEROGRAFO SU CARTONCINO ; 70 X 100 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/062/18

CASA NELLA CAMPAGNA DI APRILIA / PIETRO CEFALY E [PATRIZIA GILIBERTI]. - LUGLIO 1997.

4 DISEGNI.

PROGETTO DI MASSIMA.

SEGNATURA: PC-PRO/063

CASA NELLA CAMPAGNA DI APRILIA, [SEZIONI-PROSPETTI] / PIETRO CEFALY. - [1:100]. - 8 LUGLIO 1997.

1 DISEGNO: MATITA, PANTONE E RETINI SU CARTONCINO ; 51 X 70 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: PC-PRO/063/01

CASA NELLA CAMPAGNA DI APRILIA, [PIANTA E SEZIONE] / PIETRO CEFALY. - [1:100]. - 9 LUGLIO 1997.

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTONCINO ; 51 X 70 CM.

CONTIENE ANNOTAZIONI DI STUDIO.

FIRMATO.

SEGNATURA: PC-PRO/063/02

CASA NELLA CAMPAGNA DI APRILIA, [SEZIONI-PROSPETTI] / PIETRO CEFALY. - [1:100]. - 12 LUGLIO 1997.

1 DISEGNO: MATITA E PANTONE SU CARTONCINO ; 51 X 70 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: PC-PRO/063/03

CASA NELLA CAMPAGNA DI APRILIA, [PIANTE E SEZIONI] / PIETRO CEFALY. - [1:100]. - 17 LUGLIO 1997.

1 DISEGNO: MATITA E PENNARELLO ROSSO SU CARTONCINO ; 51 X 70 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: PC-PRO/063/04

COMUNE DI TERRACINA: RIQUALIFICAZIONE TIPOLOGICO FORMALE DEL PIANO DI ZONA / [PIETRO CEFALY , PATRIZIA GILIBERTI]. - [1998].

2 TAVOLE.
PROGETTO EDILIZIO.
PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 84.
TUTTE LE TAVOLE HANNO IL CARTIGLIO SU LUCIDO UNITO AD ESSE DA NASTRO ADESIVO.
DATA DESUNTA DA CURRICULUM AUTOGRAFO
SEGNATURA: PC-PRO/064

TAVOLA] 2: VOLUMETRIA. - 1:1000. - [S.D].
1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 118 CM.
IN ALLEGATO UNA COPIA SU CARTA DA LUCIDO.
SEGNATURA: PC-PRO/064/01

[TAVOLA] 3: TIPOLOGIA DEGLI SPAZI APERTI. - 1:500. - [S.D].
1 TAVOLA: RADEX ; 80 X 200 CM.
IN ALLEGATO UNA COPIA SU CARTA DA LUCIDO.
LE ZONE PIÙ CHIARE PRESENTI NELLA TAVOLA, SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE RIPRODOTTA PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.
SEGNATURA: PC-PRO/064/02

PANDOZY-VISCA. COMUNE DI TERRACINA: COSTRUZIONE DI 16 ALLOGGI, CANTINE E GARAGES; PIANO DI ZONA CALCATORE, LOTTO N.22 / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - OTTOBRE 1998 - AGGIORNAMENTI LUGLIO 1999.

9 TAVOLE.
PROGETTO DI MASSIMA, PROGETTO ESECUTIVO.
IL PROGETTO CONSERVATO NEI TUBI 85 E 89.
CARTIGLIO UNITO ALLA TAVOLA DA NASTRO ADESIVO
SEGNATURA: PC-PRO/065

STRALCIO PPE, PLANIMETRIA E RETE FOGNANTE, NORMATIVA E DATI METRICI, PIANTE DEI DIVERSI LIVELLI, SEZIONI E PROSPETTI, TIPOLOGIA ALLOGGI, VISIBILITÀ E ADATTABILITÀ. - 1:1000, 1:200, 1:100, 1:50. - OTTOBRE 1998.
1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 296 CM.
PIÙ FOGLI UNITI DA NASTRO ADESIVO.
NASTRO ADESIVO AL MARGINE SUPERIORE.
SEGNATURA: PC-PRO/065/01

COMUNE DI TERRACINA: COSTRUZIONE 16 ALLOGGI, CANTINE E GARAGES, LOTTO N.22, PIANO DI ZONA CALCATORE. [TAVOLA] 1: PIANO SEMINTERRATO. / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI . - 1:50. - OTTOBRE 1998.
1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 68 X 134 CM.
SEGNO VERDE RESIDUO DELL'ELASTICO.
SEGNATURA: PC-PRO/065/02

COMUNE DI TERRACINA: COSTRUZIONE 16 ALLOGGI, CANTINE E GARAGES, LOTTO N.22, PIANO DI ZONA CALCATORE. [TAVOLA] 2: PIANO RIALZATO. / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:50. - OTTOBRE 1998.
1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 135 CM.
SEGNATURA: PC-PRO/065/03

COMUNE DI TERRACINA: COSTRUZIONE 16 ALLOGGI, CANTINE E GARAGES, LOTTO N.22, PIANO DI ZONA CALCATORE. [TAVOLA] 3: PIANO TIPO. / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:50. - OTTOBRE 1998.
1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 68 X 134 CM.
ANNOTAZIONI IN MATITA AL MARGINE SUPERIORE.
SEGNATURA: PC-PRO/065/04

COMUNE DI TERRACINA: COSTRUZIONE 16 ALLOGGI, CANTINE E GARAGES, LOTTO N.22, PIANO DI ZONA CALCATORE. [TAVOLA] 4: COPERTURA. / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:50. - OTTOBRE 1998.
1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 130 CM.
SEGNATURA: PC-PRO/065/05

COMUNE DI TERRACINA: COSTRUZIONE 16 ALLOGGI, CANTINE E GARAGES, LOTTO N.22, PIANO DI ZONA CALCATORE. [TAVOLA] 5: FRONTE, SEZIONE 1-1. / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:50. - OTTOBRE 1998.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 134 CM.

