

STORIA DEL PALAZZO DELL'ARTE



Di Giovanni Muzio è l'architettura del Palazzo d'Arte, sede della Triennale di Milano. Questi documenti fotografici presi durante la rapidissima costruzione dell'imponente edificio, in Litoceramica (Klinker) e granito rosa di Baveno, mostrano i caratteri tipici dello stile di Muzio. Foto Argo - Milano

M. Giovanni Muzio est l'architecte du Palais de l'Art, siège de l'Exposition Triennale de Milan. Ces photographies prises pendant la rapide construction de l'imposant édifice en Klinker et granit rose de Baveno, nous montrent les caractères typiques du style de l'architecte Muzio.

TE STORIA DEL PALAZZO DELL'ARTE



The «Palace of Art», headquarters of the Triennale of Milan planned by the architect Giovanni Muzio.

These photographic documents taken during the very rapid construction of the imposing building in «Litoceramica» and Baveno rose granite, shows the typical characters of Muzio's style.

Der Architekt des Palastes der Kunstausstellung, Sitz der «Triennale» in Mailand, ist Giovanni Muzio.

Die Aufnahmen sind während der Konstruktion des Gebäudes (aus Litoceramica klinker und rosa Baveno granit) gemacht worden, und zeigen uns den charakteristischen Stil Muzio's.

La arquitectura del Palacio del Arte, residencia de la Exposición Trienal de Milán, es obra de Giovanni Muzio.

Esos documentos fotográficos tomados durante la edificación del imponente edificio, de Litoceramica klinker y granito rosa de Baveno, muestran el típico carácter del estilo de Muzio.

Foto Argo - Milano