

Fondo
Emidio Ciucci
Inventario Analitico
1929 – 1971

a cura di Ferruccio Bianchini



Latina 2015

Denominazione: Emidio Ciucci

Estremi cronologici: 1929 -1971

Nota biografica

(1901-1977)

Emidio Ciucci nasce nel 1901 ad Amalfi da famiglia originaria di Cupramarittima (Ascoli Piceno). Si laurea alla Scuola Superiore di Architettura di Roma nel 1925. Dal 1934 è membro effettivo dell'Istituto Nazionale di Urbanistica. Subito dopo la laurea è a Milano dove si specializza in "costruzioni in cemento armato" presso la scuola di Ingegneria. Sempre a Milano collabora alla direzione lavori della nuova stazione centrale per cinque anni, fino alla sua inaugurazione. Rientrato a Roma si dedica all'attività di libero professionista fino al 1936 con la progettazione di diversi edifici a Roma, Milano, Terracina, Tortona e del piano regolatore di Fano. Partecipa inoltre alla grande stagione dei concorsi di architettura: quello internazionale per il faro di Colombo a Santo Domingo (menzione onorevole), bandito dalla Pan American Union nel 1929, che ha visto la partecipazione di 456 architetti e ingegneri (tra cui il francese Tony Garnier) provenienti da 41 paesi; quelli nazionali quali il concorso per la cattedrale di La Spezia nel 1930 (in collaborazione con l'ing. Aldo Putelli) (menzionato); per il nuovo palazzo dei sindacati fascisti dell'industria a Milano (in collaborazione con l'ing. Aldo Putelli) (IV premio ex aequo); per le chiese di Messina nel 1932 (secondo premio); per i palazzi postali di Roma nel 1933 (menzione onorevole); per il piano regolatore della ex fortezza di Savona nel 1934 (terzo premio) e, nel 1936, per il piano regolatore di Aprilia, una della quattro "città nuove" nell'Agro Pontino. Molti di questi lavori vengono pubblicati nelle maggiori riviste di architettura di quegli anni. Allo stesso periodo risale la sua attività pubblicistica come collaboratore stabile della rivista "l'Eroica" di Milano, dove illustra, fino al 1936, il periodo polemico di rinnovamento dell'architettura. Pubblica inoltre articoli su "l'Ambrosiano" e "Rassegna Di Architettura" di Milano. Per quest'ultima, traccia tra l'altro, un interessante profilo di Sant'Elia e dell'architettura futurista in generale. Dal 1936 è a Gondar, (Etiopia), come direttore di una impresa di lavori edili, dove progetta e dirige tutte le principali opere pubbliche e diverse sistemazioni urbanistiche della città fino alla conquista della piazzaforte da parte delle truppe inglesi nel 1941: case per i funzionari e per gli ufficiali, la sede del comando truppe, la prefettura apostolica e la cattedrale, la chiesa in Azozò, il teatro, il dopolavoro e la sistemazione della zona cimiteriale. Dirige anche i lavori di tutti i principali edifici pubblici progettati da altri professionisti: sede Banca d'Italia, liceo e palazzo postale (opera di Gherardo Bosio). Per quattro anni è membro del comitato per l'edilizia e l'urbanistica del governo di Asmara e pubblica articoli sul "Corriere Eritreo" con orientamenti sull'edilizia e l'urbanistica di Gondar. I materiali d'archivio che riguardano questo periodo contribuiscono a fare chiarezza su alcune attribuzioni errate, probabilmente dovute ad omonimia. Dopo la caduta di Gondar lavora ad Asmara come architetto nella società *Johnson Drake & Paper Inc.* di New York. Rimpatriato, vive il periodo postbellico come ingegnere della ricostruzione nel Genio Civile di Ascoli Piceno e come libero professionista. Dal 1949 è direttore dell'ufficio tecnico dell'Istituto delle Case Popolari della provincia di Latina dove rimane fino alla morte avvenuta nel 1977.

Storia Archivistica

Il fondo, è stato donato dal figlio Antonio Ciucci all'ordine degli architetti di Latina che l'ha offerto, nel luglio del 2008, in comodato d'uso alla Casa di architettura di Latina, che ne ha curato l'inventariazione, realizzando una banca dati consultabile sul sito dell'istituto.

Descrizione

L'archivio raccoglie elaborati progettuali, fascicoli relativi all'attività professionale, ai rapporti tenuti con l'Istituto Nazionale di Urbanistica di cui era membro, corrispondenza con enti, committenti privati, alcuni di natura strettamente personale e alcuni scritti e ritagli di giornale che documentano la sua attività di pubblicista.

Completa l'archivio una serie di fotografie di lavoro e di disegni (particolarmente interessanti sono le foto che si riferiscono a progetti non presenti nell'archivio del periodo di lavoro a Gondar, in Etiopia) e numerose (circa 160) riviste di architettura ed urbanistica dal 1929 al 1936.

Ordinamento

L'archivio è pervenuto in gran parte, soprattutto per i progetti e la documentazione, senza alcun ordine e struttura. Si è reso necessario procedere al loro riordino, in alcuni casi attribuendo ad alcuni progetti elaborati che si presentavano in maniera sparsa. Tutti i progetti e i disegni relativi sono stati numerati in ordine cronologico (alcune date sono state desunte da altra documentazione presente nelle altre serie), scansiti e resi disponibili alla consultazione on line. La stessa operazione ha riguardato la documentazione anch'essa ordinata con lo stesso criterio che ha guidato la schedatura dei progetti.

In considerazione di ciò, la documentazione è stata ordinata nelle seguenti serie:

1. **Elaborati di progetto, 1929 – 1958**
2. **Attività professionale, 1929 – 1967**
3. **Attività culturale, 1945 – 1971**

4. **Corrispondenza, 1949 – 1953**
5. **Scritti, 1958 – 1962**
6. **Materiali fotografici, 1932-1954**
7. **Altri materiali, 1929-1955**
8. **Gondar 1936 - 1941**

Strumenti di ricerca: inventario on line del fondo archivistico Ciucci Emidio

La documentazione è stata prodotta da: Ciucci Emidio.

La documentazione è conservata da: Casa dell'architettura di Latina Istituto di cultura urbana.

Bibliografia: - Plinio Marconi, mostra romana del concorso per il faro alla memoria di Cristoforo Colombo, in architettura e arti decorative, fasc. II-III, ott/nov 1929, p. 123.

- Concorso per la cattedrale di La Spezia, in Architettura e Arti Decorative, fasc. IX, maggio 1930, pp. 398, 401, 410.
- F. Reggiori, il concorso per la casa dei sindacati fascisti dell'industria a Milano, in Architettura e Arti Decorative, fasc. I, settembre 1930, p. 28.
- Emidio Ciucci, la villa e villa in riviera, in l'Eroica, quaderno 166, giugno 1932, pp. 27-32.
- p.m., Emidio Ciucci: la villa, in Architettura, fasc. X, 1932, p. 571.
- Emidio Ciucci, Architettura Sacra d'Oggi. Principali progetti del concorso per otto chiese della diocesi di Messina, in l'Eroica, quaderno 171-172, nov.-dic. 1932, pp. 69-76.
- G. Minnucci, il concorso nazionale per i palazzi postali di Roma, in Architettura, fasc. X, 1933, pp. 606, 626.
- Progetti vincitori e premiati al concorso nazionale per i palazzi postali in Roma, in Case d'Oggi, n. 2, 1934, pp. 83-84.
- Sandro Molli, il concorso per il progetto del piano regolatore della ex fortezza di Savona, in Urbanistica, n. 6, nov./dic. 1934, pp. 341, 346-348.
- G. Muzio, concorso per il P.R.G. di Aprilia, in Rassegna di architettura, n. 14-15, 1936.
- A. Melis, Il concorso per il P.R.G. di Aprilia, in Urbanistica, n. 6, 1936.
- G. Bosio, progetto di massima per i P.R.G. di Gondar, Dessiè, Gimma, in Urbanistica, maggio-giugno 1937.
- G. Bosio, progetto di massima per i P.R.G. di Gondar, Dessiè, Gimma, in Architettura, n. 9, maggio 1937.
- C. E. Rava, Architettura Coloniale, in gli annali dell'Africa italiana, n. 3-4, dicembre 1938.
- Sergio Poretti, progetti e costruzione dei palazzi delle poste a Roma 1933 – 1935, Roma, 1990, p. 25.
- G. Gresleri, P. G. Massaretti, S. Zagnoni, Architettura Italiana d'Oltremare. 1870-1940, catalogo della mostra, Venezia 1993, p. 182.
- D. Pizzi, Oltremare. Itinerari di architettura in Libia, Etiopia, Eritrea, Siria, 2001.

Struttura e Contenuto

1/8 serie archivistica

Elaborati di progetto, 1929 – 1958. - 102 unità archivistiche contenute in rotoli.

La documentazione raccolta, consiste in materiale grafico relativo a concorsi nazionali e internazionali, alla redazione di piani regolatori, alla produzione del periodo marchigiano, agli anni che hanno visto Ciucci, prima funzionario e poi direttore dell'ufficio tecnico dell'Istituto Autonomo delle Case Popolari di Latina, e a diversi interventi di edilizia residenziale privata e pubblica.

segnatura: EC-PRO

2/8 serie archivistica

Attività professionale, 1929 – 1967. – 63 unità archivistiche raccolte in 4 buste.

Materiale grafico prevalentemente in copia, relazioni, computi metrici, preventivi, redatti per essere di corredo alle tavole di consegna.

segnatura: EC-AP

3/8 serie archivistica

Attività culturale, 1945 – 1971. – 3 unità archivistiche raccolte in 1 busta.

Documenti afferenti all'attività come socio dell'Istituto Nazionale di Urbanistica, dell'Ordine degli Architetti di Roma e provincia e del centro studi Latina.

segnatura: EC-AC

4/8 serie archivistica

Corrispondenza, 1949 – 1953. – 14 unità archivistiche raccolte in una busta.

La serie è costituita da lettere di natura privata e in qualche modo collegate all'attività professionale, lettere ad imprese, a committenti privati e pubblici.

segnatura: EC-COR

5/8 serie archivistica

Scritti, 1958 – 1962 3 unità archivistiche raccolte in una busta.

Dattiloscritti e manoscritti sul P.R.G. di latina, articoli per la testata giornalistica "il Messaggero", scritti vari tra i quali un estratto della rivista del Sindacato Nazionale Fascista Architetti "l'Architettura" in occasione del concorso nazionale per il palazzo Littorio in Roma.

segnatura: EC-SC

6/8 serie archivistica

Materiali fotografici, 1932-1954. - 3 unità archivistiche raccolte in 1 raccoglitore.

Si tratta prevalentemente di fotografie e negativi relativi all'attività professionale, architetture realizzate o in corso di costruzione, fotografie del periodo che lo ha visto prigioniero a Gondar, Etiopia, con la ripresa di edifici di cui aveva l'incarico della progettazione e direzione dei lavori per conto di una impresa di lavori edili. Completano la serie una serie di fotografie di architetture e progetti di Enrico Del Debbio e alcune del concorso per il palazzo del Littorio in Roma ricevute da alcuni concorrenti.

segnatura: EC-MF

7/8 serie archivistica

Altri materiali, 1929 – 1955. 2 fascicoli raccolti in una busta.

Contiene materiale vario, cartoline postali, ritagli di riviste, opuscoli, schizzi a matita. Una cospicua parte è costituita da riproduzioni fotografiche raffiguranti edifici pubblici, interni di chiese, dettagli di opere artistico-architettonico. Un chiaro esempio della sensibilità artistico-culturale che l'architetto nutriva per l'arte italiana.

segnatura: EC-AM

8/8 serie archivistica

Gondar, 1936 – 1941. 1 unità archivistica raccolta in una busta.

Si compone di fotografie in copia, che nel giugno 2005 la Casa dell'architettura ha richiesto all'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente" (I.S.I.A.O.) per consentire un quadro sufficientemente dettagliato del lavoro realmente svolto in quegli anni a Gondar.

segnatura: EC-GO

SERIE EC-PRO

1_1

[CONCORSO INTERNAZIONALE PER IL FARO DI COLOMBO A SAN DOMINGO] / [EMIDIO CIUCCI]. - [1929].

1 DISEGNO E 1 SCHIZZO.

STUDI E UNA PLANIMETRIA DELLA CITTÀ DI SAN DOMINGO.

TITOLO, INDICAZIONE DI RESPONSABILITÀ E DATA DESUNTI DA CURRICULUM AUTOGRAFO.

IL PROGETTO HA OTTENUTO UNA MENZIONE ONOREVOLE NEL CONCORSO BANDITO DALLA PAN AMERICAN UNION NEL 1929.

SEGNATURA: EC-PRO/001

LE COLONNE D'ERCOLE. - [S.D.].

1 SCHIZZO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA ; 17 X 13 CM.

DISEGNATO SUL VERSO E SUL RECTO.

LA PARTE DESTRA DEL RECTO, RECA L'ANNOTAZIONE "LE COLONNE D'ERCOLE". EC

SEGNATURA: EC-PRO/001/01

COLUMN D'HERCULES. - [1:10.000]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 25 X 34 CM.

AL MARGINE DESTRO COMPARE LA SCRITTA "COLUMN D'HERCULES".

AMPIA LACUNA ALL'ANGOLO SUPERIORE SINISTRO.

SEGNATURA: EC-PRO/001/02

1_2

[VILLA A BONASSOLA] / EMIDIO CIUCCI. - [1931].

4 DISEGNI.

VEDUTE PROSPETTICHE DELL'ESTERNO E DI ALCUNI AMBIENTI INTERNI.

TITOLO, DATA E INDICAZIONE DI RESPONSABILITÀ ATTRIBUITA SULLA BASE ALLA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/002

[VEDUTA PROSPETTICA DELL'ESTERNO]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E CARBONCINO SU CARTA ; 52 X 60 CM.

LACUNE ALL'ANGOLO INFERIORE SINISTRO E ALL'ANGOLO SUPERIORE DESTRO.

FIRMATO.

ALLEGATE DUE COPIE ELIOGRAFICHE SU CARTONCINO.

SEGNATURA: EC-PRO/002/01

[VEDUTA PROSPETTICA DELL'ESTERNO]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E CARBONCINO SU CARTA ; 50 X 71 CM.

PICCOLI FORI E LACERAZIONI LUNGO I MARGINI.

FIRMATO.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTONCINO.

SEGNATURA: EC-PRO/002/02

[VEDUTA PROSPETTICA DELL'ESTERNO]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E CARBONCINO SU CARTA ; 38 X 56 CM.

PICCOLI FORI AGLI ANGOLI.

FIRMATO.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTONCINO.

SEGNATURA: EC-PRO/002/03

[VEDUTA PROSPETTICA DI UN AMBIENTE INTERNO]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E CARBONCINO SU CARTA ; 25 X 37 CM.

LACERAZIONE ALL'ANGOLO INFERIORE DESTRO RIPARATA CON NASTRO ADESIVO E FORI AGLI ANGOLI.

FIRMATO.

ALLEGATE DUE COPIE ELIOGRAFICHE SU CARTONCINO.

SEGNATURA: EC-PRO/002/04

1_3

CHIESA IN CEMENTO ARMATO / EMIDIO CIUCCI. - [1931].

5 TAVOLE.

CALCOLI GRAFICI E ANALITICI, DETTAGLI E SCHEMA STRUTTURALE.

DATA DESUNTA DA CURRICULUM AUTOGRAFO.

SI TRATTA PROBABILMENTE DELLA SUA TESI DI SPECIALIZZAZIONE IN "COSTRUZIONI IN CEMENTO ARMATO" CONSEGUITA PRESSO IL POLITECNICO DI MILANO NEL 1931.

SEGNATURA: EC-PRO/003

SEZIONE DELLA CUPOLA SU UN MERIDIANO. - 1:100. ; CALCOLO GRAFICO DEGLI EFFETTI DEI CARICHI PERMANENTI ; GRAFICO DEGLI EFFETTI DEL VENTO ; CALCOLO GRAFICO DEGLI EFFETTI DEI CARICHI PERMANENTI. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA ; 40 X 78 CM.

FIRMATO.

SCHIZZI A MATITA AI MARGINI SUPERIORE E INFERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/003/01

CALCOLO GRAFICO E ANALITICO DEI COEFFICIENTI DELLE IPERSTATICHE NELLE EQUAZIONI DEI LAVORI VIRTUALI PER LA SOLA FLESSIONE. - [1:100] ; CALCOLO DEI TERMINI NOTI NELLE EQUAZIONI DEI LAVORI VIRTUALI - [1:100]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA ; 38 X 77 CM.

FIRMATO.

SUL DISEGNO LA SCALA È INDICATA: "SCALA DELLE LUNGHEZZE 1 CM.= 1 M."

SEGNATURA: EC-PRO/003/02

NERVATURA MERIDIANA. - 1:50. ; PIANTA DI UNO SPICCHIO DELLA CUPOLA CON INDICAZIONE NERVATURE E FALDA. - [1:50]. ; DETTAGLI - 1:10. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA ; 43 X 78 CM.

ANNOTAZIONI A MATITA.

PICCOLA LACERAZIONE E LACUNA LUNGO IL MARGINE DESTRO.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/003/03

NERVATURA MERIDIANA DELLA CUPOLA GRANDE VERIFICA DI STABILITÀ NELLA SEZIONE D DI MASSIMO MOMENTO - 1:5 ; CALCOLO DELLA CUPOLA SOTTILE SUPERIORE. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA ; 41 X 76 CM.

ANNOTAZIONI E SCHIZZI A MATITA SUL BORDO SUPERIORE E INFERIORE.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/003/04

CHIESA IN CEMENTO ARMATO : SCHEMA STRUTTURALE / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA E CARBONCINO SU CARTA ; 76 X 66 CM.

LACUNA ALL'ANGOLO INFERIORE DESTRO E LACERAZIONI LUNGO I MARGINI.

SEGNATURA: EC-PRO/003/05

1_4

[CONCORSO NAZIONALE PER LE CHIESE DI MESSINA] / EMIDIO CIUCCI. - [1932].

1 TAVOLA.

TITOLO, INDICAZIONE DI RESPONSABILITÀ E DATA DESUNTI DA CURRICULUM AUTOGRAFO.

IL PROGETTO HA OTTENUTO IL SECONDO PREMIO NEL CONCORSO BANDITO NEL 1932, DAL SINDACATO NAZIONALE ARCHITETTI.

SEGNATURA: EC-PRO/004

CHIESA DI GALATI SULLA STRADA MESSINA-CATANIA. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA E CARBONCINO SU CARTA ; 63 X 91 CM.

AL MARGINE SUPERIORE "STRUTTURA ANTISISMICA ; RITMO DORICO ; ARCHITETTURA MEDITERRANEA".

CONTIENE UNA VEDUTA PROSPETTICA.

SUL VERSO "CONCORSO DI MESSINA".

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/004/01

1_5

ROMA, PALAZZINA BIASETTI IN VIA S. AGNESE / EMIDIO CIUCCI. - [1934].

2 DISEGNI.

VEDUTE PROSPETTICHE DELL'ESTERNO.

DATA ATTRIBUITA SULLA BASE ALLA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/005

PALAZZINA BIASETTI IN VIA S.AGNESE / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 44 X 56 CM.

AL MARGINE SUPERIORE DESTRO "SOLUZIONE A". AI MARGINI RESTANO FRAMMENTI DI NASTRO ADESIVO CHE UNIVANO IL DISEGNO AD UN FOGLIO DI CARTONCINO.

SEGNATURA: EC-PRO/005/01

ROMA PALAZZINA IN VIA S.AGNESE / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 50 X 67 CM.

ALLEGATA UNA COPIA.

SEGNATURA: EC-PRO/005/02

1_6

FANO : PIANO REGOLATORE / EMIDIO CIUCCI. - [1934].

6 TAVOLE.

VEDUTE PROSPETTICHE DI ALCUNE PARTI DELLA CITTÀ DI FANO CON GLI ELEMENTI DEL PROGETTO, PROSPETTIVA A VOLO D'UCCELLO DELLA ZONA DI LEVANTE E UNA TAVOLA DELLA ZONIZZAZIONE E LOTTIZZAZIONE.

DATA ATTRIBUITA SULLA BASE ALLA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/006

FANO : PIANO REGOLATORE E DI AMPLIAMENTO : ZONIZZAZIONE E LOTTIZZAZIONE / ARCH. DOTT. EMIDIO CIUCCI. - 1:2000. - [S.D.].

1 TAVOLA : ACQUERELLO SU CARTONCINO ; 99 x 181 CM.

SUL RECTO ANNOTAZIONE A MATITA "CIUCCI PIANO REGOLATORE DI FANO PRIMA EDIZIONE".

AMPIA LACUNA AL MARGINE SUPERIORE DESTRO E LACERAZIONI LUNGO I MARGINI.

SEGNATURA: EC-PRO/006/01

STUDIO PROSPETTICO DIMOSTRATIVO DA RILIEVO DELLA ROCCA MALATESTIANA IN RAPPORTO AL PROGETTATO CAVALCAVIA : ALLEGATO AL PROGETTO DI PIANO REGOLATORE E DI AMPLIAMENTO DELLA CITTÀ DI FANO / ARCH. DOTT. EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 TAVOLA : COPIA CIANOGRAFICA SU CARTA ; 51 x 105 CM.

SUL RECTO ANNOTAZIONI E SCHIZZI A MATITA E MATITE COLORATE.

CONTIENE ANCHE DUE VEDUTE PROSPETTICHE, UNA SEZIONE E UNA PLANIMETRIA AMBEDUE IN SCALA 1:200.

FORI ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, PICCOLE LACUNE, TAGLI E LACERAZIONI LUNGO I MARGINI.

SEGNATURA: EC-PRO/006/02

NUOVO INGRESSO ALLA CITTÀ DALLA STAZIONE / ARCH. DOTT. EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA E CARBONCINO SU CARTA DA LUCIDO ; 53 x 60 CM.

ALLEGATE TRE COPIE ELIOGRAFICHE SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/006/03

FANO : DALLE MURA AUGUSTEE E MALATESTIANE AL MARE / EMIDIO CIUCCI ARCH. DOTT.. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA E CARBONCINO SU CARTONCINO ; 71 x 82 CM.

PICCOLE LACUNE AI MARGINI INFERIORE E SUPERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/006/04

PIANO REGOLATORE E DI AMPLIAMENTO DELLA CITTÀ DI FANO : ZONA BALNEARE DI LEVANTE, VEDUTA DEL SETTORE COMPRESO TRA IL VIALE C. COLOMBO (...) / ARCH. DOTT. EMIDIO CIUCCI.

1 TAVOLA : MATITA E CARBONCINO SU CARTA DA LUCIDO ; 46 x 66 CM.

CONTIENE UNA PROSPETTIVA.

LACUNE AGLI ANGOLI E PICCOLI FORI.

SEGNATURA: EC-PRO/006/05

FANO PIANO REGOLATORE : VEDUTA DA MT. 62 ALL'ALTEZZA DEI BINARI DELLA ROCCA MALATESTIANA COL PROGETTATO CAVALCAVIA NEI REALI RAPPORTI VOLUMETRICI / ARCH. CIUCCI. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA E CARBONCINO SU CARTA DA LUCIDO ; 50 x 85 CM.

AMPIE LACUNE LUNGO I MARGINI.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/006/06

1_7

CAPPELLA ZANNELLI TERRACINA / EMIDIO CIUCCI. - [1935].

8 TAVOLE, 3 DISEGNI.

PROGETTO ESECUTIVO, PARTICOLARI COSTRUTTIVI, VEDUTE PROSPETTICHE.

DATA ATTRIBUITA SULLA BASE ALLA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/007

CAPPELLA ZANNELLI TERRACINA : PIANTA. - 1:20. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 47 x 48 CM.

TRACCE D'UMIDO E PICCOLI FORI NELL'AREA DEL DISEGNO.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/007/01

CAPPELLA ZANNELLI TERRACINA : PROSPETTO. - 1:20. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E CARBONCINO SU CARTA DA LUCIDO ; 44 x 48 CM.

LACERAZIONE ALL'ANGOLO SUPERIORE DESTRO RIPARATA CON NASTRO ADESIVO.

SEGNATURA: EC-PRO/007/02

CAPPELLA ZANNELLI TERRACINA : ABSIDE. - 1:20. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E CARBONCINO SU CARTA DA LUCIDO ; 44 x 48 CM.

LACERAZIONI LUNGO IL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: EC-PRO/007/03

CAPPELLA ZANNELLI TERRACINA : FIANCO. - 1:20.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E CARBONCINO SU CARTA DA LUCIDO ; 44 X 48 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/007/04

CAPPELLA ZANNELLI TERRACINA : SEZIONE LONGITUDINALE. - 1:20. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E CARBONCINO SU CARTA DA LUCIDO ; 44 X 48 CM.

PICCOLE LACERAZIONI LUNGO IL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: EC-PRO/007/05

CAPPELLA ZANNELLI TERRACINA : SEZIONE TRASVERSALE VERSO L'ALTARE. - 1:20.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 44 X 48 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/007/06

CAPPELLA ZANNELLI TERRACINA : SEZIONE TRASVERSALE. - 1:20.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 44 X 48 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/007/07

CAPPELLA ZANNELLI TERRACINA : SEZIONE TRASVERSALE ; BASE, RIVESTIMENTO IN TRAVERTINO. - 1:20. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 52 X 55 CM.

IL DISEGNO CONTIENE LE INDICAZIONE DI VEDERE SUL POSTO TUTTE LE MISURE CHE MANCANO MANTENENDO I TAGLI DISEGNATI.

LACUNE LUNGO I MARGINI E INGIALLIMENTO DELLA CARTA DA LUCIDO DOVUTO ALL'INVECCHIAMENTO.

SEGNATURA: EC-PRO/007/08

CAPPELLA ZANNELLI TERRACINA. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E CARBONCINO SU CARTA DA LUCIDO ; 41 X 30 CM.

CONTIENE UNA PROSPETTIVA DELL'INTERNO VERSO L'ABSIDE.

FIRMATO.

ALLEGATE UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA E UNA SU CARTONCINO.

SEGNATURA: EC-PRO/007/09

[VEDUTA PROSPETTICA DELL'ESTERNO VERSO IL RETRO]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E CARBONCINO SU CARTA DA LUCIDO ; 43 X 56 CM.

PICCOLE LACUNE LUNGO I MARGINI SUPERIORI.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/007/10

[VEDUTA PROSPETTICA VERSO IL FRONTE]. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA E CARBONCINO SU CARTA DA LUCIDO ; 40 X 42 CM.

FIRMATO.

ALLEGATE UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA E UNA SU CARTONCINO.

SEGNATURA: EC-PRO/007/11

1_8

CONCORSO PER IL PROGETTO DI MASSIMA DELLA SEDE PER LA PRETURA UNIFICATA DI ROMA / EMIDIO CIUCCI. - [1936].

2 TAVOLE.

PROSPETTO PRINCIPALE E VEDUTA PROSPETTICA.

DATA DESUNTA DA CURRICULUM AUTOGRAFO.

SEGNATURA: EC-PRO/008

CONCORSO PER IL PROGETTO DI MASSIMA DELLA SEDE PER LA PRETURA UNIFICATA DI ROMA / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA E CARBONCINO SU CARTONCINO ; 70 X 100 CM.

CONTIENE UNA PROSPETTIVA.