SEG NATURA: PC-PRO/065/06

COMUNE DI TERRACINA: COSTRUZIONE 16 ALLOGGI, CANTINE E GARAGES, LOTTO N.22, PIANO DI ZONA CALCATORE. [TAVOLA] 6: SEZIONE 2-2, RETRO. / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:50. - OTTOBRE 1998.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 134 CM.

SEG NATURA: PC-PRO/065/07

COMUNE DI TERRACINA: COSTRUZIONE 16 ALLOGGI, CANTINE E GARAGES, LOTTO N.22, PIANO DI ZONA CALCATORE. [TAVOLA] 6: SEZIONE 3-3. / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:50. - OTTOBRE 1998.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 135 CM.

LACERAZIONI AL MARGINE SUPERIORE.

SEG NATURA: PC-PRO/065/08

COMUNE DI TERRACINA: COSTRUZIONE 16 ALLOGGI, CANTINE E GARAGES, LOTTO N.22, PIANO DI ZONA CALCATORE. [TAVOLA] 9: FIANCO. / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - 1:50. - OTTOBRE 1998.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 135 CM.

SEG NATURA: PC-PRO/065/09

DISEGNI CALCATORE TERRACINA - CEEPLA / [PIETRO CEFALY] . - [1998].

23 DISEGNI.

PROGETTO DI MASSIMA.

IN ALLEGATO 1 COPIA ELIOGRAFICA CON INDICAZIONI STRUTTURALI

SEG NATURA: PC-PRO/06

[PIANTE E DATI METRICI] . - 1:100. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 75 X 100 CM.

CONTIENE: PIANO SEMINTERRATO, RIALZATO E COPERTURA.

ANNOTAZIONI AI MARGINI.

SEG NATURA: PC-PRO/066/01

[SEZIONI E PROSPETTI] . - [1:100] . - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 62 X 85 CM.

SEG NATURA: PC-PRO/066/02

[PIANTA] . - [1:50] . - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO; 35 X 106 CM.

CONTIENE IL PARTICOLARE DELLA RAMPA DI ACCESSO AL PIANO RIALZATO.

STRAPPI E LACERAZIONI AL MARGINE SINISTRO.

SEG NATURA: PC-PRO/066/03

[PIANTA] . - [1:50] . - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 106 CM.

ANNOTAZIONI E LACERAZIONI AL MARGINE INFERIORE.

STRAPPI E LACERAZIONI AL MARGINE SINISTRO.

SEG NATURA: PC-PRO/066/04

SOLUZIONE A: PIANO TIPO . - [1:100] . - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 58 CM.

ANNOTAZIONI AI MARGINI.

STRAPPO AL MARGINE SUPERIORE DESTRO.

SEG NATURA: PC-PRO/066/05

SOLUZIONE B: PIANO TIPO . - [1:100] . - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 56 CM.

ANNOTAZIONI AL MARGINE DESTRO.

ALLEGATA UNA COPIA SU CARTA ELIOGRAFICA.

SEGNATURA: PC-PRO/066/06

[PIANTA] . - [1:50] . - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 56 X 90 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/066/07

[PIANTA] . - [1:50] . - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 46 X 76 CM.

ANNOTAZIONI AL MARGINE DESTRO.

STRAPPO AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/066/08

[PIANO SEMINTERRATO E PIANO TIPO] . - [1:50] . - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 77 X 85 CM.

ANNOTAZIONI E SCHIZZI AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/066/09

[SEZIONE TIPO] . - [1:20] . - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 55 CM.

ANNOTAZIONI E SCHIZZI AL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/066/10

[SEZIONE TIPO] . - [1:20] . - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 62 X 56 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/066/11

[SEZIONE TIPO] . - [1:20] . - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 56 X 70 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/066/12

CEEPLA [SEZIONE TIPO] . - [1:20] . - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 93 X 75 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: PC-PRO/066/13

[SEZIONE TIPO] . - [1:20] . - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 29 CM.

STRAPPI AI MARGINI LATERALI.

SEGNATURA: PC-PRO/066/14

PIANO SEMINTERRATO . - [1:20] . - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 110 CM.

STRAPPO AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/066/15

[PIANO PIANO RIALZATO] . - [1:20] . - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU COPIA ELIOGRAFICA ; 55 X 90 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/066/16

[PIANO TIPO] . - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO: RADEX ; 74 X 119 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/066/17

[COPERTURA] . - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 68 X 110 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/066/18

[SEZIONE TRASVERSALE - PROSPETTO] . - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 78 X 110 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/066/19

[SEZIONE - PROSPETTO] . - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 133 X 77 CM.

NASTRO ADESIVO AI MARGINI.

