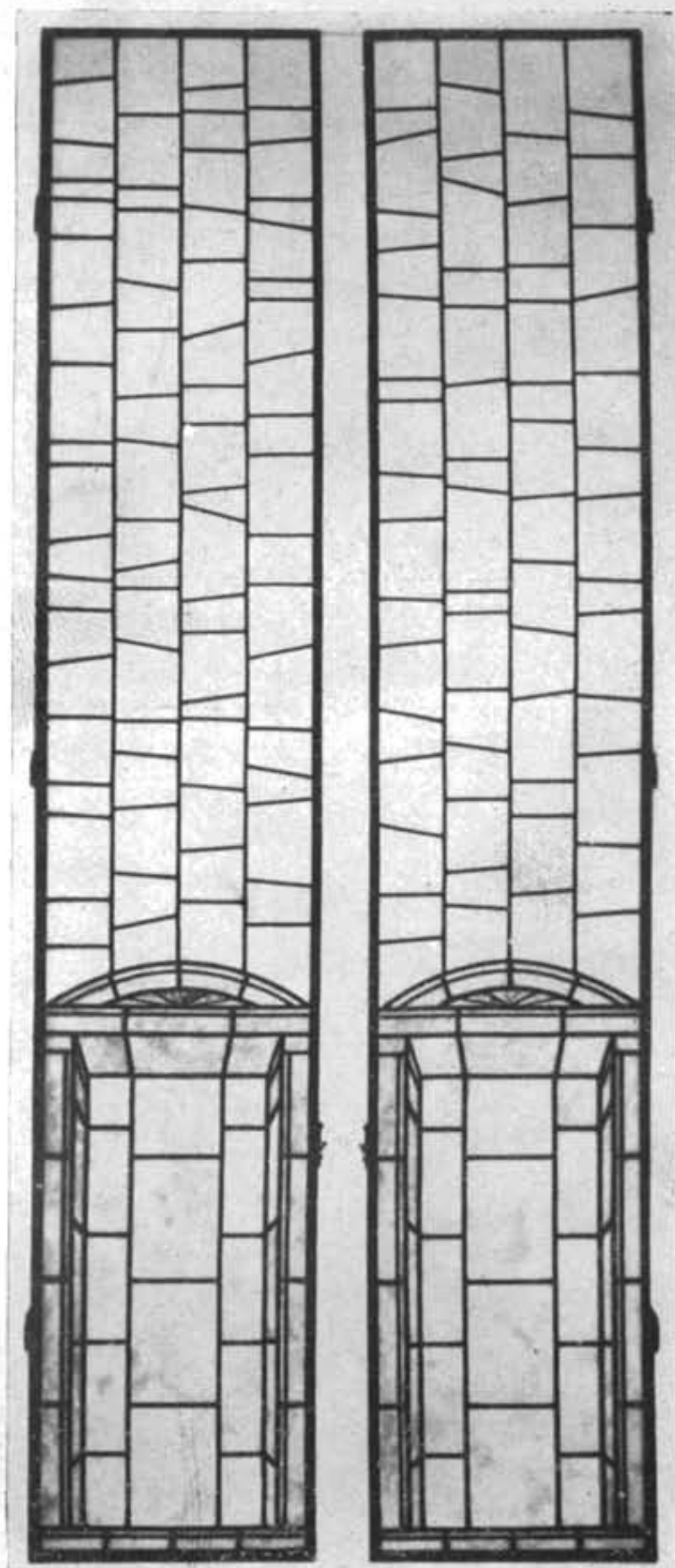


Finestra per la sala da pranzo



Finestra per la camera da letto

VETRATE DI CORVAYA, BAZZI & C.

CASA ARIOLI IN MILANO

La finestra per la sala da pranzo è eseguita su fondo cattedrale paglierino; i motivi centrali decorativi su vetro antico; l'esecuzione è a Grisaille: il procedimento classico usato dagli antichi è qui adoperato con un carattere moderno. La tonalità generale è grigioverde con variazioni di toni caldi in rossi, gialli, azzurrini; il tutto è legato con piombi molto

grossi. La finestra per la camera da letto, è eseguita tutta con gli smalti cotti; la parte superiore in vetri leggermente opachi e a tinte diverse; la parte architettonica, al basso, in vetri alabastrati di tono caldo e molto opachi.

Per ottenere questo, i vetri furono dipinti dalle due parti. Pure questa finestra è legata con piombi.