TRACCE D'UMIDO E PICCOLE LACERAZIONI AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/008/01

CONCORSO PER IL PROGETTO DI MASSIMA DELLA SEDE PER LA PRETURA UNIFICATA DI ROMA. PROSPETTO PRINCIPALE IN SCALA 1:100 / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO. ; 70 X 100 CM.

TRACCE D'UMIDO AI MARGINI DEL DISEGNO.

SEGNATURA: EC-PRO/008/02

1_9

VILLA BUGIARDINI CUPRAMARITTIMA / EMIDIO CIUCCI. - 1945.

15 TAVOLE E 6 DISEGNI.

PROGETTO ARCHITETTONICO ESECUTIVO, IMPIANTI, STRUTTURE E VEDUTE PROSPETTICHE.

SUL CARTIGLIO DI UNA TAVOLA È INDICATA LA DATA 26-07-1945.

SEGNATURA: EC-PRO/009

VILLA BUGIARDINI CUPRAMARITTIMA : PROGETTO ESECUTIVO 10 DISEGNI / DOTT. ARCH. E. CIUCCI.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 43 CM.

LACUNE AGLI ANGOLI SUPERIORI E LACERAZIONI LUNGO I MARGINI.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/009/01

VILLA BUGIARDINI CUPRAMARITTIMA : PIANO CANTINA : DIS. N. 1 / DOTT. ARCH. E. CIUCCI E GEOM. C. BUGIARDINI. - 1:100. - 26 LUGLIO 1945.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 43 CM.

TRACCE DI UMIDO LUNGO I MARGINI LATERALI.

SEGNATURA: EC-PRO/009/02

VILLA BUGIARDINI CUPRAMARITTIMA : PIANO RIALZATO : DIS. N. 2 / DOTT. ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 43 CM.

ANNOTAZIONI A MATITA E MATITA COLORATA ROSSA.

TRACCE D'UMIDO ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO.

SEGNATURA: EC-PRO/009/03

VILLA BUGIARDINI CUPRAMARITTIMA : PRIMO PIANO : DIS. N. 3 / DOTT. ARCH. E. CIUCCI. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 43 CM.

ANNOTAZIONI A MATITA.

SEGNATURA: EC-PRO/009/04

VILLA BUGIARDINI CUPRAMARITTIMA : SECONDO PIANO : DIS. N. 4 / DOTT. ARCH. E. CIUCCI. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 43 CM.

ANNOTAZIONI A MATITA.

SEGNATURA: EC-PRO/009/05

VILLA BUGIARDINI CUPRAMARITTIMA : PROSPETTO OVEST : DIS. N. 5 / DOTT. ARCH. EMIDIO CIUCCI. - [1:100]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 43 CM.

ANNOTAZIONI A MATITA NELLA PARTE SINISTRA DEL DISEGNO SUL DISEGNO DEGLI INFISSI.

LACUNA IN CORRISPONDENZA DELL'INDICAZIONE DI SCALA.

SEGNATURA: EC-PRO/009/06

VILLA BUGIARDINI CUPRAMARITTIMA : PROSPETTO SUD : DIS. N. 6 / DOTT. ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 43 CM.

NUMEROSI SCHIZZI A MATITA, ALCUNI DEI QUALI PROPONGONO UNA COPERTURA A FALDE INCLINATE DEI DIVERSI VOLUMI CHE COMPONGONO IL MANUFATTO.

SEGNATURA: EC-PRO/009/07

VILLA BUGIARDINI CUPRAMARITTIMA : PROSPETTO EST : DIS. N. 7 / DOTT. ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 43 CM.

SCHIZZI A MATITA NELLA PARTE BASSA DEL FOGLIO.

SEGNATURA: EC-PRO/009/08

VILLA BUGIARDINI CUPRAMARITTIMA : PROSPETTO NORD : DIS. N. 8 / DOTT. ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 43 CM.

SCHIZZI A MATITA E MATITA COLORATA BLU SULLA PARTE SUPERIORE DEL FOGLIO.

SEGNATURA: E/009/09

VILLA BUGIARDINI CUPRAMARITTIMA : SEZIONE EST.OVEST : DIS. N. 9 / DOTT. ARCH. E. CIUCCI. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 43 CM.

SCHIZZI A MATITA.

SEGNATURA: EC-PRO/009/10

VILLA BUGIARDINI CUPRAMARITTIMA : SEZIONE SUD-NORD : DIS. N. 10 / DOTT. ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 43 CM.

TRACCE D'UMIDO E SCHIZZI A MATITA.

SEGNATURA: EC-PRO/009/11

VILLA BUGIARDINI CUPRAMARITTIMA : RUSTICO CANTINA : DIS. N. 11 / DOTT. ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 53 X 62 CM.

DISEGNO CON SCHIZZI A MATITA, INDICAZIONI STRUTTURALI E QUOTE ALTIMETRICHE.

LACUNE E LACERAZIONI LUNGO I MARGINI.

SEGNATURA: EC-PRO/009/12

VILLA BUGIARDINI CUPRAMARITTIMA : IMPIANTO TERMICO CON TERMOCONVETTORI. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 51 X 61 CM.

CONTIENE LE PIANTE AI DIVERSI LIVELLI CON L'ALTEZZA DEI LOCALI.

UNA INDICAZIONE SULL'ALTEZZA DEI PARAPETTI E SULLE QUOTE È FIRMATA.

SCHIZZI A MATITA CON UN'IPOTESI DI ARREDO AL PIANO RIALZATO.

LACERAZIONI LUNGO I MARGINI.

SEGNATURA: EC-PRO/009/13

VILLA BUGIARDINI CON PORTINERIA E GIARDINO VISTA DAL CANCELLO D'INGRESSO / ARCH. E. CIUCCI. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA E CARBONCINO SU CARTA ; 42 X 58 CM.

LACUNA ALL'ANGOLO INFERIORE DESTRO.

SEGNATURA: EC-PRO/009/14

[VEDUTA PROSPETTICA DELL'ESTERNO]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E CARBONCINO SU CARTA ; 49 X 66 CM.

FIRMATO.

LACERAZIONE AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/009/15

[VEDUTA PROSPETTICA DELL'ESTERNO]. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA E CARBONCINO SU CARTA ; 45 X 59 CM.

FIRMATO.

TRACCE D'UMIDO.

SEGNATURA: EC-PRO/009/16

[VEDUTA PROSPETTICA DELL'ESTERNO]. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA E CARBONCINO SU CARTA ; 41 X 60 CM.

FIRMATO.

TRACCE D'UMIDO AL MARGINE SUPERIORE E INFERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/009/17

[PROSPETTIVA DELL'ATRIO AL PIANO RIALZATO VERSO LE VETRATE D'INGRESSO]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E CARBONCINO SU CARTA ; 37 X 39 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/009/18

[PROSPETTIVA DELL'ATRIO AL PIANO RIALZATO VERSO IL SOGGIORNO]. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA E CARBONCINO SU CARTA ; 43 X 37 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/009/19

PROGETTO DI GIARDINO PER LA VILLA BUGIARDINI IN CUPRAMARITTIMA. - 1:200. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 54 X 77 CM.

CONTIENE UNA PLANIMETRIA E UN PROFILO IN MEZZARIA [SIC.] "I.E. "[MEZZERIA]".

INDICAZIONE SULLE ESSENZE ARBOREE.

FIRMATO.

AL VERSO GIARDINO BUGIARDINI CON PENNA ROSSA.

LACUNA ALL'ANGOLO INFERIORE DESTRO E AMPIE LACERAZIONI AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/009/20

VILLA BUGIARDINI [CUPRAMARITTIMA] : ASSONOMETRIA DEL [GIARDINO]. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA E CARBONCINO SU CARTA ; 36 X 64 CM.

FIRMATO.

PESSIMO STATO DI CONSERVAZIONE. FORI NELL'AREA DEL DISEGNO.

LACUNE, UNA INTERESSA IL TITOLO PROPRIO, E LACERAZIONI AI MARGINI DEL FOGLIO.

SEGNATURA: EC-PRO/009/21

1_10

UFFICIO GENIO CIVILE DI ASCOLI MONTAPPONE : NUOVA CASA COMUNALE E SISTEMAZIONE DELLA PIAZZA / EMIDIO CIUCCI. - [1947].

3 TAVOLE.

PROGETTO DI MASSIMA E VEDUTA PROSPETTICA.

DATA ATTRIBUITA SULLA BASE ALLA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/010

UFFICIO GENIO CIVILE DI ASCOLI MONTAPPONE : SISTEMAZIONE DELLA PIAZZA DEL NUOVO MUNICIPIO. - 1:200.

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 34 X 47 CM.

CONTIENE UNA PIANTA E UNA SEZIONE.

FIRMATO.

ALCUNE QUOTE E UNO SCHIZZO A MATITA SULLA PARTE SINISTRA DEL FOGLIO.

SEGNATURA: EC-PRO/010/01

MONTAPPONE : SISTEMAZIONE DELLA PIAZZA DEL NUOVO MUNICIPIO / ARCH. E. CIUCCI. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA E CARBONCINO SU CARTA DA LUCIDO ; 30 X 49 CM.

CONTIENE IL PROSPETTO SULLA NUOVA PIAZZA DEL NUOVO MUNICIPIO.

SEGNATURA: EC-PRO/010/02

UFFICIO GENIO CIVILE DI ASCOLI MONTAPPONE : NUOVA CASA COMUNALE E SISTEMAZIONE DELLA PIAZZA : ARCH. E. CIUCCI. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA E CARBONCINO SU CARTA DA LUCIDO ; 42 X 72 CM.

CONTIENE UNA VEDUTA PROSPETTICA DEL NUOVO MUNICIPIO SULLA NUOVA PIAZZA.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/010/03

1_11

CASA CORRADETTI CASTIGNANO / EMIDIO CIUCCI. - 1948.

3 TAVOLE, 6 DISEGNI.

CONTIENE PARTICOLARI COSTRUTTIVI E ARCHITETTONICI, CALCOLI ESECUTIVI DELLE STRUTTURE, VEDUTA PROSPETTICA.

L'ANNO 1948 È INDICATO IN UNO DEI DISEGNI.

SEGNATURA: EC-PRO/011

CASA CORRADETTI CASTIGNANO. - 25 OTTOBRE 1948.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 75 CM.

CONTIENE UNA PIANTA CON INDICAZIONI STRUTTURALI IN SCALA 1:100 E IL DISEGNO DEI FERRI DI ARMATURA DELLE TRAVI IN SCALA 1:20.

AL MARGINE INFERIORE SCHIZZO A MATITA.

PICCOLA LACUNA LUNGO IL MARGINE DESTRO E LACERAZIONE ALL'ANGOLO SUPERIORE DESTRO.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/011/01

[CALCOLO ESECUTIVO DI UNA MENSOLA]. - [1:10]. - 16 NOVEMBRE 1948.

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA ; 45 X 31 CM.

IN ALTO A SINISTRA SCHIZZO PROSPETTICO.

LACERAZIONI AL MARGINE DESTRO.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/011/02

TRAVE P. TERRENO CASA CORRADETTI CASTIGNANO. - 1:25. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 26 X 33 CM.

PICCOLE LACERAZIONI AL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: EC-PRO/011/03

CASA CORRADETTI CASTIGNANO. - 1:100. VALE PER ORDINATIVO ARCARECCI, SEGUONO DETTAGLI TRAVI C.A. CORDOLI, SOLETTE, ANCORAGGI, CANALE.. - 11 GENNAIO 1949.

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 22 X 46 CM.

ANNOTAZIONI A MATITA AI MARGINI.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/011/04

CASA CORRADETTI CASTIGNANO / E.C.. - 10 FEBBRAIO 1949.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 44 X 53 CM.

CONTIENE: TRAVI PRINCIPALI DEL TETTO IN SCALA 1:25, IL PROSPETTO, LA SEZIONE E LA PIANTA DEL DETTAGLIO TERMINALE DEL TETTO IN SCALA 1:50.

LACERAZIONI AI MARGINI INFERIORE E DESTRO.

SEGNATURA: EC-PRO/011/05

VARIANTE CASA CORRADETTI CASTIGNANO / E.C. - 10 MAGGIO 1949.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 54 CM.

CONTIENE UNO STRALCIO DEL PROSPETTO, LE SEZIONI AB E CD E UNO STRALCIO DELLA PIANTA IN SCALA 1:100.

SEGNATURA: EC-PRO/011/06

CASA CORRADETTI. - 10 SETTEMBRE 1949.

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA ; 50 X 75 CM.

CONTIENE I PARTICOLARI DEGLI INFISSI IN SCALA 1:20, 1:5.

LACERAZIONI E PICCOLE LACUNE LUNGO I MARGINI.

MACCHIE D'UMIDO ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/011/07

CASA CORRADETTI DOTT. EMIDIO. CASTIGNANO : ANELLO BASE IN C.A. MURI SCALA. - [1:50], [1:20]. - 22 SETTEMBRE 1949.

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 24 X 36 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/011/08

CASTIGNANO : CASA DEL DOTT. EMIDIO CORRADETTI CON OLEIFICIO E CANTINA / ARCH. EMIDIO CIUCCI.

1 DISEGNO : MATITA E CARBONCINO SU CARTA DA LUCIDO ; 30 X 41 CM.

CONTIENE UNA VEDUTA PROSPETTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/011/09

1_12

PIANO PARTICOLAREGGIATO DI PORTO S.ELPIDIO / EMIDIO CIUCCI. - [1949].

1 TAVOLA, 12 DISEGNI.

PLANIMETRIE DI STUDIO E UNA TAVOLA DELL'AZZONAMENTO E LOTTIZZAZIONE.

DATA ATTRIBUITA SULLA BASE ALLA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/012

[PLANIMETRIA]. - [1:2000]. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 60 X 117 CM.

SU BASE CATASTALE, SONO ANNOTATE CON MATITA ROSSA NUOVE VIABILITÀ.

TAGLIO IRREGOLARE DEL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/012/01

[PLANIMETRIA]. - [1:2000]. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 60 X 146 CM.

SU BASE CATASTALE, SONO ANNOTATE CON MATITA NERA E ROSSA, LA NUOVA VIABILITÀ, LA ZONIZZAZIONE DI ALCUNE AREE E ALCUNI NUOVI EDIFICI.

SEGNATURA: EC-PRO/012/02

[PLANIMETRIA]. - [1:2000]. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 35 X 74 CM.

TAGLIO IRREGOLARE DEL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/012/03

[PLANIMETRIA]. - [1:2000]. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 60 X 146 CM.

SU BASE CATASTALE, SONO ANNOTATE CON MATITA ROSSA, LA NUOVA VIABILITÀ E ALLINEAMENTI STRADALI.

TAGLIO IRREGOLARE DEL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/012/04

[PLANIMETRIA]. - [1:2000]. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 60 X 115 CM.

SU BASE CATASTALE, È ANNOTATA CON MATITA ROSSA E CHINA COLORATA, LA NUOVA VIABILITÀ. TAGLIO IRREGOLARE DEL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/012/05

[PLANIMETRIA]. - [1:2000]. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 60 X 189 CM.

SU BASE CATASTALE, SONO ANNOTATE CON MATITA ROSSA, LA NUOVA VIABILITÀ, L'INDICAZIONE DELLA ZONA OSPEDALIERA E LE FASCE FRANGIVENTO.

TAGLIO IRREGOLARE DEL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/012/06

PIANO PARTICOLAREGGIATO DI PORTO S.ELPIDIO / DOTT. ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1 : 2000. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 70 X 192 CM.

CONTIENE LE INDICAZIONI DI PIANO PER LA ZONA SUD, CON RIFERIMENTO AI FOGLI 31,46, 49, 57.

LACERAZIONI ALL'ANGOLO SUPERIORE SINISTRO E TAGLIO IRREGOLARE DEL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/012/07

PIANO PARTICOLAREGGIATO DI PORTO S.ELPIDIO / DOTT. ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:2000. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 70 X 141 CM.

CONTIENE LE INDICAZIONI DI PIANO PER LA ZONA NORD CON RIFERIMENTO AI FOGLI 12, 21, 30.

TAGLIO IRREGOLARE DEL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/012/08

[PLANIMETRIA]. - [1:1000]. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 75 X 207 CM.

SI RIFERISCE ALLA ZONA CENTRALE.

SU BASE CATASTALE, SONO ANNOTATE CON MATITA ROSSA, NUOVE VIABILITÀ E ALLINEAMENTI STRADALI.

AL VERSO, CON PENNARELLO VIOLA "P.S.ELPIDIO".

LACERAZIONI AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/012/09

[PLANIMETRIA]. - [1:1000]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 30 x 36 CM.

CONTIENE UNO STUDIO PER UN EDIFICIO COMMERCIALE IN PIAZZA VIRGILIO.

ALCUNE LACUNE AGLI ANGOLI INFERIORI.

FIRMATO.

ALLEGATA UNA COPIA.

SEGNATURA: EC-PRO/012/10

[PLANIMETRIA]. - 1:1000.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 22 x 27 CM.

CONTIENE LO STUDIO PER LA SISTEMAZIONE DELLA NUOVA PIAZZA GIARDINO ADIACENTE A PIAZZA VIRGILIO, CON LE INDICAZIONI DI UN CENTRO PARROCCHIALE, CHIESA, TORRE, CINEMA, CASA PARROCCHIALE, E UN NUOVO EDIFICIO SCOLASTICO.

SEGNATURA: EC-PRO/012/11

PIANO PARTICOLAREGGIATO DI PORTO S:ELPIDIO / DOTT. ARCH. E. CIUCCI. - 1:1000. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 75 x 211 CM.

CONTIENE LE INDICAZIONI DI PIANO PER LA ZONA CENTRALE, CON RIFERIMENTO AI FOGLI 32, 47, 48.

LACERAZIONI AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/012/12

PIANO PARTICOLAREGGIATO DI PORTO S.ELPIDIO CON AZZONAMENTO E LOTTIZZAZIONE / DOTT. ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:1000. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 83 x 185 CM.

CONTIENE LE NORME PER LA ESECUZIONE DEL PIANO, LE NUOVE OPERE PUBBLICHE E DUE PROFILI SULL'ASSE DELLA PIAZZA COMUNALE IN SCALA 1:500.

PESSIMO STATO DI CONSERVAZIONE.

LACUNE E LACERAZIONI LUNGO I MARGINI.

TRACCE DI NASTRO ADESIVO E COLORAZIONE GIALLA DELLA CARTA DA LUCIDO DOVUTO ALL'INVECCHIAMENTO.

SEGNATURA: EC-PRO/012/13

1_13

S. NICOLÒ IN RIPATRANSONE : AMPLIAMENTO DELL'ABSIDE E ALTARE / EMIDIO CIUCCI. - [1949].

1 TAVOLA E 8 DISEGNI.

TAVOLA DI RILIEVO E PROGETTO, STUDI, PARTICOLARI COSTRUTTIVI E PROSPETTIVE.

DATA ATTRIBUITA SULLA BASE ALLA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/013

S. NICOLÒ IN RIPATRANSONE : AMPLIAMENTO DELL'ABSIDE. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 40 x 41 CM.

CONTIENE LA PIANTA E LA SEZIONE DEL RILIEVO E DEL PROGETTO.

PICCOLA LACERAZIONE AL MARGINE INFERIORE.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/013/01

[STUDIO PER IL TABERNAOLO]. - [1:1]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA. ; 76 x 50 CM.

CONTIENE UNO SCHIZZO PROSPETTICO A MATITA DEL TABERNAOLO ALL'INTERNO DEL DISEGNO E ALCUNE ANNOTAZIONI A MATITA AI MARGINI SUPERIORE E INFERIORE.

LACERAZIONI AI MARGINI, ALCUNE RIPARATE CON NASTRO ADESIVO.

SEGNATURA: EC-PRO/013/02

[VISTA FRONTALE, LATERALE E PIANTA]. - [1:10]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E CARBONCINO SU CARTA ; 49 x 75 CM.

SCHIZZI E ANNOTAZIONI A MATITA.

AMPIA LACUNA ALL'ANGOLO INFERIORE SINISTRO CHE INTERESSA PARTE DELLA SUPERFICIE DISEGNATA, E ALL'ANGOLO SUPERIORE SINISTRO.

LACERAZIONI AL MARGINE SUPERIORE.

AL VERSO STUDI DI PIANTE PER UN EDIFICIO RESIDENZIALE.

SEGNATURA: EC-PRO/013/03

[STUDIO PROSPETTICO]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA ; 50 X 75 CM.

LACERAZIONI LUNGO I MARGINI, ALCUNE RIPARATE CON NASTRO ADESIVO E ALCUNI FRAMMENTI DELLO STESSO ALL'INTERNO DEL DISEGNO E FUORI.

AL VERSO CON MATITA BLU RIPATRANSONE.

SEGNATURA: EC-PRO/013/04

[VISTA FRONTALE E LATERALE]. - 1:10. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E CARBONCINO SU CARTA DA LUCIDO ; 25 X 56 CM.

PICCOLE LACUNE AGLI ANGOLI.

LACERAZIONI LUNGO I MARGINI, UNA RIPARATA CON NASTRO ADESIVO.

SEGNATURA: EC-PRO/013/05

ALTARE PER LA CHIESA DI S.NICOLÒ IN RIPATRANSONE. - 1:10. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA ; 34 X 50 CM.

CONTIENE UNA PIANA E DUE PARTICOLARI AL VERO, SEZIONE SUL PIEDE E SULLA MENSA.

INDICAZIONE DEI RIVESTIMENTI DA PORRE IN OPERA CON UNA NOTA AL MARGINE DESTRO CHE SPECIFICA IL LORO SPESSORE E ORIENTAMENTO.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/013/06

ALTARE PER LA CHIESA DI S.NICOLÒ IN RIPATRANSONE / ARCH. E. CIUCCI. - 1:10. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 50 CM.

CONTIENE LA VEDUTA FRONTALE E LATERALE.

INDICAZIONE DEI RIVESTIMENTI DA PORRE IN OPERA.

SCHIZZO A MATITA AL MARGINE SUPERIORE.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/013/07

ALTARE PER LA CHIESA DI S.NICOLÒ IN RIPATRANSONE : VARIANTE CIBORIO TRONETTO. - [1:10]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E CARBONCINO SU CARTA DA LUCIDO ; 39 X 52 CM.

CONTIENE LA VEDUTA FRONTALE E LATERALE, UNA SEZIONE ORIZZONTALE SUL TRONETTO IN SCALA 1:2 E UNO SCHIZZO PROSPETTICO.

LACERAZIONI E TRACCE D'UMIDO AI MARGINI.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/013/08

S. NICOLÒ IN RIPATRANSONE. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E CARBONCINO SU CARTA DA LUCIDO ; 34 X 50 CM.

CONTIENE UNA VEDUTA PROSPETTICA.

PICCOLI FORI FUORI E ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO.

FRAMMENTI E TRACCE DI NASTRO ADESIVO.

LACERAZIONI AL MARGINE SUPERIORE.

FIRMATO.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/013/09

1_14

CASA DEL LAVORATORE CRISTIANO PIO XII - LATINA / EMIDIO CIUCCI. - [1950].

5 TAVOLE, 3 DISEGNI.

PROGETTO DI MASSIMA, CALCOLI ESECUTIVI DELLE STRUTTURE, VEDUTA PROSPETTICA.

DATA ATTRIBUITA SULLA BASE ALLA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA

SONO ALLEGATE DUE DIFFERENTI VERSIONI.

SEGNATURA: EC-PRO/014

CASA DEL LAVORATORE CRISTIANO PIO XII LATINA : TAV. 1 PIANTA PIANO TERRA. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 31 X 82 CM.

PRIMA SOLUZIONE.

CONTIENE ANCHE UNA PLANIMETRIA UBICATIVA IN SCALA 1:500.

LACERAZIONI AI MARGINI SUPERIORI E INFERIORI.

SEGNATURA: EC-PRO/014/01

CASA DEL LAVORATORE CRISTIANO PIO XII LATINA : TAV. 2 PIANTA PIANO PRIMO. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 31 X 83 CM.

PRIMA SOLUZIONE.

LACERAZIONI AL MARGINE SUPERIORE E MARGINE DESTRO.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/014/02

CASA DEL LAVORATORE CRISTIANO PIO XII LATINA : TAV. 3 PIANTA PIANO SECONDO. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 31 X 83 CM.

PRIMA SOLUZIONE.

LACERAZIONE AL MARGINE SUPERIORE.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/014/03

CASA DEL LAVORATORE CRISTIANO PIO XII LATINA : TAV. 4 : A SEZIONE TRASVERSALE ; B SEZIONE LONGITUDINALE. - 1:100.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 31 X 103 CM.

PRIMA SOLUZIONE.

LA SEZIONE B COMPRENDE ANCHE LA SEDE STRADALE DI VIALE ITALIA.

LACERAZIONI AI MARGINI SUPERIORE E INFERIORE E TRACCE D'UMIDO AL MARGINE DESTRO.

FIRMATO.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/014/04

CASA DEL LAVORATORE CRISTIANO PIO XII LATINA : TAV. 5 : A PROSPETTO SUL VIALE ITALIA ; B PROSPETTO SU VIA IV NOV. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 31 X 103 CM.

PRIMA SOLUZIONE.

LACERAZIONI AI MARGINI SUPERIORE E INFERIORE E LACUNA AL MARGINE DESTRO.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/014/05

ACLI. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO SU CARTA DA LUCIDO. ; 24 X 54 CM.

CONTIENE I CALCOLI ESECUTIVI DI UNA TRAVE.

ANNOTAZIONI A MATITA.

SEGNATURA: /014/06

ACLI LATINA. - [1:10]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO. ; 50 X 35 CM.

SECONDA SOLUZIONE.

CONTIENE LE PIANTE DEL PIANO TERRA, PRIMO E SECONDO.

FIRMATO.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/014/07

ACLI LATINA. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E CARBONCINO SU CARTA ; 36 X 51 CM.

SECONDA SOLUZIONE.

TRACCE D'UMIDO AL MARGINE SINISTRO.

FIRMATO.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/014/08

1_15

CASA ROCCHI S. BENEDETTO DEL TRONTO. / EMIDIO CIUCCI. - [1950].

5 TAVOLE, 13 DISEGNI.

PROGETTO DI MASSIMA, VEDUTE PROSPETTICHE, PARTICOLARI COSTRUTTIVI.

DATA ATTRIBUITA SULLA BASE ALLA DOCUMENTAZIONE DI UN'ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA. CONSISTE NELLA SOPRAELEVAZIONE DI UN EDIFICIO ESISTENTE.

SEGNATURA: EC-PRO/015

CASA R. S. BENEDETTO : PIANO TERRENO. - 1:100. - [S.D].
1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 37 X 55 CM.
ANNOTAZIONI A MATITA E PASTELLO ROSSO.
TIMBRO DEL PROGETTISTA A SINISTRA DEL TITOLO PROPRIO.

SEGNATURA: EC-PRO/015/01

CASA ROCCHI PRIMO PIANO S.BENEDETTO. - 1:100. - [S.D].
1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 28 X 42 CM.
FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/015/02

CASA R. S. BENEDETTO : PIANO TIPO. - 1:100. - [S.D].
1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 54 CM.
SI TRATTA DI UNA VERSIONE INTERMEDIA.
CAMPITURA PARZIALE A MATITA DELLA PIANTE CHE INDIVIDUA L'ALLOGGIO CENTRALE.
TIMBRO DEL PROGETTISTA A SINISTRA DEL TITOLO PROPRIO.
PICCOLE LACUNE AL MARGINE SUPERIORE E ALL'ANGOLO INFERIORE SINISTRO.