SEGNATURA: PC-PRO/066/20

[PROSPETTO FRONTALE] . - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 127 X 76 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/066/21

IPOTESI DI ADATTABILITÀ, TIPOLOGIA ALLOGGI, VISITABILITÀ . - [1:50] . - [S.D.].

1 DISEGNO: COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 60 X 76 CM.

STRAPPO AL MARGINE DESTRO.

DATI METRICI AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/066/22

[PARTICOLARI COSTRUTTIVI] . - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 76 X 108 CM.

CONTIENE SEZIONI E PROSPETTI. STRAPPO AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/066/23

COMUNE DI TERRACINA: COSTRUZIONE 16 ALLOGGI, CANTINE E GARAGES, LOTTO N.22, PIANO DI ZONA CALCATORE. PROPRIETÀ IMPRESA VISCA / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - OTTOBRE 1998.

8 TAVOLE.

PROGETTO ESECUTIVO.

TUTTE LE TAVOLE HANNO IL CARTIGLIO SU LUCIDO UNITO AD ESSE DA NASTRO ADESIVO

SEGNATURA: PC-PRO/067

[TAVOLA] 1: PIANO SEMINTERRATO . - 1:50. - OTTOBRE 1998.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 130 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/067/01

[TAVOLA] 2: PIANO RIALZATO . - 1:50. - OTTOBRE 1998.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 64 X 130 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/067/02

[TAVOLA] 3: PIANO TIPO . - 1:50. - OTTOBRE 1998.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 134 CM.

ANNOTAZIONI IN MATITA AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/067/03

[TAVOLA] 4: COPERTURA . - 1:50. - OTTOBRE 1998.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 134 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/067/04

[TAVOLA] 5: SEZIONE 1-1, FRONTE . - 1:50. - OTTOBRE 1998.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 134 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/067/05

[TAVOLA] 6: RETRO , SEZIONE 2-2 . - 1:50. - OTTOBRE 1998.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 134 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/067/06

[TAVOLA] 7: SEZIONE 3-3 . - 1:50. - OTTOBRE 1998.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 134 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/067/07

[TAVOLA] 8: FIANCO . - 1:50. - OTTOBRE 1998.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 134 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/067/08

COMUNE DI ITRI: PROGETTO DI VARIANTE ALLA CONCESSIONE N°16 DEL 3-05-1995; PER UNA CASA DI CAMPAGNA, LOCALITÀ CAMPANARO / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI. - MARZO 1998.

3 TAVOLE E 2 DISEGNI.

PROGETTO EDILIZIO.

LE TAVOLE HANNO IL CARTIGLIO SU CARTA DA LUCIDO UNITO AD ESSE DA NASTRO ADESIVO

SEGNATURA: PC-PRO/068

[TAVOLA] 1: RELAZIONE TECNICA, CARTOGRAFIE, NORME TECNICHE E DATI METRICI . - 1:10000, 1:2000 E 1:500 . - MARZO 1998.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E FOTOCOPIE LUCIDE ADESIVE SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 90 CM.

CONTIENE: STRALCIO PRG, 1:10.000; PLANIMETRIA CATASTALE, 1:2.000; PLANIMETRIA UBICATIVA, 1:500.

SEGNATURA: PC-PRO/068/01

[FASE DI STUDIO] . - [1:200] . - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E PANTONE SU CARTONCINO ; 50 X 70 CM.

CONTIENE PIANTE E SEZIONI.

SCHIZZI E ANNOTAZIONI AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/068/02

[FASE DI STUDIO] . - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E PANTONE SU CARTONCINO ; 50 X 70 CM.

ANNOTAZIONI E MACCHIE AL MARGINE SUPERIORE SINISTRO.

CONTIENE UNA PIANTE E SEZIONI.

SEGNATURA: PC-PRO/068/03

[TAVOLA] 2: PIANO QUOTATO E SEZIONI . - 1:200 . - MARZO 1998.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 69 X 91 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/068/04

[TAVOLA] 3: DISEGNI ARCHITETTONICI . - 1:100. - MARZO 1998.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 68 X 132 CM.

STRAPPO AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/068/05

COMUNE DI SERMONETA, LOCALITÀ MONTICCHIO: PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA INTEGRATO CORRELATO AL RECUPERO AMBIENTALE DELLA CAVA ESISTENTE. BANDO COMUNALE DEL 21 SET. 1998. PROPRIETÀ: CALCESTRUZZI TOR SAN LORENZO SPA . / PIETRO CEFALY , PATRIZIA GILIBERTI , MAURO BALDUZZI. - 1998.

10 TAVOLE E 6 DISEGNI.

PROGETTO DI MASSIMA E PROGETTO ESECUTIVO.

TUTTE LE TAVOLE HANNO IL CARTIGLIO SU LUCIDO UNITO AD ESSE DA NASTRO ADESIVO.

IN ALLEGATO COPIE DELLE TAVOLE

SEGNATURA: PC-PRO/069

COMUNE DI SERMONETA, LOCALITÀ MONTICCHIO: PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA INTEGRATO CORRELATO AL RECUPERO AMBIENTALE DELLA CAVA ESISTENTE. BANDO COMUNALE DEL 21 SET. 1998. [TAVOLA] 1: LA STRUTTURA DEL TERRITORIO. / PIETRO CEFALY , PATRIZIA GILIBERTI. MAURO BALDUZZI. - 1:10000. - 1998.

