

ANTICHI

Belli e nobili sono questi ritratti di famiglia patrizia milanese eseguiti in cera dura dallo scultore Monti, mantovano, cugino di Vincenzo, fiorito



Galleria Brunelli

RITRATTI

che questi ritratti presentano non sarebbe questa un'arte da riprendere, contro la facile volgarità di certe riproduzioni fotografiche?



nei primi anni dell'ottocento e notissimo per questo genere di miniatura ad alto rilievo che seguì la moda dei ritratti a "silhouette" diffusissimi alla fine del settecento in Francia ed in Germania.

Lo studio delicatissimo del particolare e l'indagine psicologica avvivano la lieve freddezza classica, e ci danno un documento interessantissimo della sensibilità di questo squisitissimo artista. Meno piacevole il soggetto, ma altrettanto interessante è il ritratto del vecchio funzionario, in cui il carattere e le idee del tempo sembrano lasciare un'impronta plastica nella maschera seria e pensosa.

Per nobile ricordo di sé, per il prezioso ornamento