SEGNATURA: EC-PRO/015/03

CASA ROCCHI S.BENEDETTO. - [S.D].
1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 26 X 35 CM.
CONTIENE UNA VEDUTA PROSPETTICA DI UNA VERSIONE INTERMEDIA.
FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/015/04

CASA ROCCHI S.BENEDETTO. - [S.D].
1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 37 X 51 CM.
ANNOTAZIONI A MATITA LUNGO IL MARGINE DESTRO. FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/015/05

CASA ROCCHI S. BENEDETTO. - [S.D].
1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 37 X 55 CM.
CONTIENE UNA VEDUTA PROSPETTICA DI UNA VERSIONE INTERMEDIA.
TIMBRO DEL PROGETTISTA FUORI DELLA SQUADRATURA IN BASSO A DESTRA.
FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/015/06

[VEDUTE PROSPETTICHE]. - [S.D].
1 DISEGNO : MATITA SU CARTA ; 33 X 57 CM.
CONTIENE DUE DISEGNI DI STUDIO DELLA SOLUZIONE DEFINITIVA.
ALL'ANGOLO INFERIORE DESTRO "AREA COSIGNANI 11,80 X 18,5".

SEGNATURA: EC-PRO/015/07

CASA ROCCHI S.BENEDETTO : PIANO TIPO. - 1:100.
1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 34 X 55 CM.
SI TRATTA DELLA SOLUZIONE ADOTTATA.
FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/015/08

CASA ROCCHI S.BENEDETTO DEL TRONTO. - 1:100.
1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 74 CM.
SI TRATTA DELLA SOLUZIONE ADOTTATA.
CONTIENE UNA SEZIONE E IL PROSPETTO SUL CORTILE.
IL DISEGNO È COSTITUITO DA DUE FOGLI UNITI CON NASTRO ADESIVO.

AMPIA LACUNA ALL'ANGOLO INFERIORE SINISTRO.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/015/09

CASA R. S. B.. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 124 CM.

SI TRATTA DELLA SOLUZIONE ADOTTATA.

CONTIENE LA PIANTA, IL PROSPETTO E LA SEZIONE DELLA PORZIONE DI EDIFICIO PROSPICIENTE LA STRADA.

IN ORIGINE LE DIMENSIONI DEL FOGLIO DOVEVANO RISULTARE PIÙ ALTE.

LACERAZIONI LUNGO I MARGINI E TRACCIA DI NASTRO ADESIVO AL MARGINE SUPERIORE.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/015/10

CASA ROCCHI S.BENEDETTO. - 1:50. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 52 X 99 CM.

SI TRATTA DELLA SOLUZIONE ADOTTATA.

CONTIENE IL PROSPETTO SULLA STRADA, LA SEZIONE VERTICALE, LA SEZIONE ORIZZONTALE DEL PIANO PRIMO, SECONDO, TERZO E DEL PIANO TERRA.

LACERAZIONI E LACUNE LUNGO I MARGINI E TRACCIA DI NASTRO ADESIVO.

FIRMATO.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/015/11

CASA CORRADETTI CASTIGNANO / ARCH. CIUCCI. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E CARBONCINO SU CARTA DA LUCIDO ; 38 X 52 CM.

CONTIENE UNA VEDUTA PROSPETTICA DELLA SOLUZIONE ADOTTATA.

SEGNATURA: EC-PRO/015/12

[PARTICOLARE DEL BALCONE]. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E PASTELLO BLU SU CARTA DA LUCIDO ; 17 X 60 CM.

CONTIENE LA PIANTA, LA SEZIONE A E LA SEZIONE B.

SEGNATURA: EC-PRO/015/13

CASA ROCCHI S. BENEDETTO DEL TRONTO. - 1:20, 1:5.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 37 X 51 CM.

CONTIENE IL DISEGNO DEGLI INFISSI E I DETTAGLI DELLE MOSTRE DELLE FINESTRE E DELLE PORTE DEI NEGOZI.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/015/14

CASA ROCCHI S.BENEDETTO DEL TRONTO. - [1:1]. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 37 X 51 CM.

CONTIENE I PARTICOLARI DELLE BUSSOLE, LA SEZIONE ORIZZONTALE A-C E LA SEZIONE VERTICALE A.

SUL DISEGNO LA SCALA È INDICATA: "DETTAGLI AL VERO".

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/015/15

CASA ROCCHI S.BENEDETTO DEL TRONTO. - [1:1]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 37 X 51 CM.

CONTIENE IL DISEGNO DELLA PORTA F D'INGRESSO AGLI APPARTAMENTI.

SUL DISEGNO LA SCALA È INDICATA: "DETTAGLI AL VERO".

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/015/16

CASA ROCCHI S.BENEDETTO DEL TRONTO. - [1:1]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 37 X 51 CM.

CONTIENE I PARTICOLARI DELLE PORTE INTERNE D-E.

SUL DISEGNO LA SCALA È INDICATA: "DETTAGLI AL VERO".

FIRMATO.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/015/17

CASA ROCCHI S.BENEDETTO DEL TRONTO : FINESTRE BC. - [1:1]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 37 x 51 CM.

SUL DISEGNO LA SCALA È INDICATA: "DETTAGLI AL VERO".

FIRMATO.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/015/18

1_16

S. MARIA DELLA FIDUCIA CHIESA PARROCCHIALE DI BORGO PODGORA / EMIDIO CIUCCI. - [1950].

12 DISEGNI.

PROGETTO DI MASSIMA, STUDI, PARTICOLARI COSTRUTTIVI, STRUTTURE.

DATA ATTRIBUITA SULLA BASE ALLA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

IL PROGETTO CONTIENE MATERIALE A STAMPA RAFFIGURANTE IL GRANDE PONTE NATURALE DI RAINBOW BRIDGE, PROBABILE RIFERIMENTO PER LA PROGETTAZIONE DELLA CHIESA.

SEGNATURA: EC-PRO/016

S. MARIA DELLA FIDUCIA CHIESA PARROCCHIALE DI BORGO PODGORA / DR. ARCH. E. CIUCCI. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E CARBONCINO SU CARTA DA LUCIDO ; 58 x 41 CM.

PICCOLE LACERAZIONI E LACUNE AL MARGINE SINISTRO.

ALLEGATE DUE COPIE ELIOGRAFICHE SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/016/01

CHIESA PARROCCHIALE IN BORGO PODGORA LATINA : FACCIATE EDIFICIO : DIS. N. 2 / DOTT. ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100.

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 50 x 108 CM.

CONTIENE IL PROSPETTO E IL FIANCO.

NELLA PARTE ALTA, A MATITA, STAMPARE ROVESCIATO.

LACUNE AGLI ANGOLI.

TAGLIO IRREGOLARE DEL MARGINE INFERIORE.

AL VERSO CON MATITA ROSSA "BORGO PODGORA".

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/016/02

BORGO PODGORA. - 1:100, 1:50. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 x 54 CM.

CONTIENE GLI STUDI PER IL PROSPETTO DELLA CHIESA RIGUARDANTI IL RAPPORTO TRA I VUOTI, E UNO STRALCIO DELLA PIANTA.

IL PROSPETTO DISEGNATO NELLA PARTE SINISTRA DEL FOGLIO È BARRATO CON MATITA.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/016/03

CHIESA PARROCCHIALE DI BORGO PODGORA. - 1:100. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 45 x 30 CM.

CONTIENE UNO STRALCIO DELLA PIANTA E UNA SEZIONE CON INDICAZIONI STRUTTURALI.

FIRMATO.

ALLEGATE DUE COPIE ELIOGRAFICHE SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/016/04

[STUDIO PER LA CELLA CAMPANARIA]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E PASTELLO ROSSO SU CARTA DA LUCIDO ; 40 x 46 CM.

CONTIENE IL PROSPETTO DELLA CHIESA E LA PIANTA DELLA CELLA CAMPANARIA.

ESTESA DESCRIZIONE SUL DIMENSIONAMENTO E CARATTERISTICHE STRUTTURALI DELLA CELLA.

LE PARTI RELATIVE A QUESTA NEL DISEGNO SONO BARRATE CON PASTELLO ROSSO E RECANO LA SCRITTA "COME DETTAGLIO".

FIRMATO.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA CON ANNOTAZIONI A MATITA E PASTELLO ROSSO.

SEGNATURA: EC-PRO/016/05

[STUDIO PER LA CELLA CAMPANARIA]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 41 X 43 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/016/06

CHIESA PARROCCHIALE DI BORGO PODGORA S. MARIA DELLA FIDUCIA / DR. ARCH. E. CIUCCI. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 46 X 70 CM.

CONTIENE UNA VEDUTA PROSPETTICA.

ALLEGATA UNA COPIA.

SEGNATURA: EC-PRO/016/07

S. MARIA DELLA FIDUCIA CHIESA PARROCCHIALE DI BORGO PODGORA / DR. ARCH. E. CIUCCI. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E CARBONCINO SU CARTA DA LUCIDO ; 38 X 51 CM.

CONTIENE UNA VEDUTA PROSPETTICA.

IL DISEGNO È STRAPPATO AL MARGINE SINISTRO E LE DUE PARTI RISULTAVANO UNITE CON NASTRO ADESIVO DEL QUALE RIMANE TRACCIA.

ALLEGATE DUE COPIE ELIOGRAFICHE SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/016/08

S. MARIA DELLA FIDUCIA CHIESA PARROCCHIALE DI BORGO PODGORA / DR. ARCH. E. CIUCCI. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E CARBONCINO SU CARTA DA LUCIDO ; 40 X 52 CM.

CONTIENE UNA VEDUTA PROSPETTICA DELL'INTERNO VERSO L'ABSIDE.

LACUNE AGLI ANGOLI E TRACCIA DI NASTRO ADESIVO ALL'ANGOLO INFERIORE DESTRO CHE INTERESSA PARTE DEL TITOLO PROPRIO.

ALLEGATE QUATTRO COPIE ELIOGRAFICHE SU CARTA, UNA COLORATA A PASTELLO.

SEGNATURA: EC-PRO/016/09

CHIESA DI BORGO PODGORA. - 1:20, 1:2, [1:1]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 41 X 60 CM.

CONTIENE I PARTICOLARI DELLE BUSSOLE D'INGRESSO.

LA SCALA DI UN PARTICOLARE È INDICATA "AL VERO".

FIRMATO.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/016/10

CHIESA PARROCCHIALE DI BORGO PODGORA / ARCH. E. CIUCCI. - [1:20].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 41 X 72 CM.

CONTIENE I DISEGNI DELL'ALTARE.

ESTESA DESCRIZIONE AL MARGINE DESTRO DEI RIVESTIMENTI DA PORRE IN OPERA.

LACERAZIONI LUNGO IL MARGINE DESTRO E INFERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/016/11

CHIESA PARROCCHIALE IN BORGO PODGORA : VARIANTE DELLA STRUTTURA. - 1:100, [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 51 X 59 CM.

CONTIENE DUE STRALCI DELLA PIANTA E UNA SEZIONE.

NOTA RELATIVA ALLA RISPONDEZZA DELLE CURVE POLICENTRICHE A QUANTO APPROVATO DALLA PONTIFICIA COMMISSIONE CENTRALE PER L'ARTE SACRA.

TAGLIO IRREGOLARE DEL MARGINE INFERIORE CON ALCUNE LACERAZIONI.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/016/12

1_17

COOPERATIVA EDILIZIA BUONI AMICI : PALAZZINA IN ROMA VIA ARNOBIO / EMIDIO CIUCCI. - [1950].

22 DISEGNI.

PROGETTO DI MASSIMA, STUDI, VEDUTA PROSPETTICA.

DATA ATTRIBUITA SULLA BASE ALLA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/017

SOCIETÀ GENERALE IMMOBILIARE. - 1 : 200. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 28 X 41 CM.

CONTIENE, COME ALLEGATO AL VERBALE DI MISURAZIONE, LA PLANIMETRIA DI RILIEVO DELL'AREA DA VENDERSI ALLA COOPERATIVA EDILIZIA BUONI AMICI.

A MATITA, ALL'ANGOLO INFERIORE SINISTRO, LA SUPERFICIE DEL LOTTO.

SEGNATURA: EC-PRO/017/01

COOPERATIVA BUONI AMICI. - 1 : 200.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA, MATITA E MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 45 X 23 CM.

CONTIENE LA PIANTA DEL PIANO TERRA, DEL PIANO TIPO E LA SEZIONE LONGITUDINALE.

STUDIO E VERIFICA DELLA CUBATURA E DEL COSTO DELL'INTERVENTO.

ANNOTAZIONI A MATITA.

STRAPPI E FORI AI MARGINI.

SEGNATURA: EC-PRO/017/02

COOPERATIVA EDILIZIA BUONI AMICI PALAZZINA IN VIA ARNOBIO ROMA : PLANIMETRIA QUOTATA IN SCALA 1:200. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 39 X 52 CM.

TAGLIO IRREGOLARE DEI MARGINI SUPERIORE E INFERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/017/03

COOPERATIVA EDILIZIA BUONI AMICI ROMA : CALCOLO DEI VOLUMI DA COMPENSARE A CORPO V.[EDI] SEZIONE. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 55 CM.

CONTIENE LA PLANIMETRIA DELL'INTERVENTO, IL CALCOLO DELLE SUPERFICI COPERTE, DEI VOLUMI E DEL COSTO UNITARIO.

LACERAZIONI E LACUNE LUNGO I MARGINI.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/017/04

COOPERATIVA EDILIZIA BUONI AMICI ROMA : VOLUMI DI COSTRUZIONE DA COMPENSARE A CORPO V.[EDI] PIANTA. - 1 : 100. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 40 CM.

CONTIENE UNA SEZIONE.

PICCOLE LACERAZIONI E LACUNE LUNGO I MARGINI.

TAGLIO IRREGOLARE DEL MARGINE SUPERIORE.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/017/05

COOPERATIVA EDILIZIA BUONI AMICI PALAZZINA IN VIA ARNOBIO ROMA : UBICAZIONE, DISTACCHI. - 1:2000, 1:200. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA LUCIDO ; 46 X 33 CM.

CONTIENE DUE PLANIMETRIE UBICATIVE.

PICCOLE LACERAZIONI LUNGO I MARGINI.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/017/06

COOPERATIVA EDILIZIA BUONI AMICI PALAZZINA IN VIA ARNOBIO ROMA : PIANO TIPO. - 1 : 100. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 37 X 51 CM.

SEGNI E ALCUNE QUOTE RIPORTATE A MATITA.

TAGLIO IRREGOLARE DEL MARGINE INFERIORE E MACCHIE A QUELLO SUPERIORE.

TIMBRO DEL PROGETTISTA.

SEGNATURA: EC-PRO/017/07

COOPERATIVA EDILIZIA BUONI AMICI PALAZZINA IN VIA ARNOBIO ROMA : PIANO ATTICO. - 1:100. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 37 X 51 CM.

TAGLIO IRREGOLARE DEL MARGINE SUPERIORE E MACCHIE A QUELLO INFERIORE.

TIMBRO DEL PROGETTISTA.

SEGNATURA: EC-PRO/017/08

COOPERATIVA EDILIZIA BUONI AMICI PALAZZINA IN VIA ARNOBIO ROMA : PROSPETTO SULLA VIA ARNOBIO. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 46 CM.

NELL'AREA DEL TITOLO PROPRIO È INDICATO COME IL DISEGNO N. "6°".

AMPIE LACUNE AL MARGINE INFERIORE MACCHIE D'UMIDO.

TIMBRO DEL PROGETTISTA.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/017/09

COOPERATIVA BUONI AMICI PALAZZINA IN VIA ARNOBIO ROMA. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 34 X 47 CM.

CONTIENE IL FIANCO INTERNO NORD-EST E IL FIANCO SUD-OVEST SU VIA VEGEZIO.

TIMBRO DEL PROGETTISTA.

LACERAZIONI E LACUNE AI MARGINI.

FIRMATO.

VICINO ALLA FIRMA È INDICATO IL NUMERO "7°".

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/017/10

COOPERATIVA BUONI AMICI PALAZZINA IN VIA ARNOBIO ROMA : RETROSPETTO SU[D-EST]. - 1:100. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 48 CM.

SI TRATTA DEL PROSPETTO SU VIA VEGEZIO.

AMPIE LACUNE AL MARGINE INFERIORE CHE INTERESSANO IL TITOLO PROPRIO.

TIMBRO DEL PROGETTISTA.

VICINO ALLA FIRMA È INDICATO IL NUMERO "8°".

FIRMATO.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/017/11

COOPERATIVA EDILIZIA BUONI AMICI PALAZZINA IN VIA ARNOBIO ROMA : SEZIONI. - 1:100. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 37 X 53 CM.

TAGLIO IRREGOLARE DEL MARGINE INFERIORE.

TIMBRO DEL PROGETTISTA.

SEGNATURA: EC-PRO/017/12

COOPERATIVA EDILIZIA BUONI AMICI PALAZZINA IN VIA ARNOBIO ROMA : PLANIMETRIA GENERALE : DIS. N. 1. - 1:1000. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 44 CM.

TIMBRO DEL PROGETTISTA.

PICCOLE LACERAZIONI, LACUNE AL MARGINE SUPERIORE E MACCHIE D'UMIDO.

SEGNATURA: EC-PRO/017/13

COOPERATIVA EDILIZIA BUONI AMICI PALAZZINA IN VIA ARNOBIO ROMA : PLANIMETRIA GENERALE : DIS. N. 1. - 1:1000. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 43 CM.

LACERAZIONI AL MARGINE SUPERIORE.

TIMBRO DEL PROGETTISTA.

SEGNATURA: EC-PRO/017/13

COOPERATIVA EDILIZIA BUONI AMICI PALAZZINA IN VIA ARNOBIO ROMA : PORTINERIA E SCANTINATO : DIS. N. 2. - 1:100.

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 36 X 48 CM.

TIMBRO DEL PROGETTISTA.

FIRMATO.

ALLEGATA UNA COPIA.

SEGNATURA: EC-PRO/017/14

COOPERATIVA EDILIZIA BUONI AMICI PALAZZINA IN VIA ARNOBIO ROMA : PIANO TIPO : DIS. N. 3. - 1:100. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 31 X 45 CM.

TIMBRO DEL PROGETTISTA.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/017/15

COOPERATIVA EDILIZIA BUONI AMICI PALAZZINA IN VIA ARNOBIO ROMA : PIANO ATTICO : DIS. N. 4. - 1:100. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 31 X 45 CM.

TIMBRO DEL PROGETTISTA.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/017/16

COOPERATIVA EDILIZIA BUONI AMICI PALAZZINA IN VIA ARNOBIO ROMA : SEZIONI : DIS. N. 5. - 1:100. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 31 X 49 CM.

ALCUNE QUOTE A MATITA.

TIMBRO DEL PROGETTISTA.

SEGNATURA: EC-PRO/017/17

COOPERATIVA EDILIZIA BUONI AMICI PALAZZINA IN VIA ARNOBIO ROMA : PROSPETTO SULLA VIA ARNOBIO : DIS. N. 6. - 1:100. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 31 X 45 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/017/18

COOPERATIVA EDILIZIA BUONI AMICI PALAZZINA IN VIA ARNOBIO ROMA : PLANIMETRIA GENERALE : DISEGNO N. 7. - 1:100. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 31 X 54 CM.

CONTIENE IL FIANCO INTERNO NORD-EST E IL FIANCO SUD-OVEST SU VIA VEGEZIO.

TIMBRO DEL PROGETTISTA.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/017/19

COOPERATIVA EDILIZIA BUONI AMICI PALAZZINA IN VIA ARNOBIO ROMA : RETROSPETTO : DIS. N. 1. - 1:100. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 32 X 44 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/017/20

COOPERATIVA EDILIZIA BUONI AMICI PALAZZINA IN VIA ARNOBIO ROMA : DISEGNO N. 9. - 1:100. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 45 CM.

CONTIENE I CALCOLI DELLA SUPERFICIE COPERTA E DEI VOLUMI DA COMPENSARE A CORPO.

TIMBRO DEL PROGETTISTA.

SEGNATURA: EC-PRO/017/21

COOPERATIVA EDILIZIA BUONI AMICI PALAZZINA IN VIA ARNOBIO ROMA : VEDUTA DA VIA VEGEZIO VERSO VIA ARNOBIO. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 31 X 45 CM.

TIMBRO DEL PROGETTISTA.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/017/22

1_18

RIPATRANSONE ISTITUTO DELLE SUORE TERESIANE / EMIDIO CIUCCI. - [1950].

32 DISEGNI.

RILIEVO, PROGETTO DI MASSIMA, PROGETTO ESECUTIVO, PARTICOLARI COSTRUTTIVI, VEDUTE PROSPETTICHE, CALCOLI ESECUTIVI DELLE STRUTTURE.

DATA ATTRIBUITA SULLA BASE ALLA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/018

SUORE TERESIANE RIPATRANSONE : RILIEVO PARZIALE. - 1:100. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 30 X 102 CM.

CONTIENE LA PIANTA DEI REFETTORI AL PIANO 1°, LA PIANTA DEI DORMITORI AL PIANO 2° E IL PROSPETTO VERSO IL CORTILE INTERNO.

PICCOLA LACUNA ALL'ANGOLO INFERIORE DESTRO.

SEGNATURA: EC-PRO/018/01

[STUDI PER IL COMPLETAMENTO DELL'ISTITUTO DELLE SUORE TERESIANE]. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 41 X 55 CM.

CONTIENE UN PROSPETTO, UNA SEZIONE PROSPETTO, UNA PIANTA E UNA VEDUTA PROSPETTICA.

ANNOTAZIONI E SCHIZZI A MATITA ALL'ANGOLO INFERIORE SINISTRO.

SEGNATURA: EC-PRO/018/02

[STUDI PER IL COMPLETAMENTO DELL'ISTITUTO DELLE SUORE TERESIANE]. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 53 CM.

CONTIENE UN PROSPETTO, UNA SEZIONE PROSPETTO E UNA PIANTA.

LACERAZIONI AL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: EC-PRO/018/03

PROSPETTO ; SEZIONE C-D ; SECONDO PIANO ; SEZIONE A-B ; PRIMO PIANO ; PIANO TERRA. - 1:100. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 38 X 84 CM.

LACERAZIONI ALL'ANGOLO SUPERIORE DESTRO.

AL VERSO "RIPATRANSONE".

SEGNATURA: EC-PRO/018/04

RIPATRANSONE ISTITUTO DELLE SUORE TERESIANE : COMPLETAMENTO. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 103 CM.

CONTIENE UN PROSPETTO, LA SEZIONE NORD-SUD SUL CHIOSTRO, LA SEZIONE EST-OVEST SUL CHIOSTRO, LA PIANTA DELLA NUOVA SALA, DEL CHIOSTRO E LA SEZIONE EST-OVEST SULLA SALA.

LACERAZIONI AL MARGINE INFERIORE.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/018/05

[PROSPETTO, PIANTA]. - [1:100]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 30 X 41 CM.

SI RIFERISCE AL NUOVO ACCESSO DALLA PUBBLICA VIA.

SEGNATURA: EC-PRO/018/06

[PROSPETTO, PIANTA]. - 1:100. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 55 CM.

SI RIFERISCE AL NUOVO ACCESO DALLA PUBBLICA VIA.

INDICAZIONE DEI MATERIALI DA PORRE IN OPERA E DELLE QUOTE FINITE.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/018/07

RESTAURO ISTITUTO S.TERESA RIPATRANSONE. - 1:100. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 67 CM.

CONTIENE IL PROSPETTO FRONTALE, IL FIANCO E UNA PIANTA.

MACCHIA D'UMIDO.

SEGNATURA: EC-PRO/018/08

SUORE TERESIANE RIPATRANSONE : RESTAURO CORPO NORD-EST. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 109 CM.

CONTIENE LE PIANTE DEI SOLAI DI COPERTURA AL PRIMO PIANO E SECONDO, AL SOLAIO B TERRAZZA CON UN DETTAGLIO IN SCALA 1:50 E UNA SEZIONE PROSPETTO.

ALCUNE QUOTE A MATITA.

FIRMATO

SEGNATURA: EC-PRO/018/09

[PIANTA, SEZIONE]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 54 CM.

CONTIENE LA PIANTA AL SECONDO PIANO E UNA SEZIONE TRASVERSALE.

SEGNATURA: EC-PRO/018/10

RIPATRANSONE ISTITUTO SUORE TERESIANE : RESTAURO DEL CORPO DI FABBRICA SUD-OVEST. - 1:100. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 34 X 109 CM.

CONTIENE LA PIANTA DEL PIANO RIALZATO, DEL PRIMO E SECONDO PIANO, LA SEZIONE LONGITUDINALE, DETTAGLI DELLA STRUTTURA IN SCALA 1:20, LA STRUTTURA DEL PRIMO E SECONDO PIANO.

SEGNATURA: EC-PRO/018/11

RESTAURO ISTITUTO S.TERESA RIPATRANSONE. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 48 CM.

CONTIENE LA PIANTA DEL TERZO PIANO CON L'INDICAZIONE DEL VERSO DEL SOLAIO E LA DISTRIBUZIONE INTERNA.

SEGNATURA: EC-PRO/018/12

RIPATRANSONE ISTITUTO SUORE TERESIANE : VARIANTE AI LAVORI DI COMPLETAMENTO. - 1:100. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 38 X 56 CM.

CONTIENE LA SEZIONE TRASVERSALE, IL PROSPETTO SUL CHIOSTRO, LA PIANTA E LA SEZIONE LONGITUDINALE.

FIRMATO A MATITA.

SEGNATURA: EC-PRO/018/13

RIPATRANSONE ISTITUTO DELLE SUORE TERESIANE : COMPLETAMENTO / ARCH. CIUCCI. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E CARBONCINO SU CARTA DA LUCIDO ; 26 X 38 CM.

CONTIENE UNA VEDUTA PROSPETTICA.

PICCOLI FORI AGLI ANGOLI.

ALLEGATE DUE COPIE ELIOGRAFICHE SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/018/14

[PARTICOLARE DELLA BALAUSTRATA DELLA SCALA]. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 34 X 30 CM.

CONTIENE UNA SEZIONE LONGITUDINALE, TRASVERSALE E UNA PIANTA.

SEGNATURA: EC-PRO/018/15

SUORE TERESIANE RIPATRANSONE. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 30 X 46 CM.

CONTIENE I PARTICOLARI DEGLI INFISSI.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/018/16

RIPATRANSONE SUORE TERESIANE : PORTE DETTAGLI AL VERO. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 42 X 42 CM.

CONTIENE UNA SEZIONE ORIZZONTALE E UNA VERTICALE.

LACERAZIONE AL MARGINE INFERIORE.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/018/17

RIPATRANSONE SUORE TERESIANE : FINESTRE CENTINATE DETT[AGLI] AL VERO. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 42 X 61 CM.

CONTIENE UNA SEZIONE ORIZZONTALE E UNA VERTICALE.

LACERAZIONI AL MARGINE INFERIORE.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/018/18

ISTITUTO DELLE SUORE TERESIANE RIPATRANSONE / E.C.. - 1:100, 1:20. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 47 X 83 CM.

CONTIENE I DISEGNI DEL NUOVO PORTICO: ARCHITETTONICI E CALCOLI ESECUTIVI

LACERAZIONI AI MARGINI SUPERIORE E INFERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/018/19

ISTITUTO S.TERESA RIPATRANSONE : CAPRIATA IN CEM[ENTO] ARMATO INTERASSE M. 3.00. - 1:20. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 38 X 90 CM.

