

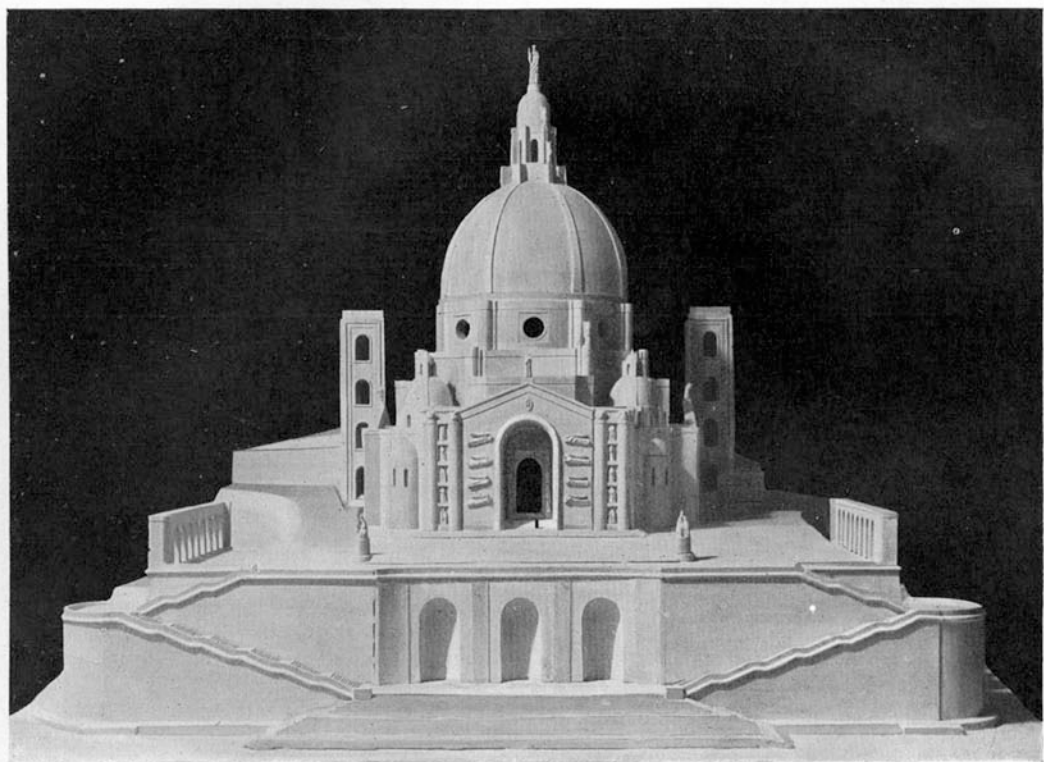
LA CATTEDRALE DELLA SPEZIA

È noto (vedi fascicolo di gennaio 1932 della Rivista, pag. 49) l'esito del concorso di II° grado per la Cattedrale della Spezia. La Giuria esaminatrice non dichiarò vincitore nessuno dei cinque progetti presentati, limitandosi a fissare una graduatoria di me-

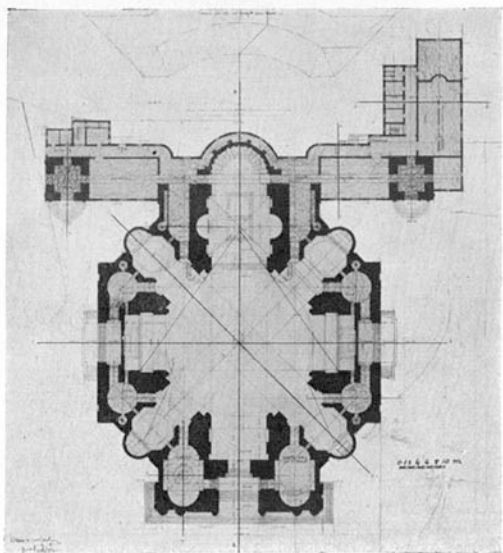
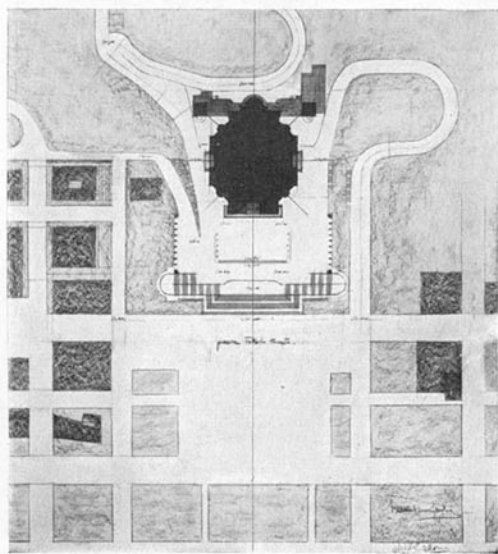
rito, in testa alla quale era il progetto redatto dall'Arch. Brenno del Giudice di Venezia, in collaborazione col Pittore Cadorin. Il concorso di I° grado è stato esaurientemente illustrato a suo tempo dalla Rivista (fasc. maggio 1930) e non riteniamo neces-



PROGETTO DELL'ARCH. BRENNO DEL GIUDICE E DEL PITTORE GUIDO CADORIN PRIMO CLASSIFICATO NEL CONCORSO DI SECONDO GRADO PER LA CATTEDRALE DELLA SPEZIA.

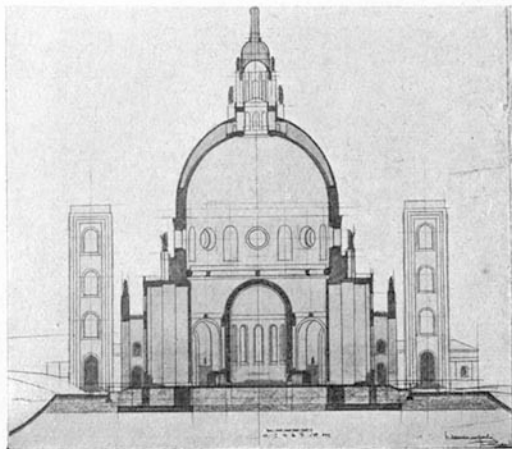


Sopra: IL BOZZETTO - In basso a sinistra: PLANIMETRIA GENERALE - A destra: PIANTE DELLA CHIESA.



PROSPETTO DELL'ARCH.
BRENNO DEL GIUDICE
E DEL PITTORE GUIDO
CADORIN PER LA CAT-
EDRALE DELLA SPEZIA.

*A lato: VEDUTA DEL-
L'INTERNO - Sotto: SE-
ZIONE.*



sario tornare sull'argomento non potendosi riscontrare nuovi valori essenziali nei progetti presentati al secondo grado.

Invece facciamo volentieri conoscere ai lettori la bella chiesa di Del Giudice-Cadorin, artisti ai quali l'Arcivescovo della Spezia S. E. Mons. Costantini, in base al risultato del concorso, ha in definitiva affidato l'ambito incarico.

N. d. R.