1 TAVOLA: FOTOCOPIE LUCIDE ADESIVE SU RADEX ; 98 X 160 CM.

LACERAZIONE AL MARGINE SUPERIORE.

STRAPPO AL MARGINE INFERIORE DEL CARTIGLIO.

SEGNATURA: PC-PRO/069/01

COMUNE DI SERMONETA , LOCALITÀ MONTICCHIO: PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA INTEGRATO CORRELATO AL RECUPERO AMBIENTALE DELLA CAVA ESISTENTE. BANDO COMUNALE DEL 21 SET. 1998. [TAVOLA] 2: L' INSEDIAMENTO. / PIETRO CEFALY , PATRIZIA GILIBERTI, MAURO BALDUZZI. - 1:5000. - 1998.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 90 X 145 CM.

LACERAZIONE AL MARGINE INFERIORE DEL CARTIGLIO.

SEGNATURA: PC-PRO/069/02

COMUNE DI SERMONETA, LOCALITÀ MONTICCHIO: PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA INTEGRATO CORRELATO AL RECUPERO AMBIENTALE DELLA CAVA ESISTENTE. BANDO COMUNALE DEL 21 SET. 1998. [TAVOLA] 3: PIANTA TIPOLOGICA. / PIETRO CEFALY, PATRIZIA GILIBERTI, MAURO BALDUZZI. - 1:1000. - 1998.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 93 X 151 CM.

STRAPPO AL MARGINE SUPERIORE DEL CARTIGLIO.

SEGNATURA: PC-PRO/069/03

COMUNE DI SERMONETA, LOCALITÀ MONTICCHIO: PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGRAMMA INTEGRATO CORRELATO AL RECUPERO AMBIENTALE DELLA CAVA ESISTENTE. BANDO COMUNALE DEL 21 SET. 1998. [TAVOLA] 4: TIPO EDILIZI E PROFILI. / PIETRO CEFALY, PATRIZIA GILIBERTI, MAURO BALDUZZI. - 1:1000. - 1998.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 97 X 156 CM.

STRAPPO AL MARGINE SUPERIORE DESTRO.

LACERAZIONE AL MARGINE SUPERIORE E DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/069/04

PROPOSTA PER IL RECUPERO DELLA CAVA ESISTENTE DI POSTA VECCHIA, SERMONETA. [TAVOLA] 1: PLANIMETRIA GENERALE. / STUDIO DI ARCHITETTURA CEFALY & GILIBERTI . - 1:1000. - [1999].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E TRASFERIBILI SU CARTA A LUCIDO ; 71 X 85 CM.

IN ALLEGATO: 1 COPIA SU CARTA ALL'INTERNO DI UNA CARTELLA TRASPARENTE E 1 COPIA RIDOTTA SU CARTA.

SEGNATURA: PC-PRO/069/05

PROPOSTA PER IL RECUPERO DELLA CAVA ESISTENTE DI POSTA VECCHIA, SERMONETA. [TAVOLA] 2: PIANTE. / STUDIO DI ARCHITETTURA CEFALY & GILIBERTI . - [1:500]. - [1999].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E TRASFERIBILI SU CARTA A LUCIDO ; 71 X 85 CM.

IN ALLEGATO: 1 COPIA SU CARTA ALL'INTERNO DI UNA CARTELLA TRASPARENTE E 1 COPIA RIDOTTA SU CARTA.

SEGNATURA: PC-PRO/069/06

PROPOSTA PER IL RECUPERO DELLA CAVA ESISTENTE DI POSTA VECCHIA, SERMONETA. [TAVOLA] 2: PROFILI. / STUDIO DI ARCHITETTURA CEFALY & GILIBERTI . - 1:500. - [1999].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E TRASFERIBILI SU CARTA A LUCIDO ; 71 X 85 CM.

IN ALLEGATO: 1 COPIA SU CARTA ALL'INTERNO DI UNA CARTELLA TRASPARENTE E 1 COPIA RIDOTTA SU CARTA.

SEGNATURA: PC-PRO/069/07

SERMONETA RECUPERO CAVA "POSTA VECCHIA": FRONTE STRADA E FRONTE INTERNO. . - [1:100]. - [1999].

1 DISEGNO: MATITA E PANTONE SU CARTONCINO ; 50 X 70 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: PC-PRO/069/08

SERMONETA RECUPERO CAVA "POSTA VECCHIA": FRONTE INTERNO. . - [1:500]. - 16 SETTEMBRE 1999.

1 DISEGNO: MATITA E PANTONE SU CARTONCINO ; 50 X 70 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: PC-PRO/069/09

SERMONETA RECUPERO CAVA "POSTA VECCHIA" E RECUPERO E AMPLIAMENTO DEI MANUFATTI ESISTENTI. . - [1:500]. - 20 SETTEMBRE 1999.

1 DISEGNO: MATITA, CHINA E PANTONE SU CARTONCINO ; 50 X 70 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: PC-PRO/069/10

[SEZIONE E PROSPETTO] . - [1:500]. - [1999].

1 DISEGNO: CHINA E PANTONE SU CARTA ; 43 X 88 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: PC-PRO/069/11

COMUNE DI SERMONETA: PROPOSTA PER IL RECUPERO DELLA CAVA ESISTENTE IN LOCALITÀ MONTICCHIO. [TAVOLA] 1: VOLUMETRIA. / PIETRO CEFALY, PATRIZIA GILIBERTI CON FERRUCCIO BIANCHINI E RENATO MALINCONICO . - 1:5000. - 10 GENNAIO 2001.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA ; 71 X 85 CM.

