

3 TAVOLE D'AVANGUARDIA

In questa categoria abbiamo voluto riunire queste tavole che segnano il più assoluto distacco dalle tavole tradizionali e che hanno il merito di molte trovate decorative del tutto nuove.

Tavola delle Signorine Stross e Simboli: Il piano del tavolo è in cristallo nero di Fontana di Milano; le ceramiche sono bianche con falda verde turchese della Richard-Ginori; i pizzi sono in organdis e tulle di Legnazzi, Milano; le posate d'argento di Mariani; i bicchieri in cristallo con piede d'argento di Baccarat; i portafrutta in cristallo di Fontana e su questi sono disposte fette di limone e fragole; il piatto con i fiori è in rame e argento di Scaglia.



Tavola delle Signorine Palanti e Gavazzi: L'originalità di questa tavola consiste nel piano del tavolo che è di vetro spedito di Fontana, Milano come pure di Fontana sono i porta-candele in cristallo, con candele azzurre della S. I. C. A. di Venezia; le ceramiche bianche filettate in azzurro sono della Richard-Ginori; sono pure filettati in azzurro i bicchieri di Vedar; posate d'argento di Miracoli; i pizzi sottopiatto sono di Jesurum; le piantine sono in lamiera di anticorodal con vasetti in metallo "Dite" della Fonderia Milanese Vanzetti.



Tavola delle Signorine Albini e Porro: Il piano del tavolo è in vetrolite verde di Fontana; le ceramiche della Richard Ginori sono di colore grigio argento; il sottopiatto in seta rosa, ivetri di Ruini rosa; le posate d'argento di Bernasconi di Milano; il centro da tavola scomponibile in cristallo inciso di Fontana; le piantine grasse di colore rosa sono di Berretta con vasetti in metallo "Dite", della Fonderia Milanese Vanzetti.

