



## CASA DI CAM

In alto da sinistra a  
destra: Particolare  
dello Studio. Mobili  
degli Arch. L. Moretti  
e M. Tuffaroli. Pavi-  
mento di Linoleum.  
Passaggio - Facciata.  
In basso: Sala da pran-  
zo. Pavimento di Lino-  
leum. Mobili progettati  
dagli Arch. M. Paniconi  
e G. Pediconi. - Ca-  
mera da letto. Pavi-  
mento di Linoleum.

Il gruppo degli ar-  
chitetti romani ha  
svolto nella costruzio-  
ne realizzata alla V  
Triennale di Milano  
un tema che vorrei di-  
re di eccezione.

Tenendo presenti le  
esigenze spirituali e  
materiali di un uomo  
di studio, abituato a  
un tenore di vita ele-  
vato, hanno affrontato  
il problema, ideando

**ARCHITETTI:**



## PAGNA PER UN UOMO DI STUDIO

una costruzione, che dovesse servire quasi di rifugio per le vacanze ad un intellettuale, offrendogli le migliori possibilità di lavorare in perfetta tranquillità in un ambiente calmo e riposante.

Si spiega perciò l'importanza data planimetricamente allo studio-biblioteca con l'annesso angolo di riposo, nucleo questo che dà il tono e definisce quasi la destinazione speciale delle costruzioni.

La stanza da letto, in comunicazione con lo studio, è tenuta forse volutamente, di dimensioni ridotte al minimo, pur essendo completa e tale da corrispondere alle più moderne esigenze.

Questo insieme è tenuto a sè e staccato planimetricamente dalla sala da pranzo, quasi a marcare l'importanza preponderante degli ambienti destinati allo studio e alla meditazione.

L'arredamento degli ambienti è sobrio e svolto con concetti moderni, condizionatamente alle esigenze speciali cui sono destinati. Il linoleum, usato largamente nella pavimentazione degli ambienti, è bene intonato con le tinte degli stessi, quieti e sereni.

La costruzione, planimetricamente offre una soluzione che certo può soddisfare le esigenze di un uomo di studio. Esternamente si presenta bene come insieme, salvo qualche particolare come ad esempio il risalto del tetto piano che avrebbe potuto anche essere tralasciato a tutto vantaggio della costruzione.

ARCH. R. CAMUS

L. MORETTI, M. PANICONI, G. PEDICONI, M. TUFFAROLI L., ING. I. ZANDA