LA TAVOLA È ALL'INTERNO DI UNA CARTELLA TRASPARENTE.

SEGNATURA: PC-PRO/069/12

COMUNE DI SERMONETA: PROPOSTA PER IL RECUPERO DELLA CAVA ESISTENTE IN LOCALITÀ MONTICCHIO. [TAVOLA] 2: PIANTA TIPOLOGICA. / PIETRO CEFALY, PATRIZIA GILIBERTI CON FERRUCCIO BIANCHINI E RENATO MALINCONICO . - 1:1000. - 10 GENNAIO 2001.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 71 X 85 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/069/13

COMUNE DI SERMONETA: PROPOSTA PER IL RECUPERO DELLA CAVA ESISTENTE IN LOCALITÀ MONTICCHIO. [TAVOLA] 3 PROFILI. / PIETRO CEFALY, PATRIZIA GILIBERTI CON FERRUCCIO BIANCHINI E RENATO MALINCONICO . - 1:1000. - 10 GENNAIO 2001.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E PENNARELLI SU CARTA A LUCIDO ; 71 X 85 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/069/14

[FASE STUDIO] . - [1:1000]. - [2001].

1 DISEGNO: MATITA E PENNARELLI SU CARTA DA LUCIDO ; 76 X 81 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/069/15

[FASE STUDIO] . - [1:1000]. - [2001].

1 DISEGNO: MATITA E PENNARELLI SU CARTA DA LUCIDO ; 67 X 91 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/069/16

[TAVOLA] 1: PLANIMETRIA GENERALE . - 1:5000. - [2003].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 72 X 106 CM.

IN ALLEGATO UNA COPIA SU CARTA DA LUCIDO.

CARTIGLIO UNITO ALLA TAVOLA CON NASTRO ADESIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/069/17

[TAVOLA] 2: ASSONOMETRIA . - 1:1000. - [2003].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 65 X 107 CM.

CARTIGLIO UNITO ALLA TAVOLA CON NASTRO ADESIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/069/18

CAVA AD SUD DI MONTICCHIO / ITALRILIEVI. . - 1:1000. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 70 X 93 CM.

CARTIGLIO UNITO ALLA TAVOLA CON NASTRO ADESIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/069/19

[TAVOLA] 3: PIANTA TIPOLOGICA . - 1:1000. - [2003].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 66 X 108 CM.

CARTIGLIO UNITO ALLA TAVOLA CON NASTRO ADESIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/069/20

[TAVOLA] 4: PROFILI . - 1:1000. - [2003].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E TRASFERIBILI SU CARTA DA LUCIDO ; 65 X 107 CM.

IN ALLEGATO 2 COPIE SU CARTA DA LUCIDO E 1 COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA. CARTIGLIO UNITO ALLA TAVOLA CON NASTRO ADESIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/069/21

COMUNE DI SERMONETA: PROPOSTA PER IL RECUPERO DELLA CAVA ESISTENTE IN LOCALITÀ MONTICCHIO. PROFILI. / PIETRO CEFALY, PATRIZIA GILIBERTI CON FERRUCCIO BIANCHINI E RENATO MALINCONICO . - 1:1000 . - APRILE 2003.

1 TAVOLA: RETINI E INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 66 X 108 CM.

ALLEGATA COPIA SU CARTA DA LUCIDO.

CARTIGLIO UNITO ALLA TAVOLA DA NASTRO ADESIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/069/22

COMUNE DI LATINA : PROGETTO DI EDIFICIO RESIDENZIALE DI 9 ALLOGGI , PPE COMPENSORIO DI BORGO SABOTINO. IACP PROGRAMMA QUADRIENNALE 92/95 EDILIZIO RESIDENZIALE PUBBLICO. / PIETRO CEFALY, RENATO MALINCONICO, ELIO LA ROCCA E SERGIO PAGANO. - MARZO 1998.

5 TAVOLE.

PROGETTO EDILIZIO.

TUTTE LE TAVOLE HANNO IL CARTIGLIO..

PROGETTO CONSERVATO NEL TUBO 90.

SEGNATURA: PC-PRO/070

IACP B.GO SABOTINO: [SCHIZZI , PIANTA E PROFILI]. / PIETRO CEFALY . - [1:200] . - 18 MARZO 1998.

1 DISEGNO: MATITA E PANTONE SU CARTONCINO ; 50 X 70 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/070/01

IACP B.GO SABOTINO: [PROFILO]. / PIETRO CEFALY . - [1:200]. - 18 MARZO 1998.

1 DISEGNO: MATITA E PANTONE SU CARTONCINO ; 35 X 50 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/070/02

FRONTE, SEZIONE 1-1, SEZIONE 2-2, FIANCO, RETRO, SEZIONE 3-3. / PIETRO CEFALY . - [1:200]. - 18 MARZO 1998.

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA, MATITA E PANTONE SU CARTA ; 60 X 62 CM.

SEGNI NASTRO ADESIVO AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/070/03

IACP B.GO SABOTINO: [PIANTE E PROFILI]. / PIETRO CEFALY . - [1:200] . - 1 APRILE 1998.

