



Foto Jean Collins - Paris

*I migliori arredatori francesi hanno sorpassato il periodo funesto dello «stile 1925» ossia di quello stile fra il floreal e il cubista che ebbe la sua massima espressione nella Esposizione delle arti decorative del 1925 a Parigi e che tanta diffusione ebbe purtroppo in Francia. (È quello stile che i nostri inesperti mobiliari vanno copiando quando prendono l'eroica decisione di «far del 900»). Questi mobili di D. I. M. sono una conferma di quanto si è detto e mostrano come anche al di là delle Alpi si abbia ormai una sana concezione del moderno. Nella pagina di fronte illustriamo un mobile per «toilette» laccato a spazzola con la superficie rustica, un elegante tavolino in cristallo nero e specchio, ed una interessante libreria a sezioni girevoli che possono così contenere libri su tutte le quattro facce. Qui sopra un bellissimo tavolino da the in tubo metallico cromato e cristallo securit.*

MOBILI MODERNI IN FRANCIA