CONTIENE LA SEZIONE CD, UNA PIANTA PARZIALE, LA SEZIONE EF E AB.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/018/20

ISTITUTO S.TERESA RIPATRANSONE : STRUTTURA IN CEMENTO ARMATO PRIMO PIANO. - 1:50, 1:20. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 38 X 105 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/018/21

RIPATRANSONE ISTITUTO DELLE SUORE TERESIANE : COMPLETAMENTO. - 1:20. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 39 X 103 CM.

CONTIENE UN PROSPETTO, UNA SEZIONE TRASVERSALE E UNA LONGITUDINALE: ARCHITETTONICI E CALCOLI ESECUTIVI.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/018/22

RIPA[TRANSONE] S.TERESA. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 38 X 53 CM.

CONTIENE I DISEGNI, UNA SEZIONE E UNA PIANTA, DEL CONSOLIDAMENTO DI UNA CAPRIATA.

LACERAZIONI AL MARGINE INFERIORE E LACUNA ALL'ANGOLO INFERIORE DESTRO.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/018/23

SUORE TERESIANE RIPA[TRANSONE] : RESTAURO CORPO NORD-EST SOLAIO B PER DORMITORI E STUDIO. - 1:20. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 43 X 61 CM.

CALCOLI ESECUTIVI DI UNA TRAVE E DEL SOLAIO.

ANNOTAZIONE A MATITA.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/018/24

I.[STITUTO] T.[TERESIANE] RIPA[TRANSONE]. - [1:50], [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 110 CM.

CONTIENE CALCOLI ESECUTIVI: SEZIONE AB, CD E IL DISEGNO DELLE TRAVI AI DIVERSI LIVELLI.

LACERAZIONI, LACUNE, MACCHIE D'UMIDO, E INGIALLIMENTO AI MARGINI.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/018/25

SEZIONE SULLA MEZZERIA DEL TELAIO ; SEZIONE SUL TELAIO IN C.A. ; SEZIONE ORIZZONTALE SUI PILASTRI E DETTAGLI FONDAZIONI ;
ORDINAZIONE FERRI TRAVE A ; ORDINAZIONE FERRI TRAVE B. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 58 X 68 CM.

CONTIENE CALCOLI ESECUTIVI.

LACERAZIONI E MACCHIE D'UMIDO AL MARGINE SUPERIORE.

FIRMATO.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA.

SEGNATURA: EC-PRO/018/26

[CALCOLI ESECUTIVI DI UNA TRAVE]. - 1:50. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 66 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/018/27

[PIANTA DEL CONTROSOFFITTO]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 26 X 38 CM.

LACUNE AGLI ANGOLI INFERIORI.

SEGNATURA: EC-PRO/018/28

[PIANTA, SEZIONI]. - [1:50], [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 38 X 77 CM.

CONTIENE I CALCOLI ESECUTIVI DELLA COPERTURA E DEL CONTROSOFFITTO.

SEGNATURA: EC-PRO/018/29

COPERTURA E CONTROSOFFITTO PRATICABILE IN CEMENTO ARMATO E LATERIZIO. - 1:20. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 37 X 80 CM.

CONTIENE CALCOLI ESECUTIVI CON INDICAZIONI RELATIVE ALLE TRAVI E AI SOLAI.

SEGNATURA: EC-PRO/018/30

ISTITUTO TERESIANE IN RIPATRANSONE : SOLAIO IN CEMENTO ARMATO. - 1:50, 1:10. - 18 GIUGNO 1953.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 57 X 105 CM.

CATTIVO STATO DI CONSERVAZIONE: LACERAZIONI, LACUNE E MACCHIE D'UMIDO AI MARGINI E INGIALLIMENTO DELLA CARTA DA LUCIDO.
FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/018/31

[CALCOLI ESECUTIVI DEL SOLAIO]. - [1:20]. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 56 X 68 CM.

LACERAZIONI AL MARGINE DESTRO E LACUNA ALL'ANGOLO SUPERIORE SINISTRO.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/018/32

1_19

MINISTERO DEI LAVORI PUBBLICI UFFICIO GENIO CIVILE ASCOLI : LAVORI DI AMPLIAMENTO E RESTAURO DEL SANTUARIO DELL'ICONA IN SPINETOLI / EMIDIO CIUCCI. - [1950].

4 TAVOLE E 1 DISEGNO.

RILIEVO, PROGETTO, PARTICOLARI COSTRUTTIVI, CALCOLI ESECUTIVI DELLE STRUTTURE.

DATA DESUNTA DA CURRICULUM AUTOGRAFO.

SEGNATURA: EC-PRO/019

[RILIEVO]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 48 X 44 CM.

CONTIENE UNA PIANTA.

LE MISURE SINO ANNOTATE A MATITA.

AL RECTO SCHIZZI CON PENNA STILOGRAFICA E "VILLA BUGIARDINI" A MATITA.

LACERAZIONI LUNGO I MARGINI.

SEGNATURA: EC-PRO/019/01

MINISTERO DEI LAVORI PUBBLICI UFFICIO GENIO CIVILE. ASCOLI : LAVORI DI AMPLIAMENTO E RESTAURO [SIC.]. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 58 X 45 CM.

CONTIENE UNA PIANTA.

SONO RIPORTATE A MATITA LE MISURE E LO SPESSORE DELLE MURATURE.

SONO INDICATE CON SIMBOLOGIE DIFFERENTI LE MURATURE DA CONSERVARE, DA DEMOLIRE E QUELLE DA COSTRUIRSI EX NOVO.

IL DISEGNO È FIRMATO DA EMIDIO CIUCCI (INGEGNERE) E DALL'INGEGNERE DI SEZIONE VALENTE BRAGA.

TIMBRO DELL'UFFICIO DEL GENIO CIVILE DI ASCOLI.

ANNOTAZIONI E SCHIZZI A MATITA ALL'INTERNO E FUORI DELL'AREA DEL DISEGNO.

IL DISEGNO È COSTITUITO DA DUE PARTI STACCATE.

ALCUNE LACUNE AGLI ANGOLI E LACERAZIONI LUNGO I MARGINI.

SEGNATURA: EC-PRO/019/02

MINISTERO DEI LAVORI PUBBLICI UFFICIO GENIO CIVILE. ASCOLI : LAVORI DI AMPLIAMENTO E RESTAURO DEL SANTUARIO DELL'ICONA IN SPINETOLI. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 42 X 56 CM.

CONTIENE LA SEZIONE LONGITUDINALE.

SONO INDICATE CON SIMBOLOGIE DIFFERENTI LE STRUTTURE ESISTENTI, DA COSTRUIRE E QUELLE DA DEMOLIRE.

UNA PARTE DEL TITOLO PROPRIO "AMPLIAMENTO E RESTAURO", È BARRATA CON MATITA ROSSA.

IL DISEGNO È FIRMATO DA EMIDIO CIUCCI (INGEGNERE) E DALL'INGEGNERE DI SEZIONE VALENTE BRAGA.

LACERAZIONE AL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: EC-PRO/019/03

SANTUARIO DELL'ICONA IN SPINETOLI. - 1:50, 1:20, [1:1]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 46 X 65 CM.

CONTIENE I PARTICOLARI IN PIANTA, PROSPETTO E SEZIONE DELL'ALTARE CON UN DETTAGLIO DISEGNATO AL VERO.

INDICAZIONI SUI RIVESTIMENTI DA PORRE IN OPERA.

LACERAZIONI E MACCHIE D'UMIDO LUNGO I MARGINI E ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/019/04

MINISTERO DEI LAVORI PUBBLICI UFFICIO GENIO CIVILE. ASCOLI : LAVORI DI AMPLIAMENTO E RESTAURO DEL SANTUARIO DELL'ICONA IN SPINETOLI. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 43 x 58 CM.

CONTIENE LA SEZIONE SUL TRANSETTO E LA SEZIONE LONGITUDINALE.

AI MARGINI SUPERIORE E INFERIORE, A MATITA, IL DISEGNO DEI FERRI DEI PLINTI E DEI PILASTRI.

NEL TITOLO PROPRIO CON INCHIOSTRO DI CHINA GRIGIO "MINUTA".

PICCOLA LACERAZIONE AL MARGINE INFERIORE.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/019/05

1_20

PIANO PARZIALE DI AMPLIAMENTO DEL BORGO EST DI OFFIDA / ING. SPERANZA, ARCH. CIUCCI. - [1950].

1 DISEGNO.

TAVOLA DELLA ZONIZZAZIONE.

DATA ATTRIBUITA SULLA BASE ALLA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/020

PIANO PARZIALE DI AMPLIAMENTO DEL BORGO EST DI OFFIDA / ING. SPERANZA, ARCH. CIUCCI. - 1:2000.

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 41 x 51 CM.

LACERAZIONI E STRAPPI AL MARGINE SINISTRO.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/020/01

1_21

CASA CARLONI. FANO / EMIDIO CIUCCI. - [1951].

11 DISEGNI.

PROGETTO DI MASSIMA, VEDUTE PROSPETTICHE.

DATA ATTRIBUITA SULLA BASE ALLA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

ERA PREVISTO INIZIALMENTE UN PROGETTO DESTINATO A CONTENERE OLTRE L'ABITAZIONE, ANCHE LA CLINICA DEL PROF. CARLONI.

SEGNATURA: EC-PRO/021

[VEDUTA PROSPETTICA]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTONCINO ; 80 x 100 CM.

CONTIENE UNA VEDUTA DAL VIALE PEDONALE.

SCHIZZI E ANNOTAZIONI A MATITA.

IN ALTO A DESTRA A MATITA: "BERGAMINI DANTE LOTTO 8-H-4".

IL RETRO È UN FOGLIO CATASTALE DEL COMUNE DI FANO.

AMPIA LACUNA E TAGLIO IRREGOLARE DEL MARGINE INFERIORE E MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: EC-PRO/021/01

CASA E CLINICA PRIVATA DEL PROF. CARLONI : SEMINTERRATO. - 1 : 200. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 29 x 40 CM.

INDICAZIONI SULLE DESTINAZIONI D'USO DEI LOCALI.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/021/02

CASA E CLINICA PRIVATA DEL PROF. CARLONI : PIANO RIALZATO. - 1 : 200. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 29 x 40 CM.

INDICAZIONI SULLE DESTINAZIONI D'USO DEI LOCALI.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/021/03

CASA E CLINICA PRIVATA DEL PROF. CARLONI : PRIMO PIANO, CAMERE DA LETTO. - 1 : 200. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 29 X 40 CM.

INDICAZIONI SULLE DESTINAZIONI D'USO DEI LOCALI.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/021/04

VEDUTA DALLA STRADA CARROZZABILE. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 26 X 40 CM.

CONTIENE UNA PROSPETTIVA.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/021/05

VEDUTA DAL VIALE PEDONALE. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 27 X 41 CM.

CONTIENE UNA PROSPETTIVA.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/021/06

[PIANTA, PROSPETTO]. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 25 X 46 CM.

CONTIENE DISEGNI DI STUDIO PER LA CASA DEL PROF. CARLONI.

ANNOTAZIONI A MATITA.

LACERAZIONI E LACUNE AI MARGINI DESTRO E SINISTRO.

SEGNATURA: EC-PRO/021/07

[STUDI PROSPETTICI]. - [S.D.].

1 DISEGNO : PENNA STILOGRAFICA SU CARTA DA LUCIDO ; 19 X 26 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/021/08

[PROSPETTIVE]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 24 X 45 CM.

LACERAZIONI AI MARGINI LATERALI.

SEGNATURA: EC-PRO/021/09

CASA CARLONI : FANO. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E CARBONCINO SU CARTA DA LUCIDO ; 37 X 38 CM.

CONTIENE LA PIANTE DEL PIANO PRIMO E DUE PROSPETTIVE.

LACUNE E LACERAZIONI AI MARGINI LATERALI.

MACCHIE D'UMIDO E TRACCE DI ELASTICO.

FIRMATO.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA CON SCHIZZI E ANNOTAZIONI A MATITA.

SEGNATURA: EC-PRO/021/10

CASA DEL DOTT. CARLONI A FANO.. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 49 CM.

CONTIENE LE PIANTE DELLO SCANTINATO E GIARDINO, DEL PIANO TERRENO, DEL PRIMO PIANO E DUE VEDUTE PROSPETTICHE.

TIMBRO AL MARGINE INFERIORE.

ALLEGATE DUE COPIE ELIOGRAFICHE SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/021/11

1_22

RESTAURO DELLA CASA BATTISTA TERRACINA / EMIDIO CIUCCI. - [1951].

13 DISEGNI.

RILIEVO, PROGETTO DI MASSIMA, PROGETTO ESECUTIVO, PARTICOLARI COSTRUTTIVI, PROSPETTIVE..

DATA ATTRIBUITA SULLA BASE ALLA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/022

[PIANTA, PROSPETTI]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 42 X 88 CM.

SI RIFERISCE ALLA PRIMA SOLUZIONE UGUALE A QUELLA APPROVATA.

IN UNA NOTA A MATITA, VENGONO DESCRITTE LE DIMENSIONI E LA TIPOLOGIA DEGLI INFISSI.

LACERAZIONI AI MARGINI.

SEGNATURA: EC-PRO/022/01

[PIANTA, PROSPETTI]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 42 X 67 CM.

SI RIFERISCE ALLA SECONDA SOLUZIONE DOVE VENGONO RIVISTE LE DIMENSIONI E IL MATERIALE DEGLI INFISSI.

VIENE PREFERITO IL LEGNO AL FERRO DELLA PRIMA SOLUZIONE.

LACUNE AGLI ANGOLI.

SEGNATURA: EC-PRO/022/02

[PIANTA, PROSPETTIVE]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 27 X 43 CM.

ANNOTAZIONI E SCHIZZI A MATITA.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/022/03

RESTAURO E MODIFICHE DELLA CASA BATTISTA IN TERRACINA. - 1:100. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 30 X 66 CM.

ANNOTAZIONI A MATITA.

MACCHIE D'UMIDO ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/022/04

PIANTA PER ZOCCOLETTI E SOGLIE IN MARMO. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 39 X 50 CM.

AL MARGINE DESTRO CON PENNARELLO ROSSO "SPEDITO IL 10-6-52 CON CORREZIONI".

SEGNATURA: EC-PRO/022/05

PIANO RIALZATO ; 1°PIANO. - 1 : 50. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA MILLIMETRATA ; 40 X 75 CM.

ANNOTAZIONI E SCHIZZI A MATITA AL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: EC-PRO/022/06

RESTAURO DELLA CASA BATTISTA IN TERRACINA. - 1:50. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 45 X 97 CM.

CONTIENE LA PIANTA, PARZIALE, DEL PIANO TERRA E TRE PROSPETTI.

TIMBRO AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/022/07

CASA B[ATTISTA] TERRACINA. - 1:50, 1:20, 1:1. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 65 CM.

CONTIENE I PARTICOLARI DEI GRADINI E DEL RIPIANO D'ACCESSO, DELLE SOGLIE E DEGLI IMBOTTI DELLE FINESTRE.

SEGNATURA: EC-PRO/022/08

CASA BATTISTA TERRACINA. - 1:20. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 51 X 74 CM.

CONTIENE IL DISEGNO DEGLI INFISSI.

SEGNATURA: EC-PRO/022/09

CASA BATTISTA TERRACINA : INFISSI IN LARICE. - 1:1. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 49 X 61 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/022/10

CASA BATTISTA TERRACINA : INFISSO DI FINESTRA IN LARICE N. 2 DA 2,30 X 2,20 E N. 1 DA 4,60 X 2,20 (LUCE TRAVERTINO). - 1:1.

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 61 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/022/11

[VEDUTA PROSPETTICA]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E CARBONCINO SU CARTA DA LUCIDO ; 23 X 27 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/022/12

[VEDUTA PROSPETTICA]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E CARBONCINO SU CARTA DA LUCIDO ; 31 X 40 CM.

LACERAZIONE AL MARGINE SINISTRO E MACCHIE D'UMIDO.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/022/13

1_23

CASA DELL'ING. BRAGA IN SAN BENEDETTO DEL TRONTO / EMIDIO CIUCCI. - [1951].

9 DISEGNI.

PROGETTO ESECUTIVO, PARTICOLARI COSTRUTTIVI, VEDUTE PROSPETTICHE.

DATA ATTRIBUITA SULLA BASE ALLA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/023

CASA DELL'ING. BRAGA IN SAN BENEDETTO DEL TRONTO : DISEGNO N. 9. - 1:50.

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 52 X 83 CM.

CONTIENE IL PROSPETTO POSTERIORE DELLA BANCA, LA SEZIONE SULLA SCALA E SUI SERVIZI DELLA BANCA, LA PIANTA DEI SERVIZI DELLA BANCA.

MACCHIA D'UMIDO ALL'ANGOLO SUPERIORE SINISTRO E LACERAZIONI AI MARGINI SUPERIORE E INFERIORE.

TIMBRO NELL'AREA DEL TITOLO PROPRIO.

SEGNATURA: EC-PRO/023/01

CASA DELL'ING. BRAGA IN SAN BENEDETTO DEL TRONTO : DISEGNO N. 10. - 1:50, [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 45 CM.

CONTIENE PARTE DELLA PIANTA E DELLA SEZIONE RELATIVE AI CORPI SCALA E DI QUESTI UN DETTAGLIO COSTRUTTIVO.

TIMBRO NELL'AREA DEL TITOLO PROPRIO.

TRACCIA DI NASTRO ADESIVO AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/023/02

CASA DELL'ING. BRAGA IN SAN BENEDETTO DEL TRONTO : DISEGNO N. 11. - 1:20. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 51 X 40 CM.

CONTIENE LA PIANTA E DUE SEZIONI DELLA SCALA POSTA AL SOTTERRANEO.

TIMBRO NELL'AREA DEL TITOLO PROPRIO.

SEGNATURA: EC-PRO/023/03

CASA DELL'ING. BRAGA IN SAN BENEDETTO DEL TRONTO : DISEGNO N. 12. - 1:50. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 45 X 79 CM.

CONTIENE LA PIANTA, IL PROSPETTO E LA SEZIONE DELLA PORZIONE DI EDIFICIO ANTISTANTE LA STRADA.

TIMBRO NELL'AREA DEL TITOLO PROPRIO.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/023/04

CASA DELL'ING. BRAGA IN SAN BENEDETTO DEL TRONTO : DISEGNO N. 17. - 1:20. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 51 X 39 CM.

CONTIENE LA PIANTA DELLA SCALA AL PIANO SOTTERRANEO E LA SEZIONE AB E CD.

ANNOTAZIONI A MATITA.

TIMBRO NELL'AREA DEL TITOLO PROPRIO.

SEGNATURA: EC-PRO/023/05

CASA DELL'ING. BRAGA IN SAN BENEDETTO DEL TRONTO : DISEGNO N. 18. - 1:50, 1:10, [1:1]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 47 X 55 CM.

CONTIENE IL PROSPETTO DELLA VETRATA SULL'ATRIO, UNA SEZIONE SU QUESTO, UNA SEZIONE E UN PROSETTO DELLA SCALA E IL DISEGNO DI UN GRADINO AL VERO.

TIMBRO NELL'AREA DEL TITOLO PROPRIO.

SEGNATURA: EC-PRO/023/06

CASA DELL'ING. BRAGA IN SAN BENEDETTO DEL TRONTO : PORTONE DISEGNO N. 19. - 1:10, 1:5, 1:1. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 61 X 68 CM.

CONTIENE I PARTICOLARI DEL PORTONE D'INGRESSO.

LACERAZIONI AL MARGINE INFERIORE E PICCOLA LACUNA ALL'ANGOLO SUPERIORE SINISTRO.

TIMBRO NELL'AREA DEL TITOLO PROPRIO.

SEGNATURA: EC-PRO/023/07

CASA DELL'ING. BRAGA IN SAN BENEDETTO DEL TRONTO : DR. ARCH. E. CIUCCI. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E CARBONCINO SU CARTA ; 44 X 57 CM.

CONTIENE UNA VEDUTA PROSPETTICA SULLA STRADA.

FORI E LACERAZIONI AGLI ANGOLI.

SEGNATURA: EC-PRO/023/08

[VEDUTA PROSPETTICA]. - [S.D.].

1 COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA. ; 49 X 69 CM.

FORI AGLI ANGOLI, LACERAZIONI AI MARGINI LATERALI, TRACCIA DI NASTRO ADESIVO AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/023/09

1_24

[CASE PER LAVORATORI A SONNINO] / EMIDIO CIUCCI. - [1951].

6 DISEGNI.

PROGETTO DI MASSIMA.

TITOLO PROPRIO E DATA ATTRIBUITE SULLA BASE ALLA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ DOCUMENTARIA.

ALLEGATE DUE DIFFERENTI VERSIONI.

SEGNATURA: EC-PRO/024

[PIANTA DEL PIANO RIALZATO]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 31 X 54 CM.

A MATITA "SONNINO 20 LOCALI 13 MILIONI".

FIRMATO

SEGNATURA: EC-PRO/024/01

[PIANTA DEL PIANO TIPO]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 60 CM.

A MATITA "SONNINO 20 LOCALI 13 MILIONI".

LACERAZIONI AI MARGINI.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/024/02

[PIANTE DEL PIANO RIALZATO E DEL PIANO TIPO]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 43 X 59 CM.

GROSSE LACERAZIONI AL MARGINE DESTRO.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/024/03

[PROSPETTI]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 43 X 71 CM.

PESSIMO STATO DI CONSERVAZIONE.

AMPIE LACUNE, LACERAZIONI E STRAPPI AI MARGINI.

MACCHIE D'UMIDO ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/024/04

[PIANTA, PROSPETTO]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 43 X 65 CM.

LACERAZIONI AI MARGINI E MACCHIE D'UMIDO.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/024/05

[PIANTA, PROSPETTO]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 43 X 63 CM.

TAGLIO IRREGOLARE DEI MARGINI SUPERIORE E INFERIORE.

PICCOLA LACUNA AL MARGINE DESTRO.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/024/06

1_25

COOPERATIVA "FIORDALISO" ROMA : PALAZZINA IN VIA LATTANZIO / EMIDIO CIUCCI. - [1951].

20 DISEGNI.

STUDI, PROGETTO DI MASSIMA, VEDUTE PROSPETTICHE.

DATA ATTRIBUITA SULLA BASE ALLA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/025

[PLANIMETRIA DELL'AREA]. - [1:200]. - [S.D.].

1 COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 32 X 38 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/025/01

SEMINTERRATO. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 20 X 32 CM.

CONTIENE LO STUDIO DELLA PIANTA.

SEGNATURA: EC-PRO/025/02

[PIANTA E SCHIZZI PROSPETTICI]. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 20 X 46 CM.

CONTIENE STUDI DEL PIANO TIPO E DEI VOLUMI.

SEGNATURA: EC-PRO/025/03

[PIANTA]. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 18 X 33 CM.

CONTIENE UN PRIMO STUDIO DEL PIANO ATTICO.

SEGNATURA: EC-PRO/025/04

[PIANTA]. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 27 X 32 CM.

DISEGNO DI STUDIO CHE SARÀ LA VERSIONE ADOTTATA PER IL PIANO ATTICO.

ANNOTAZIONI E SCHIZZI A MATITA.

MACCHIE DI SPORCO E D'UMIDO.

TRACCE DI NASTRI ADESIVO LUNGO I MARGINI.

SEGNATURA: EC-PRO/025/05

COOPERATIVA FIORDALISO : PIANO SEMINTERRATO ITALCOSTRUZIONI / DOTT. ARCH. E. CIUCCI. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 26 X 38 CM.

ALL'ANGOLO DESTRO IN BASSO, ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, A MATITA "1".

SEGNATURA: EC-PRO/025/06

COOPERATIVA FIORDALISO : PIANO RIALZATO ITALCOSTRUZIONI / DOTT. ARCH. E. CIUCCI. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 26 X 38 CM.

ALL'ANGOLO DESTRO IN BASSO, ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, A MATITA "2".

SEGNATURA: EC-PRO/025/07

COOPERATIVA FIORDALISO : PIANI 1° 2° 3° ITALCOSTRUZIONI / DOTT. ARCH. E. CIUCCI. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 26 X 38 CM.

ALL'ANGOLO DESTRO IN BASSO, ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, A MATITA "3".

SEGNATURA: EC-PRO/025/08

COOPERATIVA FIORDALISO : PIANO ATTICO ITALCOSTRUZIONI / DOTT. ARCH. E. CIUCCI. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 26 X 38 CM.

ALL'ANGOLO DESTRO IN BASSO, ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, A MATITA "4".

MACCHIE D'UMIDO E PICCOLE LACUNE AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/025/09

COOPERATIVA FIORDALISO : PROSPETTO SULLA VIA LATTANZIO ITALCOSTRUZIONI / DOTT. ARCH. E. CIUCCI. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 26 X 40 CM.

ALL'ANGOLO DESTRO IN BASSO, ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, A MATITA "5".

MACCHIE D'UMIDO.

SEGNATURA: EC-PRO/025/10

COOPERATIVA FIORDALISO : PROSPETTO VERSO VALLE ITALCOSTRUZIONI / DOTT. ARCH. E. CIUCCI. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 26 X 41 CM.

ALL'ANGOLO DESTRO IN BASSO, ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO, A MATITA "6".

PICCOLE LACERAZIONI AI MARGINI.

SEGNATURA: EC-PRO/025/11

COOPERATIVA "FIORDALISO" ROMA PALAZZINA IN VIA LATTANZIO : PARZIALE SOTTERRANEO. - 1:100. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 31 X 41 CM.

AL MARGINE INFERIORE A MATITA "ANNULLATA".

TIMBRO NELL'AREA DEL TITOLO PROPRIO.

SEGNATURA: EC-PRO/025/12

COOPERATIVA "FIORDALISO" ROMA PALAZZINA IN VIA LATTANZIO : SEMINTERRATO / DOTT. ARCH. E. CIUCCI. - 1:100. - [S.D.].

1 COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 47 X 57 CM.

TAGLIO IRREGOLARE DEL MARGINE INFERIORE.

TIMBRO NELL'AREA DEL TITOLO PROPRIO.

SEGNATURA: EC-PRO/025/13

COOPERATIVA "FIORDALISO" ROMA PALAZZINA IN VIA LATTANZIO : PIANO TIPO. - 1:100. - [S.D.].

1 COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 46 X 55 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/025/14

COOPERATIVA "FIORDALISO" ROMA PALAZZINA IN VIA LATTANZIO : PIANO ATTICO. - 1:100. - [S.D.].

1 COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 37 X 46 CM.

PICCOLA LACUNA ALL'ANGOLO INFERIORE DESTRO E LACERAZIONI AL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: EC-PRO/025/15

COOPERATIVA "FIORDALISO" ROMA PALAZZINA IN VIA LATTANZIO. - 1:100. - [S.D.].

1 COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 45 X 108 CM.

CONTIENE IL PROSPETTO, IL FIANCO E IL RETROSPETTO.

LACERAZIONI E PICCOLA LACUNA AL MARGINE SUPERIORE.

TAGLIO IRREGOLARE DEL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/025/16

COOPERATIVA "FIORDALISO" ROMA PALAZZINA IN VIA LATTANZIO. - 1:100. - [S.D.].

1 COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 47 X 64 CM.

CONTIENE LA SEZIONE TRASVERSALE E LONGITUDINALE.

SEGNATURA: EC-PRO/025/17

[VEDUTE PROSPETTICHE]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA ; 45 X 75 CM.