1 DISEGNO: MATITA E PANTONE SU CARTONCINO ; 50 X 70 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/070/04

IACP B.GO SABOTINO: [PIANTE E PROFILI]. / PIETRO CEFALY . - [1:200]. - 5 APRILE 1998.

1 DISEGNO: MATITA E PANTONE SU CARTONCINO ; 50 X 70 CM.

2 FOGLI UNITI DA NASTRO, LA TAVOLA È CONTENUTA IN UNA CARTELLINA TRASPARENTE.

SEGNATURA: PC-PRO/070/05

COMUNE DI LATINA: PROGETTO DI EDIFICIO RESIDENZIALE DI 9 ALLOGGI, PPE COMPENSORIO DI BORGO SABOTINO. [TAVOLA] 1: CARTOGRAFIA, NORME TECNICHE E DATI METRICI. / PIETRO CEFALY, RENATO MALINCONICO, ELIO LA ROCCA E SERGIO PAGANO . - 1:25000. - MARZO 1998.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E FOTOCOPIE LUCIDE ADESIVE SU CARTA DA LUCIDO ; 64 X 85 CM.

CONTIENE: STRALCIO CATASTALE, 1:2000; PLANIMETRIA UBICATIVA, 1:500; STRALCIO PRG, 1:5000; STRALCIO PPE, 1:2000.

SEGNATURA: PC-PRO/070/06

COMUNE DI LATINA: PROGETTO DI EDIFICIO RESIDENZIALE DI 9 ALLOGGI, PPE COMPENSORIO DI BORGO SABOTINO. [TAVOLA] 2: PLANIMETRIA GENERALE; SCHEMA RETE IDRICA; PARTICOLARE RECINZIONE; CALCOLO AREA PARCHEGGIO. / PIETRO CEFALY, RENATO MALINCONICO, ELIO LA ROCCA. - 1:10000, 1:10. - MARZO 1998.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 63 X 130 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/070/07

COMUNE DI LATINA: PROGETTO DI EDIFICIO RESIDENZIALE DI 9 ALLOGGI, PPE COMPENSORIO DI BORGO SABOTINO. [TAVOLA] 3: PIANTE. / PIETRO CEFALY, RENATO MALINCONICO, ELIO LA ROCCA E SERGIO PAGANO . - 1:100. - MARZO 1998.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 71 X 95 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/070/08

COMUNE DI LATINA: PROGETTO DI EDIFICIO RESIDENZIALE DI 9 ALLOGGI, PPE COMPENSORIO DI BORGO SABOTINO. [TAVOLA] 4: PROSPETTI E SEZIONI. / PIETRO CEFALY, RENATO MALINCONICO, ELIO LA ROCCA E SERGIO PAGANO . - 1:100. - MARZO 1998.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 63 X 88 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/070/09

COMUNE DI LATINA: PROGETTO DI EDIFICIO RESIDENZIALE DI 9 ALLOGGI, PPE COMPENSORIO DI BORGO SABOTINO. [TAVOLA] 5: IPOTESI DI ADATTABILITÀ AI SENSI DELLA L. 13/89 E DM 236/89. / PIETRO CEFALY, RENATO MALINCONICO, ELIO LA ROCCA E SERGIO PAGANO . - [1:100] . - MARZO 1998.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 63 X 88 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/070/10

[INTERNI DI UN' ABITAZIONE] CASA MANCIOCCHI / [PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI]. - [2000].

3 TAVOLE E 10 DISEGNI.

PROGETTO EDILIZIO.

SEGNATURA: PC-PRO/071

[PIANTA] . - [1:50] . - [S.D.].

1 DISEGNO: PENNARELLO ROSSO E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 43 X 62 CM.

STRAPPO AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/071/01

[PIANTA] . - [1:50] . - [S.D.].

1 DISEGNO: PENNARELLO ROSSO E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 43 X 62 CM.

IN ALLEGATO COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SEGNATURA: PC-PRO/071/02

[PIANTA] . - [1:20] . - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 76 X 88 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/071/03

[PIANTA] . - [1:20] . - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 86 X 110 CM.

LACERAZIONI AL MARGINE INFERIORE E SUPERIORE.

ANNOTAZIONI AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/071/04

[PIANTA] . - [1:20] . - [S.D.].

1 DISEGNO MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 76 X 106 CM.

STRAPPO AL MARGINE DESTRO.

ANNOTAZIONI AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/071/05

[PIANTA]. - [1:20] . - [1:20]. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 77 X 97 CM.

IN ALLEGATO COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SEGNATURA: PC-PRO/071/06

CASA MANCIOCCHI: [PIANTA] . - [1:20]. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 76 X 98 CM.

IN ALLEGATO 2 FOTOCOPIE SU CARTA CON SCHIZZI NEL RECTO.

SEGNATURA: PC-PRO/071/07

[PIANTA] . - [1:100] . - 13 APRILE 2000.

1 DISEGNO: PENNARELLO SU FOTOCOPIA ; 30 X 42 CM.

ANNOTAZIONI.

SEGNATURA: PC-PRO/071/08

[PIANTA] . - [1:100] . - [S.D.].

1 DISEGNO: COPIA SU CARTA ; 30 X 42 CM. ; 30 X 42 CM.

ANNOTAZIONI.

SEGNATURA: PC-PRO/071/09

[PARTICOLARE BAGNO] . - [1:100] . - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 46 CM.

