





LA FOTOGRAFIA COME ARTE

Fosco Maraini ha fotografato in modo assai suggestivo questi due burattini gianesi. Essi spiccano in modo quasi irreali sul fondo rugoso delle due nicchie intonacate, illuminate dal basso. Questi burattini hanno le braccia snodate e possono assumere atteggiamenti svariati spostando i pezzetti di legno che li sostengono.

Nella pagina di fronte: Due belle "nature morte,, fotografate da Trudy Goth di Firenze.