Veduta prospettica parziale e totale della fronte su Via dell'Impero.
Il palazzo concepito come mole simbolica, nell’intera massa e nei suoi dettagli.
Monumento composto da singoli parziali monumenti, ad esaltare tutto ciò che è innalzabile al superlativo. Il senso barocco in un interessante sforzo di trasferirsi nelle forme moderne.