LACERAZIONE AL MARGINE INFERIORE E TRACCE DI NASTRO ADESIVO.

SEGNATURA: EC-PRO/025/18

COOPERATIVA FIORDALISO : VEDUTA SU VIA LATTANZIO ITALCOSTRUZIONI / DOTT. ARCH. E. CIUCCI. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 25 X 41 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/025/19

COOPERATIVA FIORDALISO : VEDUTA A VALLE ITALCOSTRUZIONI / DOTT. ARCH. E. CIUCCI. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 26 X 41 CM.

ALLEGATE DUE COPIE ELIOGRAFICHE SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/025/20

1_26

**GESTIONE INA CASA : CASE PER LAVORATORI 2° ANNO : PROGETTO DI CASA IN LATINA ST.[AZIONE] APP.[ALTANTE] COOP. ROMANA
ELETTRICITÀ : PRATICA N. 6029/3 MILIONI 10,5 VANI N. 33 / EMIDIO CIUCCI. - [1951].**

9 DISEGNI.

PROGETTO DI MASSIMA, VEDUTE PROSPETTICHE.

SEGNATURA: EC-PRO/026

PIANO TIPO, [PROSPETTIVA, ASSONOMETRIA] / DOTT. ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50.

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA ; 46 X 68 CM.

AL RECTO PIANTA DEL PIANO TIPO, AL VERSO UNA PROSPETTIVA E UNA ASSONOMETRIA.

ANNOTAZIONI A MATITA SU AMBEDUE I LATI.

MACCHIE DI SPORCO.

SEGNATURA: EC-PRO/026/01

PLANIMETRIE : DISEGNO N. 1 / DOTT. ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:2000, 1:500. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 39 X 57 CM.

CONTIENE DUE PLANIMETRIE UBICATIVE CON RIFERIMENTO AL REGOLAMENTO EDILIZIO DI LATINA.

SEGNATURA: EC-PRO/026/02

PIANTA PIANO RIALZATO : DISEGNO N. 2 / DOTT. ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 47 X 67 CM.

LACERAZIONI AI MARGINI, MACCHIE DI SPORCO E DI UMIDO.

SEGNATURA: EC-PRO/026/03

PIANTA PIANI PRIMO E SECONDO : DISEGNO N. 3 / DOTT. ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 63 CM.

PICCOLA LACUNA AL MARGINE INFERIORE E MACCHIE D'UMIDO.

SEGNATURA: EC-PRO/026/04

PROSPETTO VERSO PONENTE : DISEGNO N. 4 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 44 X 67 CM.

MACCHIE DI SPORCO E D'UMIDO.

SEGNATURA: EC-PRO/026/05

PROSPETTO VERSO PONENTE : DISEGNO N. 4 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 65 CM.

PICCOLE LACUNE AL MARGINE SUPERIORE E MACCHIE D'UMIDO.

SEGNATURA: EC-PRO/026/06

PROSPETTO VERSO LEVANTE : DISEGNO N. 6 / DOTT. ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 64 CM.

MACCHIE D'UMIDO.

SEGNATURA: EC-PRO/026/07

PROSPETTO VERSO LEVANTE : DISEGNO N. 6 / DOTT. ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 44 X 66 CM.

PICCOLA LACUNA, LACERAZIONE AL MARGINE INFERIORE E MACCHIE D'UMIDO.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/026/08

PROSPETTIVA E ASSONOMETRIA : DISEGNO N. 7 / DOTT. ARCH. EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 47 X 75 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/026/09

1_27

I.A.C.P. LATINA : 12° 13° LOTTO / EMIDIO CIUCCI. - [1951].

12 DISEGNI.

VOLUMETRIA, STUDI PER LA FASE ESECUTIVA, PARTICOLARI COSTRUTTIVI.

DATA ATTRIBUITA SULLA BASE ALLA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/027

[VOLUMETRIA]. - [1:500]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 49 X 36 CM.

PICCOLI FORI E LACERAZIONI AI MARGINI LATERALI.

SEGNATURA: EC-PRO/027/01

[PIANTA]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 34 X 49 CM.

CONTIENE LO STUDIO DELLA DISTRIBUZIONE DEL PIANO PRIMO.

MACCHIE DI SPORCO.

SEGNATURA: EC-PRO/027/02

[PIANTA]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 28 X 59 CM.

CONTIENE LO STUDIO DELLA DISTRIBUZIONE DEL PIANO TERRA.

SOLUZIONE ANNULLATA CON SEGNO A MATITA.

SEGNATURA: EC-PRO/027/03

[PIANTA DEL PIANO TERRA]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 39 X 79 CM.

PICCOLE LACUNE AGLI ANGOLI, LACERAZIONE AL MARGINE INFERIORE E MACCHIE D'UMIDO.

ANNOTAZIONI E SCHIZZI A MATITA.

SEGNATURA: EC-PRO/027/04

[PROSPETTO]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 46 X 79 CM.

SONO ANNOTATI, CON QUOTE A MATITA, I RAPPORTI TRA I PIENI E I VUOTI.

LACUNE E LACERAZIONI AI MARGINI SUPERIORE E INFERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/027/05

[PROSPETTO]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 34 X 78 CM.

SCHIZZI A MATITA.

SEGNATURA: EC-PRO/027/06

[PROSPETTO]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 79 CM.

SONO ANNOTATI, CON QUOTE A MATITA, I RAPPORTI TRA I PIENI E I VUOTI.

LACERAZIONI LUNGO I MARGINI.

SEGNATURA: EC-PRO/027/07

[PROSPETTO]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 34 X 61 CM.

SCHIZZI E ANNOTAZIONI A MATITA.

STRAPPI E LACERAZIONI AI MARGINI SUPERIORE E INFERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/027/08

[PIANTA, SEZIONE PROSPETTO]. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA ; 50 X 70 CM.

CONTIENE LO STUDIO PER IL BALCONE AL PIANO PRIMO.

STRAPPI AL MARGINE INFERIORE E MACCHIE D'UMIDO.

SEGNATURA: EC-PRO/027/09

[PROSPETTO, SEZIONE, PIANTA]. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 42 X 57 CM.

CONTIENE I DISEGNI PER IL CAMINO.

LACERAZIONI LUNGO I MARGINI.

SEGNATURA: EC-PRO/027/10

I.A.C.P. LATINA 12° 13° LOTTO : BUSSOLE INTERNE. - 1:10. - [S.D.].

1 COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 40 X 83 CM.

TAGLIO IRREGOLARE DEL MARGINE INFERIORE.

ALLEGATA UNA COPIA.

SEGNATURA: EC-PRO/027/11

I.A.C.P. LATINA LOTTI XII XIII : PARTICOLARI INFISSI. - [1:1]. - [S.D.].

1 COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 53 X 77 CM.

SUL DISEGNO LA SCALA È INDICATA "AL VERO".

SEGNATURA: EC-PRO/027/12

1_28

VARIANTE AL PIANO DI RICOSTRUZIONE DI TERRACINA / EMIDIO CIUCCI. - [1951].

4 DISEGNI.

PLANIMETRIE, TAVOLE DI RILIEVO.

DATA ATTRIBUITA SULLA BASE ALLA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/028

VARIANTE AL PIANO DI R.[ICOSTRUZIONE] DI TERRACINA. - 1:2000.

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 38 X 57 CM.

SONO RIPORTATE SUL FOGLIO CATASTALE N. 125 LE PROPRIETÀ ATTRAVERSATE DALLA VARIANTE.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/028/01

VARIANTE AL PIANO DI RICOSTRUZIONE DI TERRACINA : DETTAGLIO IN SCALA 1:500 / DR. ARCH. EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 38 X 60 CM.

IL DETTAGLIO È RELATIVO ALL'UNITÀ IMMOBILIARE RICADENTE NELLA PARTICELLA 280.

LACUNA ALL'ANGOLO SUPERIORE SINISTRO E MACCHIE D'UMIDO.

SEGNATURA: EC-PRO/028/02

[PLANIMETRIA]. - [1:500]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 39 CM.

CONTIENE IL RILIEVO TOPOGRAFICO DELL'UNITÀ IMMOBILIARE RICADENTE NELLA PARTICELLA 256.

MACCHIE D'UMIDO.

SEGNATURA: EC-PRO/028/03

[PLANIMETRIA]. - [1:500]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 40 CM.

CONTIENE IL RILIEVO TOPOGRAFICO DELL'UNITÀ IMMOBILIARE RICADENTE NELLA PARTICELLA 280.

SEGNATURA: EC-PRO/028/04

1_29

CASA VERDECCHIA CUPRAMARITTIMA / EMIDIO CIUCCI. - [1951].

1 DISEGNO.

CALCOLI ESECUTIVI.

DATA ATTRIBUITA SULLA BASE ALLA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/029

CASA VERDECCHIA CUPRAMARITTIMA : NUOVA SCALA. - 1:20. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 67 CM.

CONTIENE CALCOLI ESECUTIVI.

AMPIE LACUNE AGLI ANGOLI, LACERAZIONI LUNGO I MARGINI E MACCHIE D'UMIDO.

SEGNATURA: EC-PRO/029/01

1_30

CASA D'ABITAZIONE IN LATINA - VIA DON MOROSINI - PROPR. IMPRESA GUGLIELMO RAPONI / EMIDIO CIUCCI. - [1952].

13 TAVOLE E 12 DISEGNI.

STUDI, PROGETTO DI MASSIMA, PROGETTO ESECUTIVO, VEDUTE PROSPETTICHE E PARTICOLARI COSTRUTTIVI.

DATA FORNITA DAGLI EREDI.

REALIZZATO.

SEGNATURA: EC-PRO/030

[PROSPETTIVA, PIANTA]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 31 X 24 CM.

MACCHIE D'UMIDO.

SEGNATURA: EC-PRO/030/01

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 20 X 36 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/030/02

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 29 X 32 CM.

ANNOTAZIONI A MATITA E A MATITA COLORATA ROSSA.

SEGNATURA: EC-PRO/030/03

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 24 X 31 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/030/04

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 29 X 60 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/030/05

[PROSPETTO, PROSPETTIVE, PIANTA PIANO TIPO]. - 1:200. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 34 X 51 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/030/06

[PIANTA PIANO TIPO]. - 1:100. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 53 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/030/07

[PROSPETTO]. - 1:100. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 34 X 45 CM.

MACCHIE DI CHINA ALL'INTERNO DEL DISEGNO.

SEGNATURA: EC-PRO/030/08

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 34 x 56 CM.

TRACCE D'UMIDO E LACERAZIONE AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/030/09

DIS. N. 1 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 x 41 CM.

CONTIENE: UNA PLANIMETRIA IN SCALA 1:500 E UNA VEDUTA DA VIA DON MOROSINI.

AL MARGINE INFERIORE ANNOTAZIONI E SCHIZZI.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/030/10

313

DIS. N. 2 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 40 x 74 CM.

CONTIENE LA PIANTA DEL PIANO TERRA.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/030/11

DIS. N. 3 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 41 x 74 CM.

CONTIENE LA PIANTA DEL PRIMO PIANO.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/030/12

DIS. N. 3 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 42 x 75 CM.

ANNOTAZIONI.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/030/13

DIS. N. 4 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 50 x 110 CM.

CONTIENE IL PROSPETTO SUD E LA SEZIONE.

LACERAZIONI AL MARGINE INFERIORE.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/030/14

DIS. N. 5 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 50 x 110 CM.

CONTIENE IL PROSPETTO NORD E FIANCO OVEST.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/030/15

PIANO TERRA / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 52 x 72 CM.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/030/16

[PIANTA PRIMO PIANO] / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 52 x 72 CM.

ALLEGATE DUE COPIE ELIOGRAFICHE SU CARTA CON NUMEROSE ANNOTAZIONI E SCHIZZI.

AL RECTO DI UNA DI QUESTE A MATITA: "PIANTA PRIMO PIANO".

SEGNATURA: EC-PRO/030/17

DIS. N. 2 BIS / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 54 x 76 CM.

CONTIENE LA PIANTA DEL PIANO TERRA CON INDICAZIONI STRUTTURALI.

IL FONDO PRESENTA VIRAGGI CROMATICI DIVERSI, DOVUTI AI PROCESSI
DI DEGENERAZIONE DELLA CARTA FOTOSENSIBILE VARIAMENTE ESPOSTA ALLA LUCE.

SEGNATURA: EC-PRO/030/18

DIS. N. 3 BIS / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - [S.D].
1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 50 X 75 CM.

LACERAZIONI AL MARGINE INFERIORE.

IL FONDO PRESENTA VIRAGGI CROMATICI DIVERSI, DOVUTI AI PROCESSI DI DEGENERAZIONE DELLA CARTA FOTOSENSIBILE VARIAMENTE
ESPOSTA ALLA LUCE.

SEGNATURA: EC-PRO/030/19

DIS. N. 4 BIS / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - [S.D].
1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 60 X 115 CM.

CONTIENE IL PROSPETTO SUD E UNA SEZIONE.

AL MARGINE DESTRO PARTICOLARE DEL BALCONE IN SCALA 1:20.

LACERAZIONI LUNGO I MARGINI.

IL FONDO PRESENTA VIRAGGI CROMATICI DIVERSI, DOVUTI AI PROCESSI DI DEGENERAZIONE DELLA CARTA FOTOSENSIBILE VARIAMENTE
ESPOSTA ALLA LUCE.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/030/20

DIS. N. 5 BIS / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - [S.D].
1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 55 X 86 CM.

CONTIENE IL PROSPETTO NORD VERSO IL CONFINE E UNA SEZIONE.

IL FONDO PRESENTA VIRAGGI CROMATICI DIVERSI, DOVUTI AI PROCESSI DI DEGENERAZIONE DELLA CARTA FOTOSENSIBILE VARIAMENTE
ESPOSTA ALLA LUCE.

LACERAZIONE AL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/030/21

[PROSPETTIVA]. - [S.D].

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTONCINO ; 40 X 59 CM.

I MARGINI LATERALI PRESENTANO VIRAGGI CROMATICI DIVERSI, DOVUTI AI PROCESSI DI DEGENERAZIONE DELLA CARTA FOTOSENSIBILE
VARIAMENTE ESPOSTA ALLA LUCE.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA, SUL RECTO DELLA COPIA ELIOGRAFICA "COPIE PER L'ARCHITETTO".

SEGNATURA: EC-PRO/030/22

[PARTICOLARI COSTRUTTIVI DEI BALCONI]. - [S.D].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 98 CM.

CONTIENE PIANTA, PROSPETTO E SEZIONE IN SCALA 1:20 E UN PARTICOLARE IN SCALA 1:10.

LACERAZIONI, STRAPPI, PICCOLI FORI E TAGLIO IRREGOLARE DEL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/030/23

[STUDI PER L'INFISSO METALLICO DELL'INGRESSO]. - [S.D].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 44 X 39 CM.

CONTIENE IL PROSPETTO IN SCALA 1:20 E PARTICOLARI DEI PROFILATI METALLICI IN SCALA 1:1.

SEGNATURA: EC-PRO/030/24

[CALCOLI ESECUTIVI DELLA SCALA, DETTAGLI DELL'INFISSO A BALCONE]. - 1:50, 1:20, 1:10, 1:5. - [S.D].

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 60 X 76 CM.

IL FONDO PRESENTA VIRAGGI CROMATICI DIVERSI, DOVUTI AI PROCESSI DI DEGENERAZIONE DELLA CARTA FOTOSENSIBILE VARIAMENTE ESPOSTA
ALLA LUCE.

SEGNATURA: EC-PRO/030/25

1_31

CASA DEL SIGN. RAPONI GUGLIELMO LATINA : AMPLIAMENTO E VARIANTI / [EMIDIO CIUCCI]. - [1952].

1 TAVOLA.

PROGETTO DI AMPLIAMENTO.

DATA FORNITA DAGLI EREDI.

SEGNATURA: EC-PRO/031

CASA DEL SIGN. RAPONI GUGLIELMO LATINA : AMPLIAMENTO E VARIANTI. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 31 X 64 CM.

CONTIENE IL PROSPETTO SU VIA ADUA E SU VIA DON MOROSINI.

TAGLI E LACERAZIONI AL MARGINE INFERIORE.

LACUNA ALL'ANGOLO SUPERIORE DESTRO.

TRACCE D'UMIDO ALL'INTERNO DELL'AREA DEL DISEGNO.

SEGNATURA: EC-PRO/031/01

1_32

CASA BRUTI IN SAN BENEDETTO DEL TRONTO / EMIDIO CIUCCI. - 1952.

8 DISEGNI.

PROGETTO DI MASSIMA.

IL PROGETTO CONTIENE DUE IPOTESI DIFFERENTI.

LA DATA È RIPORTATA SULL'ETICHETTA DEI DISEGNI.

SEGNATURA: EC-PRO/032

CASA BRUTI SAN BENEDETTO. - 1:100. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 31 X 63 CM.

CONTIENE IL PIANO TIPO, IL PIANO NEGOZI E UNA SEZIONE.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/032/01

CASA BRUTI SAN BENEDETTO / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 63 CM.

CONTIENE: PROSPETTO, PROSPETTIVA E RETROSPETTO.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/032/02

CASA BRUTI SAN BENEDETTO DEL TRONTO : PIANO NEGOZI E MEZZANINO / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - 28/11/1952.

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 34 X 47 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/032/03

CASA BRUTI SAN BENEDETTO DEL TRONTO : PRIMO PIANO E COPERTURA / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - 28/11/1952.

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 34 X 47 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/032/04

CASA BRUTI SAN BENEDETTO DEL TRONTO : PROSPETTI / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - 28/11/1952.

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 31 X 47 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/032/05

CASA BRUTI SAN BENEDETTO DEL TRONTO : SEZIONI / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - 28/11/1952.

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 31 X 47 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/032/06

CASA BRUTI SAN BENEDETTO DEL TRONTO : FIANCO. - 1:100. - 28/11/1952.

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 31 X 24 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/032/07

CASA BRUTI DA VIA CURZI N.1. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 31 X 23 CM.

CONTIENE UNA VEDUTA PROSPETTICA DELL'ESTERNO.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

FIRMATO.

SEG NATURA: EC-PRO/032/08

1_33

CASA COSIGNANI SAN BENEDETTO DEL TRONTO / EMIDIO CIUCCI. - 1952.

7 DISEGNI.

PROGETTO DI MASSIMA.

SEG NATURA: EC-PRO/033

CASA COSIGNANI SAN BENEDETTO DEL TRONTO: PIANO TERRENO E PIANO TIPO / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - 25/11/1952.

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 47 CM.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

FIRMATO.

SEG NATURA: EC-PRO/033/01

CASA COSIGNANI SAN BENEDETTO DEL TRONTO: FONDAZIONI E COPERTURA / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - 25/11/1952.

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 47 CM.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SEG NATURA: EC-PRO/033/02

CASA COSIGNANI SAN BENEDETTO DEL TRONTO: PROSPETTI / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - 25/11/1952.

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 34 X 47 CM.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SEG NATURA: EC-PRO/033/03

CASA COSIGNANI SAN BENEDETTO DEL TRONTO: SEZIONI / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - 25/11/1952.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 38 X 64 CM.

LACUNA ALL'ANGOLO INFERIORE A SINISTRA.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

FIRMATO.

SEG NATURA: EC-PRO/033/04

VEDUTA PROSPETTICA DA VIA CRISPI. - [1952].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 18 CM.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SEG NATURA: EC-PRO/033/05

CASA COSIGNANI SAN BENEDETTO / ARCH. E. CIUCCI. - 1:100. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 111 CM.

CONTIENE: PIANO TERRENO, 1° 2° 3° PIANO, PROSPETTO SU VIA TAGLIAMENTO, PROSPETTO SU VIA CRISPI, SEZIONE PARZIALE E UNA VEDUTA PROSPETTICA.

LACERAZIONI, LACUNE E TAGLI LUNGO I MARGINI.

SEG NATURA: EC-PRO/033/06

1_34

CASE PROFUGHI IN LATINA TIPO C / EMIDIO CIUCCI. - [1952].

4 DISEGNI.

ALCUNI ELABORATI DEL PROGETTO ESECUTIVO E PARTICOLARI COSTRUTTIVI.

DATA ATTRIBUITA SULLA BASE ALLA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

SEG NATURA: EC-PRO/034

[PIANTA PIANO TIPO]. - 1:50. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 49 X 51 CM.

ALLEGATA UNA COPIA.

SEGNATURA: EC-PRO/034/01

CASE PROFUGHI IN LATINA - TIPO C PROSPETTO EST / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 49 X 62 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/034/02

CASE PROFUGHI IN LATINA - TIPO C / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:10. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 42 X 55 CM.

CONTIENE IL PROSPETTO, LA PIANTA E LA SEZIONE DEL PARAPETTO IN FERRO.

PICCOLA LACUNA IN BASSO A DESTRA.

FIRMATO

SEGNATURA: EC-PRO/034/03

PROG. CASE PER I PROFUGHI IN LATINA TIPO C PORTONCINI APP. / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:1. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 54 X 43 CM.

L'ETICHETTA È BARRATA A MATITA E RECA LA SCRITTA "ANNULLATO".

ANNOTAZIONI A MATITA.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/034/04

1_35

VILLAGGIO TRIESTE IN LATINA / EMIDIO CIUCCI. - [1952].

5 DISEGNI .

PROGETTO DI MASSIMA.

DATA DESUNTA SULLA BASE DELLA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/035

QUARTIERE. - 1:500. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 58 X 87 CM.

CONTIENE UNA PLANIMETRIA.

LACUNE LUNGO I MARGINI.

SEGNATURA: EC-PRO/035/01

[VEDUTA ASSONOMETRICA]. - 1:500. - [S.D.].

COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 80 X 71 CM.

LACERAZIONI AL MARGINE SUPERIORE.

SUL RECTO "Q. TRIESTE ICP".

SEGNATURA: EC-PRO/035/02

ALLOGGIO TIPO 3. - 1:200. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 31 X 54 CM.

CONTIENE LA PIANTA DEL PIANO TIPO E UNA SEZIONE SULLA SCALA.

SEGNATURA: EC-PRO/035/03

ALLOGGIO TIPO 4. - 1:200. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 55 CM.

CONTIENE LA PIANTA DEL PIANO TIPO E UNA SEZIONE SULLA SCALA.

SEGNATURA: EC-PRO/035/04

ALLOGGIO TIPO 5. - 1:200. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 31 X 54 CM.

CONTIENE LA PIANTA DEL PIANO TIPO E UNA SEZIONE SULLA SCALA.

SEGNATURA: EC-PRO/035/05

1_36

CASA CANONICA IN BORGO SAN DONATO / EMIDIO CIUCCI. - [1953].

7 DISEGNI E 1 COPIA.

PROGETTO DI MASSIMA E CALCOLI ESECUTIVI DELLE STRUTTURE.

DATA DESUNTA SULLA BASE DELLA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/036

[PIANTA] [PROSPETTIVE]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 39 X 58 CM.

ANNOTAZIONI E SCHIZZI A MATITA.

SEGNATURA: EC-PRO/036/01

CASA CANONICA IN B.GO SAN DONATO : PIANO TERRENO / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - 07/1953.

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 46 X 75 CM.

ANNOTAZIONI CON MATITA COLORATA.

VARIAZIONI SECONDO LEGGE DEL 18/12/1952 N.2522.

ALLEGATA UNA COPIA.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/036/02

CASA CANONICA IN BORGO S. DONATO - LATINA : PRIMO PIANO / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - 07/1953.

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 49 X 75 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/036/03

CASA CANONICA IN BORGO S. DONATO - LATINA : PROSPETTO PRINCIPALE / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - 07/1953.

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 38 X 73 CM.

FIRMATO.

LEGGE 18/12/1952 - N.2522.

SUL RECTO: "S. DONATO".

SEGNATURA: EC-PRO/036/04

CASA CANONICA IN BORGO S. DONATO - LATINA : RETROSPETTO / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - 07/1953.

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ;

SUL RECTO: S. DONATO.

LEGGE 18-12-1952 N. 2522

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/036/05

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 24 X 49 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/036/06

TRAVE INGRESSO FACCIATA CON SOPRSTANTE MURO DI FORATI A DUE TESTE CM. 30X60 ; TRAVE NEL MURO FONDALE DELLA SCENA CON SOPRSTANTE MURO A DUE TESTE CM. 30X50 ; TRAVE PORTICO CM. 20X30 ; CORDOLO 40X25 CON 4φX10 E 2φ10 SPEZZONI SAGOM.

ROVESCIAI. - [1:20]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 113 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/036/07

1_37

INA - CASA DIPENDENTI MINISTERO INDUSTRIA / EMIDIO CIUCCI. - [1953].

29 TAVOLE E 2 DISEGNI.

STUDI, PROGETTO DI MASSIMA, PARTICOLARI COSTRUTTIVI.

DATA DESUNTA DA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/037

INA - CASA DIPENDENTI MINISTERO INDUSTRIA. - 1:200. - [S.D.].

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 39 X 33 CM.

CONTIENE LA PLANIMETRIA DEL LOTTO.

TAGLIO IRREGOLARE DEL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/037/01

[PIANTE PIANO TIPO]. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 34 X 53 CM.

CONTIENE DISEGNI DI STUDIO.

SCHIZZI A MATITA.

SEGNATURA: EC-PRO/037/02

[PIANTA PIANO RIALZATO]. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 29 X 35 CM.

CONTIENE UN DISEGNO DI STUDIO.

SCHIZZI A MATITA.

TAGLIO IRREGOLARE LUNGO I MARGINI.

SEGNATURA: EC-PRO/037/03

INA - CASA PER I DIPENDENTI DEL MINISTERO. - 1:200. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 34 X 29 CM.

CONTIENE LA PIANTA DEL PIANO RIALZATO DEL TIPO A.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/037/04

INA - CASA PER I DIPENDENTI DEL MINISTERO. - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 29 CM.

CONTIENE 2 SEZIONI SULLA SCALA E IL FRONTE SU STRADA DEL TIPO A.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/037/05

INA - CASA PER I DIPENDENTI DEL MINISTERO. - 1:200. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 28 CM.

CONTIENE LA PIANTA DEL PIANO RIALZATO DEL TIPO B.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/037/06

INA - CASA PER I DIPENDENTI DEL MINISTERO. - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 34 X 29 CM.

CONTIENE 2 SEZIONI SULLA SCALA E IL FRONTE SU STRADA DEL TIPO B.

TRACCE D'UMIDO.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/037/07

[PIANTA]. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 29 CM.

SCHIZZI A MATITA.

SEGNATURA: EC-PRO/037/08

[SEZIONE SULLA SCALA]. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 28 X 35 CM.

ALLEGATE DUE COPIE ELIOGRAFICHE SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/037/09

[PROSPETTO] / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 23 X 35 CM.

ALLEGATE DUE COPIE ELIOGRAFICHE SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/037/10

[PIANTA PIANO TIPO] / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 56 X 49 CM.

ALLEGATE DUE COPIE ELIOGRAFICHE SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/037/11

INA CASA ROMA : MIN. INDUSTRIA - PLANIMETRIA - DISEGNO N.1 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:500. - 8/4/1953.

1 DISEGNO : MATITA E INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 45 X 54 CM.

FIRMATO.

CONTIENE ANCHE UNA PLANIMETRIA UBICATIVA 1:5000 E TABELLA DEL CALCOLO AREA.

SEGNATURA: EC-PRO/037/12

INA CASA MIN. INDUSTRIA - ROMA : SCANTINATO A - DISEGNO N.2 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - 8/4/1953.

