

L'ESITO DEL CONCORSO PER 8 TESSUTI D'ARREDAMENTO

Provvida, tempestiva ed esemplare è stata questa iniziativa dell'Ente Nazionale Serico alla quale hanno corrisposto i giovani artisti italiani con slancio e valore. Questo concorso - s'è detto nel bandirlo - è due volte italiano perchè vuol dare disegni italiani ad una produzione italianissima ed il registrarne il successo è di grande soddisfazione. La Triennale di Milano ha creato il clima per queste prove, per quest'opera di rinnovamento che trova l'industria associata all'artista.

Domus

LA RELAZIONE DELLA GIURIA

La Giuria del concorso per otto disegni di stoffe bandito dall'Ente Nazionale Serico si è riunita il 17 maggio alle ore 15 nella Sede della Società Anonima Schmid associata al concorso stesso ed ha proceduto all'esame dei 410 disegni che ben 84 concorrenti hanno presentato nei termini stabiliti dal regolamento del concorso. Dopo un primo esame la Giuria ha proceduto alla eliminazione di un certo numero di disegni che non corrispondevano, per carattere artistico e per possibilità di riproduzione tecnica, ai fini del concorso.

Il campo del giudizio della Giuria si è così ristretto a un gruppo di 56 concorrenti e con 83 disegni.

La Giuria, proseguendo nel proprio lavoro ed in ordine alle necessità programmatiche e tecniche che hanno retto il concorso, ha infine ristretto il campo a due gruppi di disegni i quali, corrispondendo l'uno più nettamente al gusto moderno e d'avanguardia, l'altro alle tendenze più diffuse ed immediate del mercato attuale, apparivano meglio atti ad una interessante traduzione tecnica in tessuto di seta.

Su questi due gruppi la Giuria ha infine esercitato la propria scelta.

Il primo gruppo di disegni prescelti corrisponde ai seguenti motti:

" R T 2 R T " - " Pescespada " - " A nova fede " - " Baco da Seta "

Nel secondo gruppo la scelta corrisponde ai seguenti motti:

" A noi " ! - " 692 all'ora " - " Natura " - " Nulla difficile volendo "

La Giuria è poi passata alla designazione dei bozzetti ritenuti degni del premio supplementare di Lire 1000,— come da regolamento del Concorso.

Questi premi sono stati assegnati rispettivamente ai due disegni coi motti « A nova fede » e « A noi! ».

R IN SETA BANDITO DALL'ENTE D NAZIONALE SERICO

La Giuria ha quindi proceduto all'apertura delle buste corrispondenti ai motti segnati sui disegni premiati. Da questa operazione sono risultati vincitori del premio per una stoffa e del premio supplementare i Signori:

Carlo Re - Milano in Via E. Aversa 13 (motto: a nova fede)

Clelia Mansutti - Milano, Via Altino 4 (motto: a noi!)

A questi Signori sono assegnati Lire **2000** cadauno.

Rimangono invece assegnate Lire **1000** cadauno ai Signori:

Lucio Fontana - Milano, Via de Amicis 51 (motto: Baco da seta)

Fausto Melotti - Milano, Via Leopardi 6 (motto: Pescespada)

Enzo Rota

ed Antonio Toso - Fondamenta dell'Abbazia N. 3568-A, Venezia (motto: RT 2 RT)

Vincenzo Guerci - Busto Arsizio, Via Massimo d'Azeglio 38 (motto: 692 all'ora)

Zemira Canali - Como, Via Zezio 57-A (motto: Natura)

Bianca del Bianco - Milano, Largo Augusto 7 (motto: Nulla difficile volendo)

La Giuria ha terminato il proprio lavoro alle ore 19,15.

Letto, firmato e sottoscritto

Ing. CAMILLO SEMENZA, Presidente
Arch. GIO PONTI
Arch. GIUSEPPE PAGANO-POGATSNIG
MARIO SIRONI
Comm. CRISTIANO SCHMID