ANNOTAZIONI AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: PC-PRO/071/10

[PIANTA E PROSPETTIVE] . - [1:50] . - 22 APRILE 2000.

1 DISEGNO: MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 49 X 53 CM.

ANNOTAZIONI.

SEGNATURA: PC-PRO/071/11

[PARTICOLARE BAGNO] . - [1:50] . - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 30 X 33 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/071/12

[PROSPETTIVA] . - [S.D.].

1 DISEGNO: COPIA SU CARTA A COLORI ; 21 X 30 CM.

CONTIENE 2 PROSPETTIVE.

SEGNATURA: PC-PRO/071/13

[INTERNI DI UN' ABITAZIONE] CASA TRUONO / [PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI] . - [2000].

3 DISEGNI.

PROGETTO ESECUTIVO .

SEGNATURA: PC-PRO/072

[PIANTA DI RILIEVO] . - [1:50] . - [S.D.].

1 DISEGNO: PENNARELLO E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 43 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/072/01

[PIANTA] . - [1:50] . - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 42 X 43 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/072/02

[PIANTA] . - [1:20] . - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 87 X 96 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/072/03

PROGETTO PER IL RECUPERO DI UNA STRUTTURA AGRICOLA IN LOCALITÀ «TUFETTO» AD APRILIA (LT) / [PIETRO CEFALY , PATRIZIA GILIBERTI]. - [2001].

6 TAVOLE, 9 COPIE ALLEGATE DELLE TAVOLE, 3 DISEGNI E 1 FOTO .

PROGETTO DI MASSIMA E PROGETTO ESECUTIVO.

DATA E INDICAZIONI DI RESPONSABILITÀ FORNITE DAL SOGGETTO PRODUTTORE

SEGNATURA: PC-PRO/073

[TAVOLA] 1 AGRITURISMO TUFETTO: VOLUMETRIA. / STUDIO ARCHITETTURA CEFALY & GILIBERTI . - 1:1000. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 62 X 85 CM.

ALLEGATA 1 COPIA SU CARTA.

LA TAVOLA È ALL'INTERNO DI UNA CARTELLINA TRASPARENTE.

SEGNATURA: PC-PRO/073/01

[TAVOLA] 2 AGRITURISMO TUFETTO: PLANIMETRIA. - 1:500 / STUDIO ARCHITETTURA CEFALY & GILIBERTI . - 1:500. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA ; 62 X 85 CM.

LA TAVOLA È ALL'INTERNO DI UNA CARTELLINA TRASPARENTE.

SEGNATURA: PC-PRO/073/02

[TAVOLA] 3 AGRITURISMO TUFETTO: PIANTE. / STUDIO ARCHITETTURA CEFALY & GILIBERTI . - 1:200. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA ; 62 X 85 CM.

ALLEGATA 1 COPIA SU CARTA DA LUCIDO.

LA TAVOLA È ALL'INTERNO DI UNA CARTELLINA TRASPARENTE.

SEGNATURA: PC-PRO/073/03

[TAVOLA] 4 AGRITURISMO TUFETTO: PROFILI. / STUDIO ARCHITETTURA CEFALY & GILIBERTI . - 1:200. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA ; 62 X 85 CM.

ALLEGATA 3 COPIE SU CARTA DA LUCIDO E 1 COPIA SU CARTA.

AL MARGINE SINISTRO PIANTE CON LE INDICAZIONI DEI PROFILI.

SEGNATURA: PC-PRO/073/04

[TAVOLA] 5 AGRITURISMO TUFETTO: PROFILI. / STUDIO ARCHITETTURA CEFALY & GILIBERTI . - 1:200. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E PANTONE SU CARTA ; 62 X 85 CM.

ALLEGATA 2 COPIE SU CARTA DA LUCIDO E 1 COPIA SU CARTA. ALLEGATA 2 COPIE SU CARTA DA LUCIDO E 1 COPIA SU CARTA.

SEGNATURA: PC-PRO/073/05

[TAVOLA] 6: ASSONOMETRIA / STUDIO ARCHITETTURA CEFALY & GILIBERTI . - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E PANTONE SU CARTA ; 62 X 85 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/073/06

PROFILO TIPOLOGICO DI TUTTA LA SISTEMAZIONE . - [1:500]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E PANTONE SU CARTONCINO ; 50 X 70 CM.

ALLEGATA 1 FOTO.

SEGNATURA: PC-PRO/073/07

[PROFILO] . - [1:500]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E PANTONE SU CARTONCINO ; 50 X 70 CM.

ALLEGATA 1 FOTO.

SEGNATURA: PC-PRO/073/08

[SEZIONI E PROSPETTI] . - [1:500]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E PANTONE SU CARTONCINO ; 50 X 70 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/073/09

ATER COMUNE DI LATINA PORTA NORD; PROGETTO DI UN EDIFICIO DI 24 ALLOGGI PER PARTICOLARI CATEGORIE SOCIALI / [PIETRO CEFALY , SALVATORE IOVINE CON ANTONIO GUIDI E FRANCESCO BERARDI] . - OTTOBRE 2008.

6 TAVOLE.

PROGETTO EDILIZIO.