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 47 X 51 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/037/13

INA CASA MIN. INDUSTRIA ROMA : SCANTINATO B E PIANO RIALZATO - DISEGNO N.3 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - 8/4/1953.

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 52 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/037/14

INA CASA MIN. INDUSTRIA ROMA : PIANO TIPO - DISEGNO N.4 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - 8/4/1953.

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 47 X 53 CM.

FIRMATO.

AL RECTO CON MATITA COLORATA: "ANNULLATO".

MARGINE SUPERIORE DESTRO ROVINATO.

SEGNATURA: EC-PRO/037/15

INA CASA MIN. INDUSTRIA ROMA : PIANO TIPO - DISEGNO N.4 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - 8/4/1953.

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 50 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/037/16

INA CASA MIN. INDUSTRIA ROMA : SEZIONE E PROSPETTO INTERNO - DISEGNO N.5 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - 8/4/1953.

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 45 X 57 CM.

LACUNA ANGOLO SUPERIORE DESTRO E TAGLIO AL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: EC-PRO/037/17

INA CASA MIN. INDUSTRIA ROMA : SEZIONE E PROSP. INTERNO - DISEGNO N.5 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - 8/4/1953.

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 39 X 56 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/037/18

INA - CASA PER I DIPENDENTI DEL MINISTERO ROMA : PROSPETTO SUD / ARCH. EMIDIO CIUCCI - DIS. N. 6. - 1:100. - 8/4/1953.

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 39 X 54 CM.

ALLEGATA UNA COPIA.

SEGNATURA: EC-PRO/037/19

INA - CASA PER I DIPENDENTI DEL MINISTERO ROMA : PROSPETTO OVEST / ARCH. EMIDIO CIUCCI - DIS. N. 7. - 1:100. - 8/4/1953.

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 40 X 53 CM.

ALLEGATA UNA COPIA.

SEGNATURA: EC-PRO/037/20

INA CASA MIN. INDUSTRIA ROMA : PROSPETTO OVEST / ARCH. EMIDIO CIUCCI - DIS. N. 7 BIS. - 1:100. - 8/4/1953.

1 DISEGNO : MATITA E INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 39 X 52 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/037/21

INA - CASA PER I DIPENDENTI DEL MINISTERO ROMA : COPERTURA / ARCH. EMIDIO CIUCCI - DIS. N. 8. - 1:100. - 8/4/1953.

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 44 X 52 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/037/22

INA - CASA PER I DIPENDENTI DEL MINISTERO ROMA : ALLOGGIO DA 6 VANI / ARCH. EMIDIO CIUCCI - DIS. N. 9. - 1:50. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 39 X 54 CM.

FIRMATO.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/037/23

INA - CASA PER I DIPENDENTI DEL MINISTERO ROMA : ALLOGGIO DA 5 VANI / ARCH. EMIDIO CIUCCI - DIS. N. 10. - 1:50. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 39 X 54 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/037/24

INA - CASA PER I DIPENDENTI DEL MINISTERO ROMA : SCALA A / ARCH. EMIDIO CIUCCI - DIS. N.12. - 1:20. - 20/1/1953.

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 53 X 36 CM.

CONTIENE LA PIANTA E LA SEZIONE LONGITUDINALE SULLA SCALA.

LACUNA AL MARGINE INFERIORE.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/037/25

INA - CASA PER I DIPENDENTI DEL MINISTERO ROMA : PORTONCINO / ARCH. EMIDIO CIUCCI - DIS. N.13. - 1:1. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 54 X 40 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/037/26

INA - CASA PER I DIPENDENTI DEL MINISTERO ROMA : FINESTRE / ARCH. EMIDIO CIUCCI - DIS. N.14. - 1:1. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 54 X 38 CM.

CONTIENE LA SEZIONE VERTICALE E LA SEZIONE ORIZZONTALE.

SEGNATURA: EC-PRO/037/27

INA - CASA PER I DIPENDENTI DEL MINISTERO ROMA : FINESTRA BALCONE / ARCH. EMIDIO CIUCCI - DIS. N.15. - 1:1. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 54 X 40 CM.

CONTIENE LA SEZIONE VERTICALE E LA SEZIONE ORIZZONTALE.

SEGNATURA: EC-PRO/037/28

INA - CASA PER I DIPENDENTI DEL MINISTERO ROMA : BUSSOLE / ARCH. EMIDIO CIUCCI - DIS. N.16. - 1:1. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 56 X 48 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/037/29

INA - CASA PER I DIPENDENTI DEL MINISTERO ROMA : BALCONI / ARCH. EMIDIO CIUCCI - DIS. N.17. - 1:20. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 38 X 69 CM.

LACERAZIONI AL MARGINE DESTRO.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/037/30

INA - CASA PER I DIPENDENTI DEL MINISTERO ROMA : SPICCATO / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - 18/9/1953.

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 52 X 57 CM.

LACERAZIONI AI MARGINI.

ALLEGATE 4 COPIE ELIOGRAFICHE SU CARTA.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/037/31

1_38

COSTRUZIONE INA CASA IN ROCCABERNARDA INCIS / EMIDIO CIUCCI. - 1953.

11 DISEGNI.

PROGETTO ESECUTIVO, PARTICOLARI COSTRUTTIVI.

SEGNATURA: EC-PRO/038

COSTRUZIONE INA CASA IN ROCCABERNARDA INCIS : PLANIMETRIA : DIS. N. 1 A-B / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:200. - 28/01/1953.

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 36 X 43 CM.

NELL'AREA DELL'ETICHETTA CON MATITA ROSSA È INDICATO COME DISEGNO NUMERO 1.

SEGNATURA: EC-PRO/038/01

COSTRUZIONE INA CASA IN ROCCABERNARDA INCIS : PIANO TERR. E I PIANO : DIS. N. 2A / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - 28/01/1953.

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 37 X 61 CM.

NELL'AREA DELL'ETICHETTA CON MATITA ROSSA È INDICATO COME DISEGNO NUMERO 2.

SEGNATURA: EC-PRO/038/02

COSTRUZIONE INA CASA IN ROCCABERNARDA INCIS : PROSPETTI SUD ED EST : DIS. N. 3A / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - 28/01/1953.

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 35 X 64 CM.

NELL'AREA DELL'ETICHETTA CON MATITA ROSSA È INDICATO COME DISEGNO NUMERO 3.

SEGNATURA: EC-PRO/038/03

COSTRUZIONE INA CASA IN ROCCABERNARDA INCIS : COPERTURE A E B : DIS. N. 4 A-B / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - 28/01/1953.

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 36 X 61 CM.

NELL'AREA DELL'ETICHETTA CON MATITA ROSSA È INDICATO COME DISEGNO NUMERO 4.

SEGNATURA: EC-PRO/038/04

COSTRUZIONE INA CASA IN ROCCABERNARDA INCIS : PIANO TERR. E I PIANO : DIS. N. 2B / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - 28/01/1953.

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 39 X 61 CM.

NELL'AREA DELL'ETICHETTA CON MATITA ROSSA È INDICATO COME DISEGNO NUMERO 5.

SEGNATURA: EC-PRO/038/05

COSTRUZIONE INA CASA IN ROCCABERNARDA INCIS : PROSPETTI SUD ED EST : DIS. N. 3B / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - 28/01/1953.

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 35 X 60 CM.

NELL'AREA DELL'ETICHETTA CON MATITA ROSSA È INDICATO COME DISEGNO NUMERO 6.

SEGNATURA: EC-PRO/038/06

COSTRUZIONE INA CASA IN ROCCABERNARDA INCIS : FIANCO OVEST E SEZIONE : DIS. N. 5A-B / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - 28/01/1953.

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 39 X 63 CM.

NELL'AREA DELL'ETICHETTA CON MATITA ROSSA È INDICATO COME DISEGNO NUMERO 7.

LACERAZIONE MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: EC-PRO/038/07

COSTRUZIONE INA CASA IN ROCCABERNARDA INCIS : FIN.[ESTRA] BALCONE : DIS. N. 8 A-B / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:1. - 2/01/1953.

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 59 X 41 CM.

NELL'AREA DELL'ETICHETTA CON MATITA ROSSA È INDICATO COME DISEGNO NUMERO 8.

CONTIENE LA SEZIONE VERTICALE E LA SEZIONE ORIZZONTALE.

SEGNATURA: EC-PRO/038/08

COSTRUZIONE INA CASA IN ROCCABERNARDA INCIS : FINESTRA : DIS. N. 9 A-B / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:1. - 2/01/1953.

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 51 X 36 CM.

NELL'AREA DELL'ETICHETTA CON MATITA ROSSA È INDICATO COME DISEGNO NUMERO 9.

SEGNATURA: EC-PRO/038/09

COSTRUZIONE INA CASA IN ROCCABERNARDA INCIS : PORTONCINO : DIS. N. 10 A-B / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:1. - 20/01/1953.

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 54 X 36 CM.

NELL'AREA DELL'ETICHETTA CON MATITA ROSSA È INDICATO COME DISEGNO NUMERO 10.

E' RIPORTATA UNA CORREZIONE NEL DISEGNO CON PENNARELLO BLU.

CONTIENE LA PIANTA, PROSPETTO E SEZIONE IN SCALA 1:10 E LA SEZIONE ORIZZONTALE E VERTICALE IN SCALA 1:1.

SEGNATURA: EC-PRO/038/10

COSTRUZIONE INA CASA IN ROCCABERNARDA INCIS : BUSSOLE : DIS. N. 11 A-B / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:1. - 20/1/1953.

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 54 X 42 CM.

NELL'AREA DELL'ETICHETTA CON MATITA ROSSA È INDICATO COME DISEGNO NUMERO 11.

SONO RIPORTATE CORREZIONI NEL DISEGNO CON PENNARELLO BLU.

CONTIENE IL PROSPETTO IN SCALA 1:10 E LA SEZIONE A, B E C IN SCALA 1:1.

SEGNATURA: EC-PRO/038/11

1_39

COSTRUZIONE INA CASA IN CERVINO - CASERTA I.C.P. / EMIDIO CIUCCI. - 1953.

1 DISEGNO E 8 TAVOLE.

PROGETTO ESECUTIVO.

SEGNATURA: EC-PRO/039

[PLANIMETRIA UBICATIVA]. - 1:500. - 5 NOVEMBRE 1952.

1 DISEGNO : MATITA E MATITA ROSSA SU COPIA ELIOGRAFICA ; 32 X 21 CM.

ANNOTAZIONI A MATITA.

SEGNATURA: EC-PRO/039/01

PLANIMETRIA DIS. N.1 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:500. - 20 GENNAIO 1953.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 29 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/039/02

PIANO TERRENO DIS. N.2 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - 20 GENNAIO 1953.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 37 X 62 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/039/03

PIANO TIPO DIS. N.3 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - 20 GENNAIO 1953.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 62 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/039/04

PROSPETTO SUD DIS. N.4 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - 20 GENNAIO 1953.

1 TAVOLA : MATITA E GRAFITE SU CARTA DA LUCIDO ; 37 X 64 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/039/05

PROSPETTO NORD DIS. N.5 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - 20 GENNAIO 1953.

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 37 X 62 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/039/06

LATO OVEST DIS. N.6 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - 20 GENNAIO 1953.

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 61 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/039/07

PORTONCINO DIS. N.9 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:1. - [S.D.].

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 54 X 37 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/039/08

FINESTRA DIS. N.10 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:1. - 20 GENNAIO 1953.

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 52 X 39 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/039/09

1_40

INA CASA PRATICA : ISOLA LIRI ICP FROSINONE / EMIDIO CIUCCI. - 1953.

29 TAVOLE E 1 DISEGNO.

[STUDI]. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 55 CM.

ANNOTAZIONI E SCHIZZI.

SEGNATURA: EC-PRO/040/01

INA CASA (A E B) IN ISOLA LIRI ICP FROSINONE : PLANIMETRIA / DIS[EGNO].N.1 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:1000. - MAGGIO 1953.

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 63 X 39 CM.

PICCOLE LACUNE LUNGO I MARGINI.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/040/02

INA CASA IN ISOLA LIRI ICP FROSINONE : SISTEMAZIONE ESTERNA CON NEGOZI / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 52 X 57 CM.

LACUNE E LACERAZIONI LUNGO I MARGINI. FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/040/03

PIANO TERRENO / DIS[EGNO] N.1. - 1 : 100. - MAGGIO 1953.

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 49 X 78 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/040/04

PIANO RIALZATO / DIS[EGNO] N.2 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - 16 MAGGIO 1953.

1 TAVOLA : MATITA E INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 53 X 78 CM.

LACERAZIONI LUNGO I MARGINI.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/040/05

PRIMO PIANO / DIS[EGNO] N.3. - 1:100. - 16 MAGGIO 1953.

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 54 X 78 CM.

LACERAZIONI LUNGO I MARGINI.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/040/06

SECONDO PIANO / DIS[EGNO] N.4 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - 16 MAGGIO 1953.

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 53 X 79 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/040/07

FABBRICATO A SEZ[IONE] A-B / DIS[EGNO] N.5 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - MAGGIO 1953.

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 39 X 57 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/040/08

FABBRICATO A SEZ[IONE] C-D / DIS[EGNO] N.6 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - MAGGIO 1953.

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 37 X 52 CM.

MACCHIE D'UMIDO AL MARGINE DESTRO.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/040/09

FABBRICATO A PROSP[ETTO] NORD / DIS[EGNO] N.7 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - MAGGIO 1953.

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 39 X 57 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/040/10

FABBRICATO B PROSP[ETTO] NORD / DIS[EGNO] N.8 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - MAGGIO 1953.

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 39 X 57 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/040/11

FABBRICATO B PROSP[ETTO] SUD / DIS[EGNO] N.9 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - MAGGIO 1953.

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 37 X 53 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/040/12

FABBRICATO B SEZ[IONE] E FIANCO / DIS[EGNO] N.10 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - MAGGIO 1953.

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 37 X 52 CM.

MACCHIE D'UMIDO AL MARGINE INFERIORE SINISTRO E LACERAZIONI AL MARGINE INFERIORE.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/040/13

PLANIMETRIA GENERALE / DIS[EGNO] N.1 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:500. - NOVEMBRE 1953.

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 40 X 43 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/040/14

PIANTA PIANO TIPO / DIS[EGNO] N.2 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - NOVEMBRE 1953.

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 46 X 111 CM.

ALLEGATA UNA COPIA. AL RECTO DELLA COPIA CON MATITA ROSSA "ISOLA LIRI".

SEGNATURA: **EC-PRO/040/15**

PIANO TIPO / DIS[EGNO] N.3 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - NOVEMBRE 1953.

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 62 X 132 CM.

LACERAZIONI LUNGO I MARGINI.

ANNULLATA.

AL RECTO CON MATITA E PENNARELLO "ISOLA LIRI".

SEGNATURA: EC-PRO/040/16

FABBRICATO B : PIANO TIPO / DIS[EGNO] N.4 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - NOVEMBRE 1953.

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 40 X 79 CM.

MACCHIA D'INCHIOSTRO AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/040/17

FABBRICATO A : PIANO TERRENO CON MAGAZZ[INO] / DIS[EGNO] N.5 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - NOVEMBRE 1953.

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 69 X 40 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/040/18

FABBRICATO A : PROSP[ETTO] OVEST / DIS[EGNO] N.6 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - NOVEMBRE 1953.

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 35 X 60 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/040/19

FABBRICATO A : PROSP[ETTO] EST / DIS[EGNO] N.7 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - NOVEMBRE 1953.

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 36 X 59 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/040/20

FABBRICATO A : SEZIONE A-B / DIS[EGNO] N.8 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - NOVEMBRE 1953.

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 33 X 55 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/040/21

FABBRICATO A : SEZIONE C-D / DIS[EGNO] N.9 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - NOVEMBRE 1953.

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 33 X 55 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/040/22

FABBRICATO B : PROSPETTO NORD / DIS[EGNO] N.10 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - NOVEMBRE 1953.

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 38 X 50 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/040/23

FABBRICATO B : PROSPETTO SUD / DIS[EGNO] N.11 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - NOVEMBRE 1953.

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 33 X 57 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/040/24

FABBRICATO B : SEZ[IONE] E FIANCO / DIS[EGNO] N.12 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - NOVEMBRE 1953.

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 40 X 55 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/040/25

PORTONCINO / DIS[EGNO] N.9 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:1. - 8 APRILE 1953.

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 49 X 37 CM.

ALLEGATE DUE COPIE.

SEGNATURA: EC-PRO/040/26

FINESTRA BALCONE / DIS[EGNO] N.10 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:1. - 20 GENNAIO 1953.

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 54 X 38 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/040/27

BUSSOLE / DIS[EGNO] N.16 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:1. - NOVEMBRE 1953.

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 50 X 40 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/040/28

SEZ[IONE] SCALA : FABBRICATO B / DIS[EGNO] N.17 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:20. - NOVEMBRE 1953.

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 59 X 40 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/040/29

CANCELLO E PARAPETTO IN FERRO / DIS[EGNO] N.18 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:10. - NOVEMBRE 1953.

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 36 X 48 CM.

CONTIENE UN PARTICOLARE AL VERO.

SEGNATURA: EC-PRO/040/3

OSPEDALE CIVILE DI TERRACINA : LAVORI INTEGRATIVI LEGGE 3.80-1949 N.589 MIN.N.6631 DEL 22/12/1952 E N.170 DEL 19/11/1953 / EMIDIO CIUCCI. - [1953].

12 TAVOLE E 3 DISEGNI.

ELABORATI DI RILIEVO, PROGETTO ESECUTIVO E PARTICOLARI COSTRUTTIVI.

DATA DESUNTA SULLA BASE ALLA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

GLI ELABORATI DI RILIEVO SONO STATI REALIZZATI DAL GEOMETRA SEBASTIANELLI IL CUI NOMINATIVO COMPARE AL RECTO DI UNA DELLE TAVOLE.

REALIZZATO.

SEGNATURA: EC-PRO/041

RILIEVO DEL CONVENTO DI S.FRANCESCO IN TERRACINA : STATO ATTUALE : TAV.1 PIANTA DEL PIANO TERRENO. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 71 X 100 CM.

RILIEVO QUOTATO CON NUMEROSE INDICAZIONI SULLO STATO DI CONSERVAZIONE.

STRAPPI E LACERAZIONI LUNGO I MARGINI.

MACCHIE DI SPORCO ALL'ESTERNO DELL'AREA DI DISEGNO.

TAGLIO IRREGOLARE DEL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/041/01

PIANO TERRENO. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 93 X 75 CM.

SEGNI CON MATITE COLORATE

SEGNATURA: EC-PRO/041/02

PROGETTO PER L'OSPEDALE DI TERRACINA : TAV. 6 SEZIONE LONGITUDINALE GUARDANDO VERSO NORD EST. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 30 X 79 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/041/03

PROGETTO PER L'OSPEDALE DI TERRACINA : TAV. 8 SEZIONE TRASVERSALE GUARDANDO VERSO SUD EST. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 34 X 74 CM.

ANNOTAZIONI E SEGNI A MATITA.

SEGNATURA: EC-PRO/041/04

CHIESA OSPEDALE S.FRANCESCO. - 1:100. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 38 X 56 CM.

CONTIENE UNA SEZIONE LONGITUDINALE.

ALLEGATE DUE COPIE ELIOGRAFICHE SU CARTA.

AL RECTO DI UNA COPIA ELIOGRAFICA: "CHIESA OSPEDALE TERRACINA - RILIEVO SEBASTIANELLI".

LE ZONE PIÙ CHIARE SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTO PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: EC-PRO/041/05

[PROSPETTO]. - 1:100. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 31 X 42 CM.

CON MATITA ROSSA AL MARGINE SUPERIORE "NO".

SEGNATURA: EC-PRO/041/06

[PROSPETTO, STRALCIO DI PIANTA]. - 1:100. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 34 X 41 CM.

CON MATITA ROSSA AL MARGINE INFERIORE "X".

SEGNATURA: EC-PRO/041/07

PLANIMETRIA GENERALE : [TAVOLA] N.1 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:200. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 67 X 84 CM.

ANNOTAZIONI A MATITA.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/041/08

PIANTA DELLA CHIESA : [TAVOLA] N.2 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 59 X 110 CM.

FIRMATO.

STRAPPI LUNGO I MARGINI.

LE ZONE PIÙ CHIARE E PIÙ SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTO PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: EC-PRO/041/09

COPERTURA DELLA CHIESA : [TAVOLA] N.3 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 46 X 110 CM.

ANNOTAZIONI A MATITA.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/041/10

SEZIONE : [TAVOLA] N.4 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 46 X 110 CM.

ANNOTAZIONI A MATITA.

FIRMATO.

LE ZONE PIÙ CHIARE SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTO PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: EC-PRO/041/11

SEZIONE CD : [TAVOLA] N.5 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 47 X 72 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTO PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: EC-PRO/041/12

ALTARE E BALAUSTRATA : [TAVOLA] N.6 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:20. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 43 X 110 CM.

CONTIENE ALCUNI PARTICOLARI DELLA BALAUSTRATA IN SCALA 1:5.

LE ZONE PIÙ CHIARE SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTO PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: EC-PRO/041/13

PULPITO : [TAVOLA] N.7 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:10. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 52 X 68 CM.

LE ZONE PIÙ CHIARE SONO DOVUTE ALLA CANCELLAZIONE DI PARTI DI DISEGNO RIPRODOTTO PER MEZZO DI RASCHIATURA CON LAMETTA.

SEGNATURA: EC-PRO/041/14

CAMERA MORTUARIA : [TAVOLA] N.8 / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 42 X 53 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/041/15

CASA D'ABITAZIONE IN LATINA VIA VINC. MONTI - PROPRIETÀ DOTT. CARMINE BORGETTI / EMIDIO CIUCCI. - [1953].

11 DISEGNI E 12 TAVOLE .

STUDI, PROGETTO DI MASSIMA, PROGETTO ESECUTIVO, PARTICOLARI COSTRUTTIVI.

DATA ATTRIBUITA SULLA BASE ALLA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/042

[PIANTA PIANO TIPO]. - [1:500]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 20 X 29 CM.

SI RIFERISCE AD UNA IPOTESI DI STUDIO PRELIMINARE. ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/042/01

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 20 X 29 CM.

LACUNA ALL'ANGOLO INFERIORE DESTRO. FIRMATO.

ALLEGATE DUE COPIE ELIOGRAFICHE SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/042/02

[PIANTA DEL PIANO TIPO]. - [1:500]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 20 X 29 CM.

SI RIFERISCE AD UNA VERSIONE INTERMEDIA.

SEGNATURA: EC-PRO/042/03

[PIANTA DEL PIANO TIPO, PROSPETTIVE]. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 28 X 75 CM.

SONO PRESENTI CALCOLI A MATITA.

SEGNATURA: EC-PRO/042/04

[PIANTA DEL PIANO TIPO, PROSPETTIVA]. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 64 CM.

SI RIFERISCE AD UNA IPOTESI DI STUDIO PRELIMINARE. TRACCE DI ELASTICO E DI UMIDO AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: EC-PRO/042/05

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 34 X 54 CM.

FIRMATO.

ALLEGATE DUE COPIE ELIOGRAFICHE SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/042/06

[PIANTA DEL PIANO TIPO]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 45 X 78 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/042/07

[PROSPETTO]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 47 X 78 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEG NATURA: EC-PRO/042/08

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 29 X 41 CM.

ANNOTAZIONI.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SI RIFERISCE AD UN'IPOTESI DI STUDIO PRELIMINARE.

SEG NATURA: EC-PRO/042/09

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 34 X 38 CM.

FIRMATO.

ALLEGATA DUE COPIE ELIOGRAFICHE SU CARTA.

SEG NATURA: EC-PRO/042/10

DIS. N. 1. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 38 X 55 CM.

FIRMATO.

CONTIENE UNA PROSPETTIVA E UNA PLANIMETRIA UBICATIVA IN SCALA 1:500. STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEG NATURA: EC-PRO/042/11

DIS. N.2 : PIANO TERRENO. - 1:100. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 38 X 55 CM

FIRMATO.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEG NATURA: EC-PRO/042/12

DIS. N. 3 : PIANO TIPO. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 38 X 56 CM.

FIRMATO.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEG NATURA: EC-PRO/042/13

DIS. N. 4. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 110 CM.

CONTIENE FRONTE SU VIA V. MONTI, FRONTE SUL CORTILE E SEZIONE SULLA SCALA.

SONO PRESENTI TRACCE D'UMIDO.

FIRMATO.

SEG NATURA: EC-PRO/042/14

DIS. N. 5 : FONDAZIONI. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 40 X 64 CM.

FIRMATO.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SUL RECTO DELLA COPIA ELIOGRAFICA CON PENNARELLO VIOLA "BORGETTI".

SEG NATURA: EC-PRO/042/15

DIS. N. 10 : PROSP[ETTO] INTERNO / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 49 X 63 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEG NATURA: EC-PRO/042/16

DIS. N. 11 : CEM[ENTO] ARM[ATO] / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:10. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 45 X 78 CM.

LACERAZIONI LUNGO I MARGINI.

SEG NATURA: EC-PRO/042/17

DIS. N. 12 : DETTAGLI SCALA / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:20. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 46 CM.

TAGLIO AL MARGINE SINISTRO.

SEG NATURA: EC-PRO/042/18

DIS. N. 13 : SBALZI VANO SCALA. - 1:10. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 47 CM.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEG NATURA: EC-PRO/042/19

DIS. N. 14 : DETTAGLI VARI. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 59 X 62 CM.

LACERAZIONI E STRAPPI LUNGO I MARGINI.

SEG NATURA: EC-PRO/042/20

DIS. N. 15 : FINESTRA BALCONE / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:1. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 40 CM.

FIRMATO.

SONO PRESENTI TRACCE D'UMIDO.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SEG NATURA: EC-PRO/042/21

DIS. N. 16 : BUSSOLE / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:1. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 54 X 45 CM.

SONO PRESENTI TRACCE D'UMIDO.

FIRMATO.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SEG NATURA: EC-PRO/042/22

DIS. N. 17 : FINESTRE / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:1. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 39 CM.

TAGLIO AL MARGINE SUPERIORE. FIRMATO.

ALLEGATE DUE COPIE ELIOGRAFICHE SU CARTA.

SEG NATURA: EC-PRO/042/23

DIS. N. 18 : PORTONCINO / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:1. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 54 X 42 CM.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SEG NATURA: EC-PRO/042/24

CAMPANILE DI S. PIO GROTTAMMARE / 4 TAVOLE. - [1954].

4 TAVOLE .

PROGETTO ESECUTIVO E VEDUTE PROSPETTICHE.

DATA DESUNTA DA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA. REALIZZATO.

SEG NATURA: EC-PRO/043

CAMPANILE S. PIO GROTTAMMARE / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 31 CM.

CONTIENE UN PROSPETTO IN SCALA 1:100, LA PIANTA DELLA CELLA CAMPANARIA, DEL TRONCO OROLOGIO E DEL TRONCO PRINCIPALE IN SCALA 1:50.

FIRMATO.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEG NATURA: EC-PRO/043/01

CAMPANILE S.PIO GROTTAMMARE / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 90 X 35 CM.

CAMPANARIA.

SEGNATURA: **EC-PRO/043/02**

GROTTAMMARE NUOVO CAMPANILE DELLA CHIESA S.PIO / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA E CARBONCINO SU CARTONCINO ; 56 X 49 CM.

