



UN CINEMA MODERNO A BRESCIA



Fototecnica Moderna - Brescia

Architetto Pier Nicolò Berardi - Firenze - La sala di proiezione e l'atrio del Cinema Palazzo di Brescia - Le pareti sono in "Silexine", di colore arancio sfumato; le poltrone sono laccate azzurre con parti in metallo. I pavimenti sono in ceramica Ferrari di Cremona su toni azzurri e gialli. Le balaustre sono di cromo-alluminio. Le decorazioni murali del pittore Silvano Tajuti. (Il mobilio è eseguito da G. Berardi di Firenze).