CARTIGLIO PRESENTE IN OGNI TAVOLA

SEGNATURA: PC-PRO/074

ATER COMUNE DI LATINA PORTA NORD; PROGETTO DI UN EDIFICIO DI 24 ALLOGGI PER PARTICOLARI CATEGORIE SOCIALI. [TAVOLA] 1: CARTOGRAFIA, NORME TECNICHE E DATI METRICI. / [PIETRO CEFALY , SALVATORE IOVINE CON ANTONIO GUIDI E FRANCESCO BERARDI] . - OTTOBRE 2008.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA ; 30 x 42 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/074/01

ATER COMUNE DI LATINA PORTA NORD; PROGETTO DI UN EDIFICIO DI 24 ALLOGGI PER PARTICOLARI CATEGORIE SOCIALI. [TAVOLA] 2: PLANIMETRIA GENERALE, RETE IDRICA E FOGNANTE, PART.RI SISTEMAZIONE ESTERNA, CALCOLO AREA PARCHEGGIO. / [PIETRO CEFALY, SALVATORE IOVINE. - OTTOBRE 2008.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA ; 30 x 42 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/074/02

ATER COMUNE DI LATINA PORTA NORD; PROGETTO DI UN EDIFICIO DI 24 ALLOGGI PER PARTICOLARI CATEGORIE SOCIALI. [TAVOLA] 3: PIANTE. / [PIETRO CEFALY, SALVATORE IOVINE CON ANTONIO GUIDI E FRANCESCO BERARDI] . - [1:100] . - OTTOBRE 2008.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA ; 30 x 42 CM.

CONTIENE PIANO TERRA, PIANO TIPO, PIANO SEMINTERRATO E COPERTURA.

SEGNATURA: PC-PRO/074/03

ATER COMUNE DI LATINA PORTA NORD; PROGETTO DI UN EDIFICIO DI 24 ALLOGGI PER PARTICOLARI CATEGORIE SOCIALI. [TAVOLA] 4: TIPOLOGIA ALLOGGI E IPOTESI DI ADATTABILITÀ. / [PIETRO CEFALY, SALVATORE IOVINE CON ANTONIO GUIDI E FRANCESCO BERARDI] . - 1:50. - OTTOBRE 2008.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA ; 30 x 42 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/074/04

ATER COMUNE DI LATINA PORTA NORD; PROGETTO DI UN EDIFICIO DI 24 ALLOGGI PER PARTICOLARI CATEGORIE SOCIALI. [TAVOLA] 5A: PROSPETTI NORD-EST E SUD-EST; SEZIONI 3-3 E 4-4. / [PIETRO CEFALY, SALVATORE IOVINE CON ANTONIO GUIDI E FRANCESCO BERARDI] . - 1:100. - OTTOBRE 2008.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA ; 30 x 42 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/074/05

ATER COMUNE DI LATINA PORTA NORD; PROGETTO DI UN EDIFICIO DI 24 ALLOGGI PER PARTICOLARI CATEGORIE SOCIALI. [TAVOLA] 5B: PROSPETTI NORD-OVEST E SUD-OVEST; SEZIONI 1-1 E 2-2. / [PIETRO CEFALY, SALVATORE IOVINE CON ANTONIO GUIDI E FRANCESCO BERARDI] . - 1:100. - OTTOBRE 2008.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA ; 30 x 42 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/074/06

[INTERNI DI UN'ABITAZIONE] APPARTAMENTO MICOLI E D'ONOFRIO / PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI . - [S.D.].

4 TAVOLE.

PROGETTO DI MASSIMA E PROGETTO ESECUTIVO.

SEGNATURA: PC-PRO/075

[PIANTA] . - [1:100] . - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 68 x 75 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/075/01

[PIANTA] . - [1:100] . - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 70 x 104 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/075/02

[PIANTA] . - [1:50] . - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 53 x 71 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/075/03

[PARTICOLARE MATTONELLE] . - [1:100] . - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 50 x 67 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/075/04

[INTERNI DI UN'ABITAZIONE] CASA GALTERIO / [PIETRO CEFALY E PATRIZIA GILIBERTI ARCHITETTI] . - [S.D.].

22 DISEGNI.

PROGETTO EDILIZIO.

SEGNATURA: PC-PRO/076

[PIANTA DI RILIEVO]. - [1:50] . - [S.D.].

1 DISEGNO: PENNARELLO E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 x 37 CM.

STRAPPO AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/076/01

[PIANTA DI RILIEVO]. - [1:50] . - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 x 37 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/076/02

[PIANTA] . - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO: PENNARELLO E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 37 x 57 CM.

ANNOTAZIONI E SCHIZZI AI MARGINI. LACERAZIONI AL MARGINE INFERIORE. STRAPPO AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/076/03

[PIANTA] . - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 23 x 35 CM.

ANNOTAZIONI AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: PC-PRO/076/04

[PIANTA] . - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 29 x 35 CM.

SEGNATURA: PC-PRO/076/05

[PIANTA] . - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA ; 30 x 76 CM.

2 FOGLI UNITI DA NASTRO ADESIVO. ANNOTAZIONI.

SEGNATURA: PC-PRO/076/06

[PIANTA] . - [1:50] . - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA, PENNARELLO E MATITA SU CARTA ; 30 x 41 CM.

ANNOTAZIONI E SCHIZZI AI MARGINI.

SEGNATURA: PC-PRO/076/07

PIANO TERRA . - [1:50] . - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA ; 20 x 29 CM.

ANNOTAZIONI E SCHIZZI AI MARGINI. SCHIZZI NEL RECTO.

SEGNATURA: PC-PRO/076/08