CONTIENE UNA VEDUTA PROSPETTICA.

MACCHIE D'UMIDO.

SEGNATURA: **EC-PRO/043/03**

GROTTAMMARE CAMPANILE DI S.PIO / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 TAVOLA : CARBONCINO SU CARTA DA LUCIDO ; 59 X 46 CM.

CONTIENE UNA VEDUTA PROSPETTICA.

PICCOLI FORI AGLI ANGOLI E LACERAZIONE AL MARGINE DESTRO.

ALLEGATE DUE COPIE ELIOGRAFICHE SU CARTA.

SEGNATURA: **EC-PRO/043/04**

[CAPPELLA REPETTI] / EMIDIO CIUCCI. - 1954.

1 TAVOLA.

PROGETTO ESECUTIVO.

DATA DESUNTA DA ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

SEGNATURA: **EC-PRO/044**

[PROSPETTO FRONTALE, SEZIONE A-B, E-F, PIANTA, SEZIONE C-D, PROSPETTIVA]. - 1:50. - [S.D.].

DISEGNO A MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 82 X 50 CM.

SEGNATURA: **EC-PRO/044/01**

RESTAURO DELLA CHIESA PARROCCHIALE DI S.MICHELE ARCANGELO IN RIPATRANSONE / ARCH. EMIDIO CIUCCI / EMIDIO CIUCCI. - [1954].

3 TAVOLE.

ELABORATI DI RILIEVO E DI PROGETTO.

DATA DESUNTA DA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

REALIZZATO.

SEGNATURA: **EC-PRO/045**

CASA PARROCCHIALE DI S.MICHELE ARCANGELO IN RIPATRANSONE. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 50 X 56 CM.

CONTIENE IL RILIEVO DELLA FACCIATA.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

AL RECTO CON MATITA ROSSA "S.MICHELE-RIPA".

SEGNATURA: **EC-PRO/045/01**

STATO ATTUALE DELLA CHIESA PARROCCHIALE DI S.MICHELE ARCANGELO IN RIPATRANSONE. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 63 X 70 CM.

CONTIENE IL RILIEVO DELLA FACCIATA.

FASCIA LATERALE GIALLA DOVUTA ALL'INVECCHIAMENTO.

LACERAZIONI E LACUNE LUNGO I MARGINI.

SEGNATURA: **EC-PRO/045/02**

RESTAURO DELLA CHIESA PARROCCHIALE DI S.MICHELE ARCANGELO IN RIPATRANSONE. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 64 X 72 CM.

CONTIENE IL PROSPETTO SU PIAZZA DON ADOLFO CELLINI.

LACERAZIONI LUNGO I MARGINI E TAGLIO IRREGOLARE DEL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: **EC-PRO/045/03**

SABAUDIA : VILLINO DEL COMM. FAUSTO POETA / EMIDIO CIUCCI. - 1954.

2 TAVOLE, 10 DISEGNI.

STUDI, PROGETTO DI MASSIMA, VEDUTE PROSPETTICHE.

LA DATA È RIPORTATA SU UNA DELLE TAVOLE.

SEGNATURA: EC-PRO/046

[STUDI]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 31 x 67 CM.

CONTIENE UN'IPOTESI DEL PIANO TERRA, GLI ALZATI, ALCUNE VEDUTE PROSPETTICHE E IL PARTICOLARE DEL DISEGNO DEL PARAPETTO.
MACCHIE DI SPORCO E LACERAZIONI AL MARGINE LATERALE DESTRO.

SEGNATURA: EC-PRO/046/01

[STUDI]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 31 x 59 CM.

CONTIENE LA PIANTA DEL PRIMO PIANO E GLI ALZATI.

DUE DISEGNI SONO ANNULLATI.

SEGNATURA: EC-PRO/046/02

SEMINTERRATO. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 34 x 31 CM.

LEGENDA AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/046/03

PIANO RIALZATO. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 x 33 CM.

ANNOTAZIONI E SCHIZZI A MATITA.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/046/04

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTONCINO ; 34 x 74 CM.

DISEGNATO AL VERSO E AL RECTO.

LACERAZIONI LUNGO I MARGINI.

SEGNATURA: EC-PRO/046/05

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA ; 18 x 34 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/046/06

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 18 x 34 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/046/07

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 18 x 34 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/046/08

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E GRAFITE SU CARTA DA LUCIDO ; 33 x 44 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/046/09

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 18 x 34 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/046/10

SABAUDIA : VILLINO DEL COMM. FAUSTO POETA : BRACCIO CAPRARA LOTTO B1 / EMIDIO CIUCCI. - 1:2000 ; 1:500 ; [1:100]. - 1954.

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA, MATITA E GRAFITE SU CARTA DA LUCIDO ; 35 x 171 CM.

CONTIENE: PLANIMETRIE UBICATIVE, PIANTE, ALZATI E UNA PROSPETTIVA.

LA TAVOLA È COMPOSTA DA PIÙ FOGLI UNITI DA NASTRO ADESIVO.
LACERAZIONI LUNGO I MARGINI E TAGLIO IRREGOLARE DEL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/046/11

BRACCIO CAPRARA : LOTTO B1. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 37 X 89 CM.

CONTIENE LA PLANIMETRIA UBICATIVA QUOTATA, DUE ALZATI E LA PIANTE DELLE FONDAZIONI.

SEGNATURA: EC-PRO/046/12

CASA DELL'ARCH. CIUCCI : LATINA VIA MARCONI 8 , COSTRUZIONE DI UNA DISPENSA UN LAVATOIO PERGOLATO E SPOSTAMENTO CANCELLO / EMIDIO CIUCCI. - [1954].

1 TAVOLA.

PROGETTO DI MASSIMA.

DATA DESUNTA DA UN'ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/047

CASA DELL'ARCH. CIUCCI : LATINA VIA MARCONI 8 , COSTRUZIONE DI UNA DISPENSA UN LAVATOIO PERGOLATO E SPOSTAMENTO CANCELLO. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 25 X 47 CM.

CONTIENE IL PROSPETTO E LA PIANTE.

LACERAZIONE AL MARGINE INFERIORE E LATERALE DESTRO.

SEGNATURA: EC-PRO/047/01

TOMBA DI MONS. ALESSANDRO VERDECCHIA NELL'ANGOLO ESTERNO DESTRO DELLA CHIESETTA DEL CIMITERO / ARCH. EMIDIO CIUCCI / EMIDIO CIUCCI. - [1954].

1 TAVOLA.

PROGETTO ESECUTIVO .

DATA DESUNTA DA UN'ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/048

TOMBA DI MONS. ALESSANDRO VERDECCHIA NELL'ANGOLO ESTERNO DESTRO DELLA CHIESETTA DEL CIMITERO / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:10. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 45 X 50 CM.

CONTIENE GLI ALZATI E LA PIANTE.

SEGNATURA: EC-PRO/048/01

CAPPELLA DELL'ANNUNCIAZIONE A CISTERNA / ARCH. EMIDIO CIUCCI / EMIDIO CIUCCI. - [1955].

1 TAVOLA.

PROGETTO DI MASSIMA.

DATA DESUNTA DA UN'ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/049

CAPPELLA DELL'ANNUNCIAZIONE A CISTERNA / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:50. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 110 CM.

CONTIENE GLI ALZATI, UNA PIANTE E UNA PROSPETTIVA.

ALLEGATA UN COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

LACERAZIONI LUNGO I MARGINI.

SEGNATURA: EC-PRO/049/01

CASA COMUNALE DI PORTO S. ELPIDIO / EMIDIO CIUCCI. - [1955].

7 TAVOLE, 1 DISEGNO.

PROGETTO DI MASSIMA E VEDUTE PROSPETTICHE.

DATA ATTRIBUITA SULLA BASE ALLA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/050

CASA COMUNALE DI PORTO SANT'ELPIDIO / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - [1:1000]. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 56 CM.

CONTIENE UNA PROSPETTIVA E UNA PLANIMETRIA UBICATIVA.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

TAGLIO IRREGOLARE DEL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/050/01

PIANO TERRENO / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 55 CM.

SCALIMETRO AL MARGINE INFERIORE.

LEGENDA AL MARGINE DESTRO.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

TAGLIO IRREGOLARE DEL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/050/02

PRIMO PIANO / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 55 CM.

SCALIMETRO AL MARGINE INFERIORE.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

LEGENDA AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: EC-PRO/050/03

SECONDO PIANO / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 54 CM.

SCALIMETRO AL MARGINE INFERIORE.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

LEGENDA AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: EC-PRO/050/04

FIANCO ; SEZIONE / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 55 CM.

SCALIMETRO AL MARGINE INFERIORE.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: EC-PRO/050/05

PROSPETTO SULLA PIAZZA / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - [1:50]. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 25 X 55 CM.

SCALIMETRO AL MARGINE INFERIORE.

STATO DI CONSERVAZIONE BUONO.

SEGNATURA: EC-PRO/050/06

CASA COMUNALE DI PORTO SANT'ELPIDIO / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 56 CM.

CONTIENE LA VEDUTA PROSPETTICA SU PIAZZA GARIBALDI.

LACERAZIONE AL MARGINE INFERIORE E COLORAZIONE GIALLA DELLA CARTA DA LUCIDO AL MARGINE DESTRO DOVUTA ALL'INVECCHIAMENTO.

SEGNATURA: EC-PRO/050/07

[VEDUTE PROSPETTICHE]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTONCINO ; 35 X 74 CM.

CONTIENE DUE PROSPETTIVE AMBEDUE SU PIAZZA GARIBALDI.

TRACCE D'UMIDO.

TAGLIO IRREGOLARE DEL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/050/08

ISTITUTO "COSTANTE MARIA" SUORE TERESIANE GROTTAMMARE : ALTARE / EMIDIO CIUCCI. - [1955].

2 DISEGNI E 2 TAVOLE.

PROGETTO ESECUTIVO E PROGETTO DI MASSIMA.

DATA DESUNTA DA UN'ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/051

[RILIEVO : PIANTA]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 42 CM.

SEGNATURA: **EC-PRO/051/01**

[PIANTA]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 42 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/051/02

OPERA PIA COSTANTE MARIA. - 1:20, 1:5. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 62 CM.

CONTIENE LA SEZIONE, IL PROSPETTO, LE PIANTE E UN PARTICOLARE.

FIRMATO.

ALLEGATE DUE COPIE ELIOGRAFICHE SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/051/03

ISTITUTO "COSTANTE MARIA" SUORE TERESIANE GROTTAMMARE : ALTARE. - 1:10. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 52 X 76 CM.

CONTIENE IL PROSPETTO, IL FIANCO, LA SEZIONE, IL PARTICOLARE DEL GRADINO IN SCALA 1:5 E DUE PIANTE.

ALL'ANGOLO SUPERIORE SINISTRO CON MATITA COLORATA "DEFINITIVO".

LACERAZIONI, LACUNE E MACCHIE D'UMIDO LUNGO I MARGINI.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/051/04

DANNI DEL TERREMOTO RIPATRANSONE : CASA COLONICA IN CONTRADA CANIETTA PROPRIETÀ ISTITUTO SUORE TERESIANE / EMIDIO CIUCCI. - [1955].

PROGETTO DI MASSIMA E PARTICOLARI.

5 TAVOLE.

DATA DESUNTA DA UN'ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/052

PIANO TERRENO ; FACCIATA OVEST ; PRIMO PIANO ; FACCIATA NORD ; SEZ[ONE] NORD SUD / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:200. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 34 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/052/01

PRIMO PIANO ; PIANO TERRENO ; COPERTURA ; SEZIONE ; FRONTE EST ; FRONTE NORD ; FRONTE SUD ; FRONTE OVEST / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 38 X 95 CM.

IL CARTIGLIO CONTIENE UNA PROSPETTIVA E UNA PLANIMETRIA UBICATIVA.

LA TAVOLA È COMPOSTA DI CARTIGLIO E DUE FOGLI SEPARATI.

SEGNATURA: EC-PRO/052/02

LEVANTE ; MEZZOGIORNO ; TRAMONTANA ; PONENTE ; [PROSPETTIVA] ; PRIMO PIANO ; PIANO TERRENO ; COPERTURA ; SEZIONE / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100. -

[S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 95 CM.

E' CONTENUTA NELL'AREA DEL TITOLO COLLETTIVO UNA PLANIMETRIA UBICATIVA IN SCALA 1:500.

LA TAVOLA È COMPOSTA DI CARTIGLIO E DUE FOGLI SEPARATI.

ALLEGATA UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/052/03

SUORE TERESIANE CASA COLONICA IN CONTRADA CANIETTE : FINESTRA DELLA STALLA RIBALTABILE A DUE SPORTELLI / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:10, 1:1. - [S.D.].

1 TAVOLA : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 34 X 55 CM.

LA SCALA 1:1 È INDICATA AL VERO.

SEGNATURA: EC-PRO/052/04

PIANTA SCHEMATICA CON TESSITURA SOLAI, SEZIONE DELLA SCALA IN CEMENTO ARMATO, SOLAIO DI COPERTURA / ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1:100, 1:20. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 34 X 94 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/052/05

RICOSTRUZIONE CASA DEL BARONE BERGAMASCHI A PONTECORVO / EMIDIO CIUCCI. - [1955].

20 ELABORATI.

PROGETTO ESECUTIVO E VARIANTE.

SEGNATURA: EC-PRO/053

RILIEVO CON MODIFICHE (COMPLETARE RILIEVO). - 1:50. - 18/09/55.

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 50 X 55 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/053/01

RILIEVO CON MODIFICHE (COMPLETARE RILIEVO). - 1:50. - 18/09/1955.

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 58 X 75 CM.

STRAPPI AL MARGINE SUPERIORE E AL MARGINE LATERALE SINISTRO.

NELLA PARTE SUPERIORE INOLTRE, AGGIUNTA DI UNA PARTE SU CARTA, CON SEGNI DI NASTRO ADESIVO.

SEGNATURA: EC-PRO/053/02

RICOSTRUZIONE DELLA CASA DEL BARONE G.B. BERGAMASCHI IN PONTECORVO (FROSINONE). PIANTA DEL PIANO TERRENO. / PR. ARCH. E. CIUCCI. - 1:50. - [1955].

1 TAVOLE: INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 72 CM.

STRAPPO AL MARGINE SUPERIORE DESTRO.

SEGNATURA: EC-PRO/053/03

CASA G.B. BERGAMASCHI PONTECORVO. PRIMO PIANO . - 1:50. - [1955].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 63 CM.

STRAPPO AL MARGINE INFERIORE DESTRO.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/053/04

RICOSTRUZIONE DELLA CASA DEL BARONE G.B. BERGAMASCHI IN PONTECORVO (FROSINONE). PIANTA DEL PIANO NOBILE. / PR. ARCH. E. CIUCCI. - 1:50. - [1955].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA E MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 69 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/053/05

CASA G.B. BERGAMASCHI PONTECORVO. PROSPETTO SULLA PIAZZA. - 1:50. - [1955].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 59 CM.

CONTIENE NELLA PARTE INFERIORE PARTICOLARI IN SCALA 1:20.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/053/06

RICOSTRUZIONE DELLA CASA DEL BARONE G.B. BERGAMASCHI IN PONTECORVO (FROSINONE). PROSPETTO SULLA VIA XX SETTEMBRE. / PR. ARCH. E. CIUCCI. - 1:50. - [1955].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 68 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/053/07

RICOSTRUZIONE DELLA CASA DEL BARONE G.B. BERGAMASCHI IN PONTECORVO (FROSINONE). PROSPETTO SULLA PIAZZA DEL COMUNE. / PR. ARCH. E. CIUCCI. - 1:50. - [1955].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 48 X 66 CM.

IN ALLEGATO 1 COPIA ELIOGRAFICA.

SEGNATURA: EC-PRO/053/08

RICOSTRUZIONE DELLA CASA DEL BARONE G.B. BERGAMASCHI IN PONTECORVO (FROSINONE). SEZIONE SULL'ATRIO E SULLO SCALONE. / PR. ARCH. E. CIUCCI. - 1:50. - [1955].
1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 50 X 67 CM.
SEGNATURA: **EC-PRO/053/09**

CASA G.B. BERGAMASCHI PONTECORVO. PIANO TERRENO. VARIANTE.. - 1:50. - [1955].
1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 50 X 54 CM.
FIRMATO.
SEGNATURA: **EC-PRO/053/10**

CASA G.B. BERGAMASCHI PONTECORVO. PRIMO PIANO. VARIANTE.. - 1:50. - [1955].
1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 47 X 65 CM.
SEGNATURA: **EC-PRO/053/11**

RICOSTRUZIONE DELLA CASA DEL BARONE G.B. BERGAMASCHI IN PONTECORVO (FROSINONE). SECONDO PIANO. VARIANTE. / PR. ARCH. E. CIUCCI.. - 1:50. - [1955].
1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 60 X 55 CM.
SEGNATURA: **EC-PRO/053/12**

RICOSTRUZIONE DELLA CASA DEL BARONE G.B. BERGAMASCHI IN PONTECORVO (FROSINONE). PROSPETTO SULLA VIA XX SETTEMBRE. VARIANTE. / PR. ARCH. E. CIUCCI. - 1:50. - [1955].
1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHIANA SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 67 CM.
SEGNATURA: **EC-PRO/053/13**

RICOSTRUZIONE DELLA CASA DEL BARONE G.B. BERGAMASCHI IN PONTECORVO (FROSINONE). PRIMO PIANO, ADATTAMENTO 1 A 2 ALLOGGI. / PR. ARCH. E. CIUCCI.. - 1:50. - [1955].
1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 59 X 55 CM.
SEGNATURA: **EC-PRO/053/14**

RICOSTRUZIONE DELLA CASA DEL BARONE G.B. BERGAMASCHI IN PONTECORVO (FROSINONE). PRIMO PIANO, ADATTAMENTO 2 A 2 ALLOGGI. / PR. ARCH. E. CIUCCI. - 1:50. - [1955].
1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 59 X 55 CM.
SEGNATURA: **EC-PRO/053/15**

RICOSTRUZIONE DELLA CASA DEL BARONE G.B. BERGAMASCHI IN PONTECORVO (FROSINONE). PRIMO PIANO, ADATTAMENTO 3 A 2 ALLOGGI. / PR. ARCH. E. CIUCCI. - 1:50. - [1955].
1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 59 X 55 CM.
SEGNATURA: **EC-PRO/053/16**

ADATTAMENTO DEL SOLAIO PREFABBRICATO S.H.P. NELLA CASA BERGAMASCHI. - [1:20]. - [1955].
1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 25 X 43 CM.
SEGNATURA: **EC-PRO/053/17**

RICOSTRUZIONE DELLA CASA DEL BARONE G.B. BERGAMASCHI IN PONTECORVO (FROSINONE). SEZIONE PROSPETTO E PIANTE DEL CORNICIONE. / PR. ARCH. E. CIUCCI. - 1:20. - [1955].
1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 41 X 48 CM.
SEGNATURA: **EC-PRO/053/18**

RICOSTRUZIONE DELLA CASA DEL BARONE G.B. BERGAMASCHI IN PONTECORVO (FROSINONE). BALCONE SULLA PIAZZA IV NOVEMBRE. / PR. ARCH. E. CIUCCI. - 1 : 20. - [1955].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 34 X 55 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/053/19

RICOSTRUZIONE DELLA CASA DEL BARONE G.B. BERGAMASCHI IN PONTECORVO (FROSINONE). PORTALI FINESTRE STIPITI IN TRAVERTINO. / PR. ARCH. E. CIUCCI. - 1 : 20.

- [1955].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 41 X 61 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/053/20

[VILLINI "NOMENTANO", SEN. BATTISTA]. / ROMA / EMIDIO CIUCCI. - [1955].

6 DISEGNI.

PROGETTO DI MASSIMA.

SEGNATURA: EC-PRO/054

[PIANTA]. - [1:100].

1 DISEGNO: MATITE COLORATE SU CARTA DA LUCIDO ; 21 X 30 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/054/01

[PIANTA]. - [1:100].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 34 X 36 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/054/02

[PIANTA]. - [1:100].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 32 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/054/03

[FRONTE]. - [1:100].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 22 X 36 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/054/04

[RETRO]. - [1:100].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 30 X 28 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/054/05

[PROSPETTO]. - [1:100].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 31 X 37 CM.

MACCHIA SUL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: EC-PRO/054/06

PROPRIETÀ BRIGNONE GIUSEPPE. / CISTERNA / EMIDIO CIUCCI. - [1956].

8 DISEGNI.

PROGETTO ESECUTIVO.

SEGNATURA: EC-PRO/055

SOPRAELEVAZIONE DI CASA COLONICA NEL PODERE N°79, IN VIA ENRICO TOTI DI PROPRIETÀ DEL SIG. BRIGNONE GIUSEPPE. / COMUNE DI CISTERNA. - 1:5000.

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 23 CM.

SEGNI DI NASTRO ADESIVO INTERNI AL DISEGNO.

STRAPPI NEL MARGINE INFERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/055/01

FABBRICATO ESISTENTE , PIANO TERRENO , SOPRAELEVAZIONE , PROSPETTO SUD VERSO STRADA. - [1:100].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 109 CM.

SEGNI DI NASTRO ADESIVO INTERNI AL DISEGNO.

STRAPPI AL MARGINE INFERIORE E SUPERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/055/02

PROSPETTO: NORD CON ACCESSO ALLA RIMESSA , SEZIONE SULLA RIMESSA , PROSPETTO EST , PROSPETTO OVEST. - [1:100].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 37 CM.

SEGNI DI NASTRO ADESIVO INTERNI ALL'AREA DEL DISEGNO.

SEGNATURA: EC-PRO/055/03

PIANO TERRENO , PRIMO PIANO , TERRAZZA. - [1:50].

1 DISEGNO : MATITA E INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 34 X 108 CM.

SEGNI DI NASTRO ADESIVO INTERNI ALL'AREA DEL DISEGNO.

SEGNATURA: EC-PRO/055/04

PROPRIETÀ BRIGNONE GIUSEPPE , CISTERNA , STRADA E.TOTI. - [1:50].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 100 CM.

CONTIENE: PIANO TERRENO, PRIMO PIANO E SEZIONE.

STRAPPI AL MARGINE INFERIORE E SUPERIORE.

SEGNI DI NASTRO ADESIVO INTERNI ALL'AREA DEL DISEGNO.

SEGNATURA: EC-PRO/055/05

PROSPETTO EST , PROSPETTO SUD , DETTAGLIO FINESTRA. / GEOMETRA DI LELIA. - 1:50 , 1:100 , 1:500.

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 106 CM.

STRAPPI AL MARGINE SINISTRO.

SEGNATURA: **EC-PRO/055/06**

PROSPETTO VERSO LA STRADA STATALE , FIANCO VERSO L'INGRESSO PRINCIPALE DELLO STABILIMENTO , PROSPETTO POSTERIORE VERSO STABILIMENTO . - [1 : 50].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 103 CM.

STRAPPI AL MARGINE SUPERIORE E MARGINE INFERIORE DESTRO.

SEGNATURA: EC-PRO/055/07

FIANCO VERSO LO CHALET , SEZIONE TRASVERSALE SULLA SCALA , DETTAGLIO FINESTRA. - [1:50] , 1:10.

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 79 CM.

STRAPPO AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: EC-PRO/055/08

PIANO REGOLATORE GENERALE PER IL COMUNE DI PORTO S. ELPIDIO / EMIDIO CIUCCI.

2 TAVOLE.

PROGETTO URBANISTICO.

IN ALLEGATO MAPPE CATASTALI

SEGNATURA: EC-PRO/056

TERRITORIO COMUNALE DI PORTO S. ELPIDIO - PLANIMETRIA. - 1:10000. - [1957].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU COPIA ELIOGRAFICA ; 47 X 100 CM.

ANNOTAZIONI E SCHIZZI VARI A MATITA. ALLEGATA 1 COPIA.

SEGNI DI NASTRO ADESIVO INTERNI ALL'AREA DEL DISEGNO.

SEGNATURA: EC-PRO/056/01

PIANO REGOLATORE GENERALE PER IL COMUNE DI PORTO S. ELPIDIO. - 1:10000. - [1957].

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 63 X 129 CM.

IN ALLEGATO 2 COPIE. SCHIZZI E ANNOTAZIONI A MATITA.

SEGNI DI NASTRO ADESIVO INTERNI ALL'AREA DEL DISEGNO.

SEGNATURA: **EC-PRO/056/02**

PROGETTO DI UNA CASA D'ABITAZIONE IN CORSO DELLA REPUBBLICA A LATINA - PROPRIETÀ FRAGIACOMO / EMIDIO CIUCCI. - [1958].

6 TAVOLE.

PROGETTO ESECUTIVO .

SEGNATURA: EC-PRO/057

[PLANIMETRIA DEL LOTTO]. - 1 : 200. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 27 X 19 CM.

ANNOTAZIONI CON MATITA COLORATA.

SEGNATURA: EC-PRO/057/01

[PIANTA DEL PIANO TERRA]. - [1:200]. - [S.D.].

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 43 X 65 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/057/02

[PIANTA DEL PIANO TIPO E PROSPETTIVA]. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 22 X 30 CM.

STRAPPO AL MARGINE DESTRO.

TRE COPIE IN ALLEGATO.

SEGNATURA: EC-PRO/057/03

[PIANTA DEL PIANO TIPOI]. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 43 X 65 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/057/04

[SEZIONE PROSPETTO]. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 22 X 30 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/057/05

PROGETTO DI CASA D'ABITAZIONE IN LATINA, CORSO DELLA REPUBBLICA, PROPRIETÀ COMM. FRAGIACOMO [PROSPETTIVA] / DOTT. ARCH.
E.CIUCCI E DOTT. ING. M.

TAVIANO. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 45 X 78 CM.

ANNOTAZIONI A MATITA.

5 COPIE IN ALLEGATO.

SEGNATURA: EC-PRO/057/06

[MONUMENTO A S. MARCO] / EMIDIO CIUCCI. - 1:20. - [1958].

2 ELABORATI.

PARTICOLARI ARCHITETTONICI .

SEGNATURA: EC-PRO/058

[PARTICOLARE COSTRUTTIVO DELLA BASE]. - 1:20. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA ; 51 X 32 CM.

STRAPPI AL MARGINE DESTRO E AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/058/01

[MONUMENTO A S.MARCO]. - 1:20. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 47 X 27 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/058/02

REGIO LICEO GINNASIO DI TORTONA / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 DISEGNO.

VEDUTA PROSPETTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/059

REGIO LICEO GINNASIO DI TORTONA, [PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 DISEGNO: COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 59 X 91 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/059/01

[PROGETTO CASA DEL BALILLA, PALESTRA] / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 DISEGNO.

VEDUTA PROSPETTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/060

REGIO LICEO GINNASIO DI TORTONA, [PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 DISEGNO: COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 59 x 91 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/060/01

LATINA, CENTRO DI IGIENE SOCIALE, VEDUTA VERSO STRADA / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 DISEGNO.

VEDUTA PROSPETTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/061

latina. centro di igiene sociale. veduta verso strada. - [s.d.].

1 disegno: copia eliografica su cartoncino ; 55 x 95 cm.

allegata 1 copia.

segnatura: EC-PRO/061/01

S. IPPOLITO ROMA / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

4 DISEGNI.

VEDUTE PROSPETTICHE.

SEGNATURA: EC-PRO/062

S. IPPOLITO , ROMA / ARCH. DOTT. EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 DISEGNO: COPIA ELIOGRAFICA SU CARTONCINO ; 65 x 89 CM.

