

LANIFICIO TARGETTI DESIO (MILANO)

REPARTO STOFFE PER MOBILI E TAPPEZZERIA

FELTRI PER PAVIMENTI E DECORAZIONI

LANA ELASTICK
PER MATERASSI

LANA PIUMA
PER CUSCINI

*Le stoffe che il Lanificio Targetti
presenta hanno le caratteristiche
seguenti:*

- Sono fabbricate in Italia con materie prime italiane. (Seta Naturale - Rayon - Canapa).
- Non hanno nessun odore.
- Sono le sole che offrono una assoluta garanzia igienica avendo subito le lavature delle usuali stoffe da abiti.
- I colori sono garantiti solidissimi alla luce.
- Nei tipi stampati a mano si possono riprodurre disegni speciali.

PER AVERE CAMPIONI E LISTINI
RIVOLGERSI, CITANDO LA DOMUS, AL
LANIFICIO TARGETTI - DESIO
(MILANO)

ESPOSIZIONE PERMANENTE IN MILANO
Alla BOTTEGA DELLA CASA

FORO BONAPARTE, 74

INDICAZIONI LETTERARIE

CRITICA - STORIA - BIOGRAFIA - MEMORIE

- ♦ A. Amante: « Maria Cristina di Savoia, regina delle Due Sicilie ». Collana Storica Sabauda. (Paravia, L. 9).
- ♦ V. E. Bravetta: « Giovanni dalle Bande Nere ». (Paravia, L. 9).
- ♦ A. Oberdorfer: « Beethoven ». (Paravia, L. 12).
- ♦ E. Soderini: « Il Pontificato di Leone XIII », 3 vol. ril. (Mondadori, L. 100).
- ♦ F. Ciarlantini: « Hitler e il fascismo ». (Bemporad, L. 3).
- ♦ I carteggi del Conte di Cavour dal 1858 al 1861 - Cavour e l'Inghilterra - Carteggio con V. E. D'Azeglio, vol. I, « Il congresso di Parigi », (Zanichelli, L. 45).

VIAGGI

- ♦ Ettore Fabietti: « Il folle volo » (L'odissea polare di Andrée). Collana dei grandi viaggi d'esplorazione. (Paravia, L. 12).
- ♦ M. Longhena: « I viaggi di Pellegrino Matteucci in Africa ». (Paravia, L. 12).

TRADUZIONI

- ♦ Walter Scott: « Ivanhoe ». Collezione dei grandi autori. (Sonzogno, L. 5,50).
- ♦ G. B. Shaw: « Il Wagneriano perfetto ». (Sonzogno, L. 4).
- ♦ H. See: « Il capitalismo moderno ». (Cortice, L. 12).
- ♦ Maresciallo Joffre: « Memorie », 2 vol. (Mondadori, L. 50).
- ♦ Stefan Zweig: « Tre Maestri ». (Sperling e Kupfer, L. 25).
- ♦ Leonardo Frank: « Tre di Tre milioni ». (Bemporad, L. 8,50).

FRANCESI

- ♦ E. Baumann: « Le contique éternel » (La symphonie du désir), (B. Grasset, 15 fr.).
- ♦ Du Moulin Eckart: « Cosima Wagner ». (Stock, 40 fr.).
- ♦ Jean Giroudoux: « Intermezzo ». (Grasset, 15 fr.).
- ♦ Mary Webb: « La flèche d'or ».
- ♦ G. Bernard: « Wagner ». (Tallandier, 12 fr.).
- ♦ F. Jaunes: « Pipe-Chien ». (Mercure de France, 12 fr.).
- ♦ Lecomte: « Thiers ». (Dunod, 15 fr.).
- ♦ Gaxotte: « Le siècle de Louis XV ». (Fayard, 16 fr. 50).
- ♦ Ramuz: « Une main ». (Grasset, 9 fr.).
- ♦ Roger Breuil: « Traduit de l'Américain » Prix du premier roman. (Ed. du Cavalier, 15 fr.).
- ♦ P. Barres: « Ainsi que l'Albratos ». Plon, 12 fr.).
- ♦ A. Huxley: « Le petit mexicain ». (Stock, 15 fr.).

PUBBLICAZIONI D'ARTE

ARCHITETTURA

- ♦ L'Architecte 1932 », 72 planches hors texte en héliogravure. 346 documents d'architecture. (Ensembles, détails, plans, coupes.) Format 25x32,5. (Albert Lévy, 150 fr.).

ARREDAMENTO

- ♦ Munier: « Construction, décoration, ameublement des églises ». Tome I: L'église dans les siècles passés. 8°, page 242, con 248 illustrazioni. (L. 15).
- Tome II: L'église à notre époque. Sa construction. 8°, p. 274, con 343 illustrazioni. (L. 15).
- Tome III: L'église à notre époque. Sa décoration. Son ameublement. 8°, p. 312, con 377 illustrazioni. (Desclée, L. 20).
- ♦ E. Schmitz: « Il mobilio », volume in 4° rilegato in tela con fregi in oro - 683 illustrazioni su carta americana riprodotti: Il Medio Evo - I mobili di stile Rinascimento - Reggenza in Francia - Epoca di transizione allo stile Rococò Luigi XVI - Stile Neoclassico - Impero - Stile Biedermeier - Il Secolo XIX - Asia Occidentale - Asia Orientale. (Sperling e Kupfer, L. 200).

TEATRO

- ♦ Tsiang Un-kai: « K'Ouen K'In » Le théâtre chinois ancien. (Leroux, 60 fr.).

MUSICA

- ♦ Gérol: « La musique au Moyen Age ». (Champion, 40 fr.).

INCISIONE

- ♦ P. Gusman: « Gravure sur bois et taille d'épargne ». Historique et technique. 85 ill. documentaires en couleurs et en noir. (Floury, 30 fr.).

GIARDINAGGIO

- ♦ « Garden and Gardening 1933 », 200 illustrazioni. (The Studio, br. L. 35, ril. L. 50).
- ♦ W. Robinson: « The English Flower Garden and Home Grounds of Hardy Trees and Flowers Only ». 50. th ed. (J. Murray, 18 s.).
- ♦ G. Jekyll: « Wall, Water, and Woodland Gardens, including the Rock Garden and the Heath Garden ». With a chapter on the Asiatic Primulas by Taylor. 8. th ed. revised. (Country Life, 15 s.).