

*Ce geste, impiété sâmeuse - ah! conte-moi
 Quel râr démon te jette en le sinistre émoi,
 Ce baiser, ces parfums offerts &, le dirai-je?
 O mon cœur, cette main encore sacrilège,
 Car tu voulais, je crois, me toucher, tout un jour
 Qui ne finira pas sans malheur sur la tour.
 O jour qu'Hérodiade avec effroi regarde!*

N.

*Temps bizarre, en effet, de quoi le ciel vous garde!
 Vous errez, ombre seule & nouvelle sureur,
 Et regardant en vous précoc avec terreur:
 Mais toujours adorable autant qu'une immortelle,
 O mon enfant, & belle affrètement & telle
 Que...*

H.

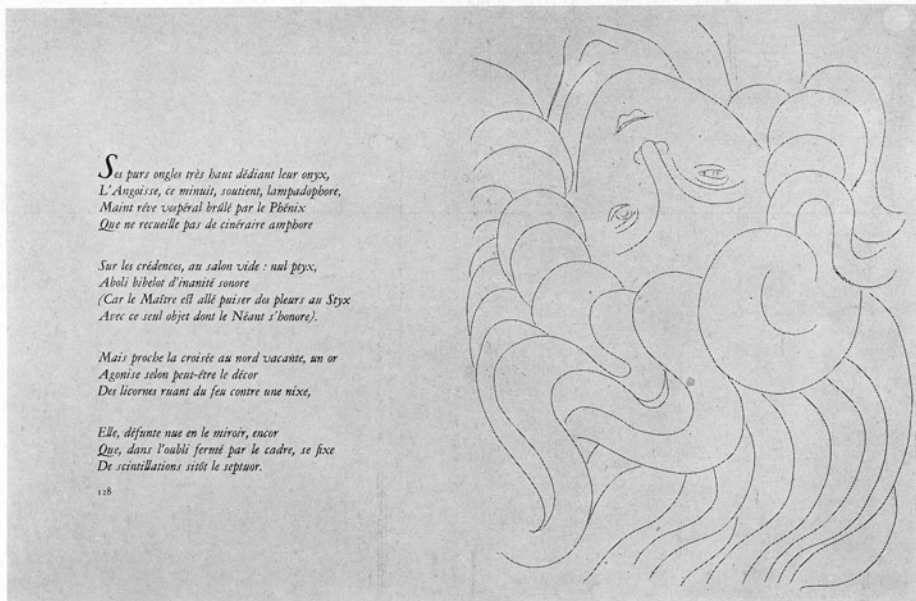
Mais n'allais-tu pas me toucher?

N.

... J'aimerais

Etre à qui le Destin réserve vos secrets.

39



*Ses purs ongles très haut dédiant leur onyx,
 L'Angoisse, ce minuit, souvient, lampadophore,
 Maint rêve vespéral brulé par le Phénix
 Que ne recueille pas de cinéraire amphore*

*Sur les crédenes, au salon vide : nul peyx,
 Aboli bibelot d'inanité sonore
 (Car le Maître est allé puiser des pleurs au Seyx
 Avec ce seul objet dont le Néant s'honore).*

*Mais proche la croisée au nord vacante, un or
 Agonise selon peut-être le décor
 Des licornes venant du feu contre une nixe,*

*Elle, défunte nue en le miroir, encor
 Que, dans l'oubli fermé par le cadre, se fixe
 De scintillations sitôt le septuor.*

128

ARTE TIPOGRAFICA

Riproduciamo due pagine di un volume di Poesie di Mallarmé, illustrato da Matisse, edito da Léon Pichon di Parigi per conto di Skira di Losanna. - Questo libro per la preziosità tipografica e delle illustrazioni prenderà posto tra le più importanti pubblicazioni d'arte della stagione. L'edizione di 120 esemplari a L. 10000 la copia è completamente esaurita.