CONTIENE UNA PROSPETTIVA.

SEGNATURA: EC-PRO/062/01

S. IPPOLITO ROMA / ARCH. DOTT. EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 DISEGNO: COPIA ELIOGRAFICA SU CARTONCINO ; 48 x 53 CM.

CONTIENE LA PROSPETTIVA INTERNA.

SEGNATURA: EC-PRO/062/02

S. IPPOLITO ROMA / ARCH. DOTT. EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 58 x 67 CM.

CONTIENE LA PROSPETTIVA INTERNA.

SEGNATURA: EC-PRO/062/03

S. IPPOLITO , ROMA / ARCH. DOTT. EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 DISEGNO: COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 57 x 56 CM.

CONTIENE UNA PROSPETTIVA.

SEGNATURA: EC-PRO/062/04

CAPPELLA ADANTI FANO / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 DISEGNO.

VEDUTA PROSPETTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/063

CAPPELLA ADANTI FANO [VEDUTA PROSPETTICA] / DOTT. ARCH. EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 DISEGNO: COPIA ELIOGRAFICA SU CARTONCINO ; 57 x 40 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/063/01

[CAMPANILE] IN SANTA MARIA A BUSSONICO / EMIDIO CIUCCI. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO.
PARTICOLARI ARCHITETTONICI .
SEGNATURA: EC-PRO/064

[CAMPANILE] SANTA MARIA IN BUSSONICO. - [1:100]. - [S.D].
1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 44 X 20 CM.
STRAPPO AL MARGINE LATERALE SINISTRO.
SEGNATURA: EC-PRO/064/01

[CAPPELLA MIGLIORI A MONSANPOLO] / EMIDIO CIUCCI. - [S.D].

1 ELABORATO.
NON SCANSIONABILE.
SEGNATURA: EC-PRO/065

PROSPETTO ; FIANCO : SEZIONE TRASVERSALE ; PIANTA : SEZIONE LONGITUDINALE ; PROSPETTIVA. - 1:20. - [S.D].
1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 67 X 93 CM.
PESSIMO STATO DI CONSERVAZIONE.
STRAPPI E LACERAZIONI.
SEGNATURA: EC-PRO/65/01

CASA CAUTI A CASTIGNANO / EMIDIO CIUCCI. - [S.D].

1 TAVOLA.
PROGETTO DI MASSIMA.
SEGNATURA: EC-PRO/066
EC-PRO/066

CASA CAUTI A CASTIGNANO / DOTT. ARCH. E. CIUCCI. - 1:200 - 1:50. - [S.D].
1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 42 X 74 CM.
CONTIENE: PIANTE E PROSPETTI IN SCALA 1:200, COPERTURA E CANTINA IN SCALA 1:50.
LACUNE LUNGO I MARGINI.
SEGNATURA: EC-PRO/066/01

S. TERESA RIPATRANSONE / EMIDIO CIUCCI. - [S.D].

1 ELABORATO.
VEDUTA PROSPETTICA.
SEGNATURA: EC-PRO/067

S. TERESA RIPATRANSONE. NUOVO ALTARE IN ONICE DEL CIRCEO E NERO NUBE. - [S.D].
1 DISEGNO: COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 47 X 56 CM.
PRESENZA DI FORI ALL'INTERNO DELL'ELABORATO.
SEGNATURA: EC-PRO/067/01

FONTANA DI CUPRAMARITTIMA. / DITTA CASTELLUCCI - S. BENEDETTO / EMIDIO CIUCCI. - [S.D].

1 TAVOLA.
PROSPETTO E PARTICOLARI COSTRUTTIVI.
SEGNATURA: EC-PRO/068

FONTANA DI CUPRAMARITTIMA. / DITTA CASTELLUCCI - S. BENEDETTO. - 1:20. 1:10. - [S.D].
1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 30 X 51 CM.
CONTIENE: IL PROSPETTO DELLA FONTANA DEI VASI PICENI, IN SCALA 1:20; SEZIONE A E B, IN SCALA 1:20 E SCALA C, IN SCALA 1:10.
ANNOTAZIONI A MATITA.
SEGNATURA: EC-PRO/068/01

TRASFORMAZIONE CASA BRUGLIA / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

2 ELABORATI.

PROGETTO DI MASSIMA E VEDUTA PROSPETTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/069

TRASFORMAZIONE CASA BRUGLIA. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 34 X 24 CM.

ANNOTAZIONI A MATITA.

SEGNATURA: EC-PRO/069/01

[VEDUTA PROSPETTICA INTERNO]. / CIUCCI. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 37 X 47 CM.

STRAPPI AI MARGINI LATERALI.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/069/02

MAGAZZINI DELLA DITTA FRATELLI BRUGLIA. S.BENEDETTO DEL TRONTO / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

4 ELABORATI.

PROGETTO ESECUTIVO E VEDUTE PROSPETTICHE.

SEGNATURA: EC-PRO/070

MAGAZZINI DELLA DITTA DEI FRATELLI BRUGLIA. S.BENEDETTO DEL TRONTO. / DOTT. ARCH. EMIDIO CIUCCI. - 1 : 100. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 53 X 100 CM.

CONTIENE: SEZIONE A-B, SEZIONE C-D E PROSPETTO.

SEGNATURA: EC-PRO/070/01

[VEDUTA PROSPETTICA ESTERNO]. / CIUCCI. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 33 X 57 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/070/02

MAGAZZINI DELLA DITTA DEI FRATELLI BRUGLIA. S.BENEDETTO DEL TRONTO. SEZIONE LONGITUDINALE CON ORDINATIVO DEI FERRI PER LE STRUTTURE IN C. A. / DOTT.

ARCH. EMIDIO CIUCCI . - 1:20. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 52 X 109 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/070/03

MAGAZZINI DELLA DITTA DEI FRATELLI BRUGLIA. S.BENEDETTO DEL TRONTO. SEZIONE TRASVERSALE SU TELAI IN CEMENTO ARMATO CON ORDINATIVO DEI FERRI. / DOTT.

ARCH. EMIDIO CIUCCI . - 1:20. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 52 X 109 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/070/04

[CARCERI DI OFFIDA] / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

3 DISEGNI.

PROGETTO DI MASSIMA.

TITOLO PROPRIO DESUNTO DA DOCUMENTAZIONE DI ALTRA UNITÀ ARCHIVISTICA.

SEGNATURA: EC-PRO/071

[PIANTA]. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 58 CM.

SI TRATTA PROBABILMENTE DEL RILIEVO. FORI E LACERAZIONI.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/071/01

[PIANTA]. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 30 X 58 CM.

STRAPPI, LACUNE E LACERAZIONI LUNGO I MARGINI.

SEGNATURA: EC-PRO/071/02

[PIANTA]. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 30 X 38 CM.

MACCHIE D'UMIDO.

SEGNATURA: EC-PRO/071/03

CASA ROCCHI, S. BENEDETTO V.LE MAZZINI / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

9 ELABORATI.

STUDI, PROGETTO DI MASSIMA, PROGETTO ESECUTIVO, VEDUTE PROSPETTICHE.

SEGNATURA: EC-PRO/072

CASA ROCCHI S. BENEDETTO. - 1:200. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 30 X 70 CM.

GIARDINO.

STRAPPI AI MARGINI SUPERIORE.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/072/01

[PROSPETTO]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 22 X 53 CM.

STRAPPI AI MARGINI SUPERIORI.

SEGNATURA: EC-PRO/072/02

[PROSPETTO]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 24 X 54 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/072/03

CASA ROCCHI S. BENEDETTO DEL TRONTO . - 1 : 100. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 51 CM.

FIRMATO CON TIMBRO.

SEGNATURA: EC-PRO/072/04

CASA ROCCHI S. BENEDETTO DEL TRONTO . - 1 : 100. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 40 X 57 CM.

CONTIENE: PROSPETTO VERSO IL GIARDINO, SEZIONE SULL'ATRIO CAMIONABILE, PROSPETTO SULLA VIA MAZZINI.

SEGNATURA: EC-PRO/072/05

CASA ROCCHI S. BENEDETTO DEL TRONTO . - 1 : 100. - [S.D.].

1 TAVOLA: COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 36 X 51 CM.

CONTIENE: PROSPETTO VERSO IL GIARDINO, SEZIONE SULL'ATRIO CAMIONABILE, PROSPETTO SULLA VIA MAZZINI, 2 PROSPETTIVE.

SEGNATURA: EC-PRO/072/06

CASA ROCCHI S. BENEDETTO. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 37 X 50 CM.

IN ALLEGATO UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/072/07

CASA ROCCHI S. BENEDETTO. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 51 CM.

IN ALLEGATO UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/072/08

CASA ROCCHI S. BENEDETTO DEL TRONTO . - 1 : 100, 1:20. - [S.D].
1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 51 CM.
CONTIENE PARTICOLARI: SOLAI, LUCE, SCALA ESTERNA E BALCONE.
IN ALLEGATO UNA COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.
SEGNATURA: EC-PRO/072/09

COMUNE DI CUPRAMARITTIMA, MONUMENTO AI CADUTI. VALICO TRA LE VETTE DIFESO DAI COMBATTENTI / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 TAVOLA .
PARTICOLARI ARCHITETTONICI .
SEGNATURA: EC-PRO/073

COMUNE DI CUPRAMARITTIMA, MONUMENTO AI CADUTI. VALICO TRA LE VETTE DIFESO DAI COMBATTENTI / EMIDIO CIUCCI. - 1:25. - [S.D.].
1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 31 X 85 CM.
CONTIENE: VEDUTA, PROSPETTO, FIANCO, SEZIONE E PIANTA.
STRAPPI AL MARGINE SUPERIORE E INFERIORE.
SEGNATURA: EC-PRO/073/01

SERBATOI DI VINO PER LA DITTA MARCHETTI DI CUPRAMARITTIMA / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 TAVOLA.
PARTICOLARI ARCHITETTONICI .
SEGNATURA: EC-PRO/074

SERBATOI DI VINO PER LA DITTA MARCHETTI DI CUPRAMARITTIMA / EMIDIO CIUCCI. - 1:200, 1:50, 1:10. - [S.D.].
1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO;
FIRMATO.
SEGNATURA: EC-PRO/074/01

CASA CIUCCI CUPRAMARITTIMA / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

4 ELABORATI.
PIANTE .
SEGNATURA: EC-PRO/075

CASA IN CUPRAMARITTIMA, VIA MARCANTONI 62. PARTITA N.940 CATASTO URBANO. [PIANTE] SOTTERRANEO, PIANO RIALZATO. - [1:100]. - [S.D.].
1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 30 X 40 CM.
ANNOTAZIONI A MATITA.
SEGNATURA: EC-PRO/075/01

CASA IN CUPRAMARITTIMA, VIA MARCANTONI 62. PARTITA N.940 CATASTO URBANO. [PIANTE] SOTTERRANEO, PRIMO PIANO. - [1:100]. - [S.D.].
1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 30 X 34 CM.
ANNOTAZIONI A MATITA.
SEGNATURA: EC-PRO/075/02

[PIANTA]. - [1:100]. - [S.D.].
1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 40 X 55 CM.
ANNOTAZIONI A MATITA SUL MARGINE DESTRO.
SEGNATURA: EC-PRO/075/03

CASA CIUCCI CUPRAMARITTIMA. - 1 : 100. - [S.D.].
1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 65 CM.
CONTIENE: PIANO SEMINTERRATO, PIANO RIALZATO, PRIMO PIANO.
IN ALLEGATO 4 COPIE ELIOGRAFICHE SU CARTA.
SEGNATURA: EC-PRO/075/04

[ASILO NIDO] / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

4 DISEGNI.

STUDI.

SEGNATURA: EC-PRO/076

[PIANTA, PROSPETTIVA]. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E PENNARELLO SU CARTA DA LUCIDO ; 20 X 33 CM.

SCHIZZI E ANNOTAZIONI A MATITA.

TAGLIO IRREGOLARE DEL BORDO INFERIORE.

MACCHIA DI RUGGINE E LACERAZIONI LUNGO I MARGINI.

SEGNATURA: EC-PRO/076/01

[PIANTA]. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 20 X 33 CM.

SCHIZZI A MATITA.

LACUNA E MACCHIA DI RUGGINE AL BORDO SUPERIORE.

TAGLIO IRREGOLARE DEL BORDO SUPERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/076/02

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 16 X 33 CM.

SCHIZZI A MATITA.

MACCHIA DI RUGGINE E LACUNA AL BORDO INFERIORE.

TAGLI IRREGOLARI DEI MARGINI SUPERIORE E INFERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/076/03

[PROSPETTIVA]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 20 X 32 CM.

SCHIZZI A MATITA.

IN ALTO A DESTRA "NATALE".

LACUNA A MACCHIA DI RUGGINE AL BORDO SUPERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/076/04

[AZIENDA AGRICOLA] / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 DISEGNO.

STUDI.

SEGNATURA: EC-PRO/077

[PROSPETTI E SEZIONE]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 94 CM.

LACERAZIONI E MACCHIE D'UMIDO.

SEGNATURA: EC-PRO/077/01

[ALTARE] / EMIDIO CIUCCI. - 1:20. - [S.D.].

1 DISEGNO.

PARTICOLARI ARCHITETTONICI .

SEGNATURA: EC-PRO/078

[ALTARE]. - 1:20. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA E INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 38 X 24 CM.

IN ALLEGATO 2 COPIE SU CARTA ELIOGRAFICA.

SEGNATURA: EC-PRO/078/01

[PROGETTO DI UN CAMINO] / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

2 ELABORATI.

PARTICOLARI ARCHITETTONICI.

SEGNATURA: EC-PRO/079

[PIANTE E PROSPETTO]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 37 X 55 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/079/01

[PIANTA E PROSPETTI]. - [1 : 100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 30 X 57 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/079/02

[PROGETTO PER UNO SCRITTOIO] / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 DISEGNO.

PARTICOLARI ARCHITETTONICI.

SEGNATURA: EC-PRO/080

[SCRITTOIO]. - [1:10]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 38 X 50 CM.

FIRMATO

SEGNATURA: EC-PRO/080/01

AZIENDA DISTRIBUZIONE CARBURANTI / EMIDIO CIUCCI. - 1 : 100. - [S.D.].

1 DISEGNO.

PROGETTO DI MASSIMA.

SEGNATURA: EC-PRO/081

AZIENDA DISTRIBUZIONE CARBURANTI SOPRAELEVAZIONE: PIANTA PRIMO PIANO,

PROSPETTO SU VIA CAIROLI, SEZIONE A B. - 1 : 100. - [S.D.].

1 DISEGNO: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 76 CM.

STRAPPO AL MARGINE INFERIORE E LACERAZIONI.

SEGNATURA: EC-PRO/081/01

POMEZIA, CASA CAFERRI ARNALDO / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

2 ELABORATI.

PROGETTO DI MASSIMA.

SEGNATURA: EC-PRO/082

[PIANTE]. - 1 : 100. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA MILLIMETRATA ; 25 X 33 CM.

SCHIZZI E ANNOTAZIONI A MATITA.

SEGNATURA: EC-PRO/082/01

POMEZIA, CASA CAFERRI ARNALDO. PIANO TERRENO, PRIMO PIANO, SEZIONE E PROSPETTO. - 1 : 100. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 42 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/082/02

CASA DELL'ARCH. CIUCCI : LATINA VIA MARCONI 8 , COSTRUZIONE DI UNA DISPENSA UN LAVATOIO PERGOLATO E SPOSTAMENTO CANCELLO / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 ELABORATO.

PROSPETTO E PARTICOLARI COSTRUTTIVI.

SEGNATURA: EC-PRO/083

CASA DELL'ARCH. CIUCCI : LATINA VIA MARCONI 8 , COSTRUZIONE DI UNA DISPENSA UN LAVATOIO PERGOLATO
E SPOSTAMENTO CANCELLO : PROSPETTO E PIANTA. - 1:50. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 24 X 48 CM.

CONTIENE UN PROSPETTO E UNA PIANTA.

SEGNATURA: EC-PRO/083/01

CASA CIUCCI / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 DISEGNO.

PROGETTO DI MASSIMA.

SEGNATURA: EC-PRO/084

CASA CIUCCI. - [1 : 100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 52 X 58 CM.

CONTIENE LA PIANTA DEL GIARDINO.

SEGNATURA: EC-PRO/084/01

[CORNICE] / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 ELABORATO.

PARTICOLARI ARCHITETTONICI.

SEGNATURA: EC-PRO/085

[CORNICE]. - 1:10. - [S.D.].

1 DISEGNO: MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 57 CM.

ANNOTAZIONI A MATITA.

SEGNATURA: EC-PRO/085/01

IACP LATINA LEGGE 640 LENOLA / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

4 DISEGNI.

PROGETTO DI MASSIMA E PROGETTO ESECUTIVO.

SEGNATURA: EC-PRO/086

[PIANTA]. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 47 X 50 CM.

IN ALLEGATO COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA.

SEGNATURA: EC-PRO/086/01

IACP LATINA, LEGGE 640 / LENOLA. - [1 : 50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 45 X 55 CM.

CONTIENE IL DISEGNO DELLA TIPOLOGIA D'ALLOGGIO.

SEGNATURA: EC-PRO/086/02

IACP LATINA, LEGGE 640 / LENOLA. - [1:50]. - [S.D.].

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 52 X 127 CM.

CONTIENE IL DISEGNO DELLE ARMATURE DELLE TRAVI.

SEGNATURA: EC-PRO/086/03

IACP LATINA, LEGGE 640 / LENOLA. - [1:50]. - [S.D.].

1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 50 X 110 CM.

CONTIENE IL DISEGNO DELLE ARMATURE DELLE TRAVI.

SUL MARGINE DESTRO LA SCRITTA IN ROSSO "ANNULLATO.

SEGNATURA: EC-PRO/086/04

IACP LATINA, CASE PER I SENZA TETTO CON 12 APPARTAMENTI IN APRILIA / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

2 TAVOLE.

PROGETTO DI MASSIMA.

SEGNATURA: EC-PRO/087

TAV. 1: PIANTA TIPO , SEZIONE , LAVANDERIA E SCHIZZO PLANIMETRICO . - 1 : 100. - [S.D.].

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 32x88 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/087/01

TAV. 2: PROSPETTI . - 1 : 100. - [S.D.].

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 28 X 88 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/087/02

SISTEMAZIONE PIAZZA ADUA / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

2 DISEGNI.

PLANIMETRIA E VEDUTA ASSONOMETRICA.

SEGNATURA: EC-PRO/088

[PLANIMETRIA, DATI METRICI E VOLUMETRICI]. - [1:500]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA E MATITA COLORATA SU CARTA DA LUCIDO ; 29 X 43 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/088/01

SISTEMAZIONE DI PIAZZA ADUA CON CASE PER I SENZA TETTO E MERCATO COPERTO / E. CIUCCI. - [1:500]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTONCINO ; 30 X 38 CM.

CONTIENE UN'ASSONOMETRIA.

SEGNATURA: EC-PRO/088/02

GAETA 2 LOTTO PIAZZA COMMESTIBILI / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 TAVOLA.

CALCOLI ESECUTIVI DELLE STRUTTURE.

SEGNATURA: EC-PRO/089

GAETA 2 LOTTO PIAZZA COMMESTIBILI , PARTICOLARI SCALA E ARMATURA. - 1:50 , 1:20. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 49 X 58 CM.

LACUNE LUNGO I MARGINI.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/089/01

I.A.C.P. LATINA CASA CON 24 APPARTAMENTI IN VIA G. B. VICO / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 TAVOLA.

PROSPETTIVA.

SEGNATURA: EC-PRO/090

I.A.C.P. LATINA CASA CON 24 APPARTAMENTI IN VIA G. B. VICO / DOTT. ARCH. CIUCCI. - [S.D.].

1 TAVOLA : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 60 X 92 CM.

LACUNE E STRAPPI LUNGO I MARGINI E MACCHIE DI SPORCO ALL'INTERNO E FUORI DELL'AREA DEL DISEGNO.

SEGNATURA: EC-PRO/090/01

[ABITAZIONI IN LINEA - 16 ALLOGGI] / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

5 DISEGNI.

PIANTE E PROSPETTI.

SEGNATURA: EC-PRO/091

[PIANTA DEL PIANO TIPO]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 58 CM.

STRAPPO AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: EC-PRO/091/01

[FRONTE]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 58 CM.

STRAPPI AL MARGINE DESTRO

SEGNATURA: EC-PRO/091/02

[RETRO]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 58 CM.

STRAPPO AL MARGINE DESTRO.

SEGNATURA: EC-PRO/091/03

[FRONTE]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 54 CM.

LACUNE AL MARGINE SUPERIORE.

SEGNATURA: EC-PRO/091/04

[FIANCO]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 53 CM.

SCHIZZI A MATITA AI MARGINI DEL FOGLIO.

SEGNATURA: EC-PRO/091/05

[EDIFICIO A TORRE - 12 ALLOGGI] / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

6 DISEGNI.

PIANTE E SEZIONI.

SEGNATURA: EC-PRO/092

[PIANTA]. - [1:100]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 55 X 60 CM.

STRAPPI E LACERAZIONI.

SEGNATURA: EC-PRO/092/01

[PIANTA]. - [1:100]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 45 X 68 CM.

BUONO STATO DI CONSERVAZIONE

SEGNATURA: EC-PRO/092/02

[PIANTA]. - [1:100]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 45 X 68 CM.

BUONO STATO DI CONSERVAZIONE

SEGNATURA: EC-PRO/092/03

[SEZIONE]. - [1:100]. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 74 X 54 CM.

IN ALLEGATO UNA COPIA ELIOGRAFICA.

SEGNATURA: EC-PRO/092/04

[PIANTA]. - [1:100]. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 60 X 100 CM.

STRAPPI E GRAVI LACERAZIONI.

SEGNATURA: EC-PRO/092/05

[PIANTA]. - [1:100]. - [S.D.].

1 TAVOLA: INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 60 X 102 CM.

STRAPPI E GRAVI LACERAZIONI.

SEGNATURA: EC-PRO/092/06

[COLLEGIO FEMMINILE SUORE PALLOTTINE] / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 TAVOLA.

PLANIMETRIA.

SEGNATURA: EC-PRO/093

[PLANIMETRIA]. - 1:1000. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 36 X 39 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/093/01

COMUNE DI MINTURNO , CENTRO SCOLASTICO E CENTRO SPORTIVO / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 ELABORATO.

VARIANTE AL PIANO DI RICOSTRUZIONE.

SEGNATURA: EC-PRO/094

COMUNE DI MINTURNO, CENTRO SCOLASTICO E CENTRO SPORTIVO. - 1:1000. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 53 X 42 CM.

CONTIENE UNA PLANIMETRIA.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/094/01

[EDIFICIO RESIDENZIALE] / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

3 DISEGNI.

PIANTE E ALZATI.

SEGNATURA: EC-PRO/095

[PIANTA DEL PIANO RIALZATO]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 27 X 46 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/095/01

[SEZIONE PROSPETTO]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 50 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/095/02

[PROSPETTO]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 51 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/095/03

[EDIFICIO RESIDENZIALE - FORMIA] / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

4 DISEGNI.

PIANTE E ALZATI.

AL VERSO DI UNO DEI DISEGNI "FORMIA".

SEGNATURA: EC-PRO/096

PIANO ATTICO. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 23 X 35 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/096/01

[PROSPETTO E PIANTE]. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 42 X 54 CM.

IN ALLEGATO COPIA ELIOGRAFICA.

SEGNATURA: EC-PRO/096/02

PIANO TERRENO, PIANO TIPO E PROSPETTO. - [1:200]. - [S.D].
1 DISEGNO : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 32 X 117 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/096/03

PIANO TERRENO, PIANO TIPO, PROSPETTO E PIANO ATTICO. - [1:100]. - [S.D].
1 DISEGNO : COPIA ELIOGRAFICA SU CARTA ; 35 X 150 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/096/04

[PALAZZINA DA COSTRUIRSI IN VIA DEL PORTO - TERRACINA] / EMIDIO CIUCCI. - [S.D].

1 DISEGNO.

STUDI.

SEGNATURA: EC-PRO/097

PALAZZINA DA COSTRUIRSI IN VIA DEL PORTO - TERRACINA. - [1:100]. - [S.D].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 57 CM.

CONTIENE UNA PIANTA E ALCUNE VEDUTE PROSPETTICHE.

STRAPPI LUNGO I MARGINI.

SEGNATURA: EC-PRO/097/01

[EDIFICIO RESIDENZIALE] / EMIDIO CIUCCI. - [S.D].

3 TAVOLE.

PIANTE E VEDUTE PROSPETTICHE.

SEGNATURA: EC-PRO/098

PIANO RIALZATO. - 1:200. - [S.D].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 24 X 33 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/098/01

PIANO TIPICO. - 1:200. - [S.D].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 23 X 32 CM.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/098/02

PROGETTO DI MASSIMA . - [S.D].

1 DISEGNO : MATITA SU CARTA DA LUCIDO ; 47 X 31 CM.

CONTIENE DUE PROSPETTIVE.

FIRMATO.

SEGNATURA: EC-PRO/098/03

PROPRIETÀ S.A.P. DI MORGANTI CATERINA - APRILIA / EMIDIO CIUCCI. - [S.D].

1 TAVOLA.

PROGETTO DI MASSIMA.

SEGNATURA: EC-PRO/099

PROPRIETÀ S.A.P. DI MORGANTI CATERINA - APRILIA LOCALITÀ EX CAMPO BOARIO. - 1:100. - [S.D].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 35 X 110 CM.

CONTIENE: PLANIMETRIA UBICATIVA IN SCALA 1:2000, FRONTE SUD S.O. SUL GIARDINO, FRONTE NORD N.E. VERSO CORTE CON SEZIONE VANO SCALA,

FRONTE OVEST N.O. VERSO STRADA, FRONTE EST S.E., PIANTA PRIMO PIANO E PIANTA PIANO TERRENO.

TAGLIO IRREGOLARE DEL MARGINE SUPERIORE.

IN ALLEGATO UNA COPIA ELIOGRAFICA.

SEGNATURA: EC-PRO/99/01

[SORA] / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

4 DISEGNI.

STUDI.

SEGNATURA: EC-PRO/100

[PIANTA]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: PENNARELLO SU CARTA DA LUCIDO ; 27 x 54 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/100/01

[SORA EDIFICIO 7 E 2]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO : PENNARELLO SU CARTA DA LUCIDO ; 30 x 48 CM.

SCHIZZI E ANNOTAZIONI A MATITA.

SEGNATURA: EC-PRO/100/02

[PIANTA]. - [1:100]. - [S.D.].

1 DISEGNO: PENNARELLO SU CARTA DA LUCIDO ; 30 x 35 CM.

SCHIZZI E ANNOTAZIONI A MATITA.

SEGNATURA: EC-PRO/100/03

[PIANTA]. - [1:200]. - [S.D.].

1 DISEGNO: PENNARELLO SU CARTA DA LUCIDO ; 20 x 24 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/100/04

[UNA SCALA ESTERNA] / EMIDIO CIUCCI. - [S.D.].

1 DISEGNO.

PROGETTO DI MASSIMA.

SEGNATURA: EC-PRO/101

[PROSPETTI E SEZIONI]. - 1:10. - [S.D.].

1 TAVOLA : INCHIOSTRO DI CHINA SU CARTA DA LUCIDO ; 34 x 64 CM.

SEGNATURA: EC-PRO/101/01
